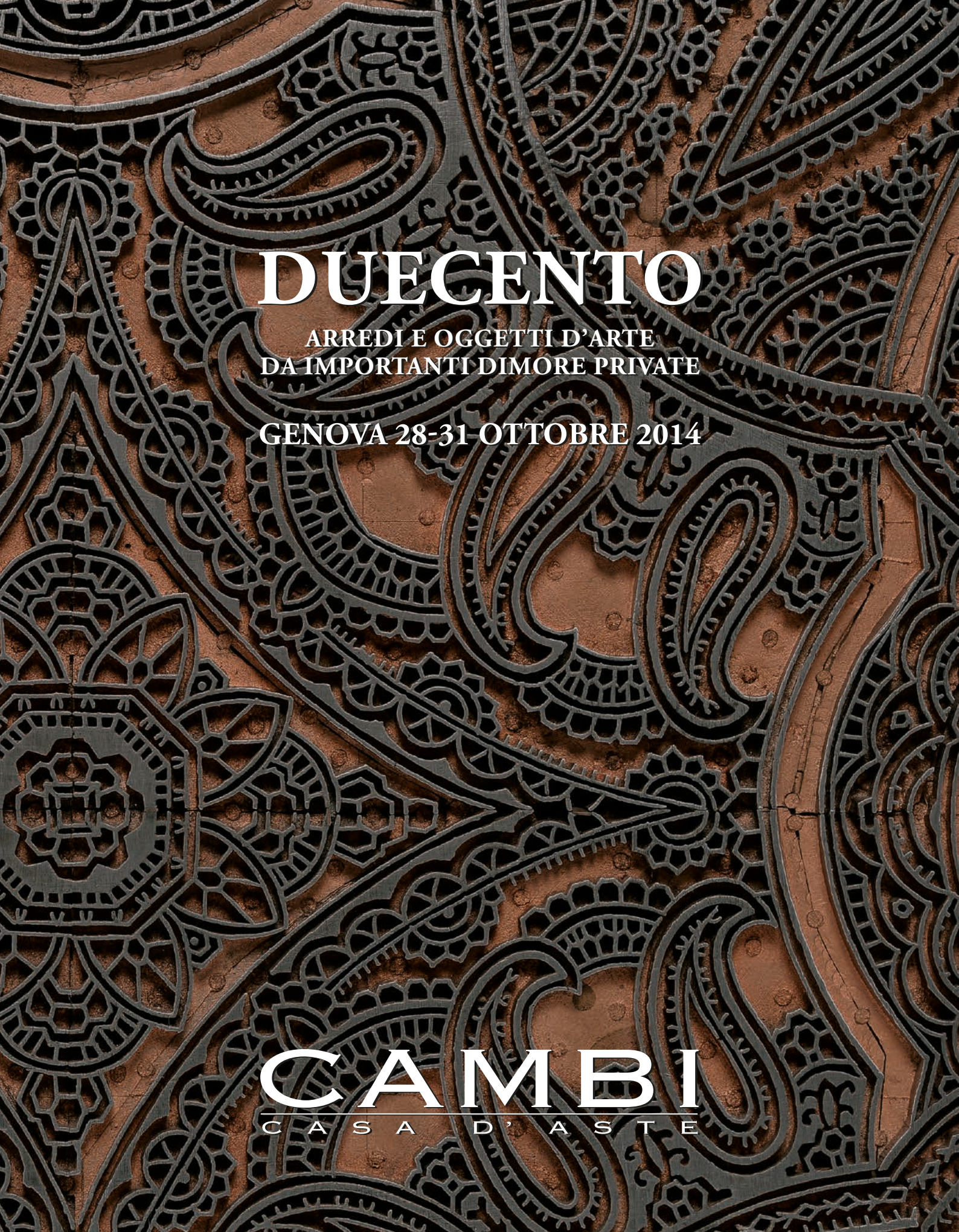




DUECENTO

ARREDI E OGGETTI D'ARTE
DA IMPORTANTI DIMORE PRIVATE

GENOVA 28-31 OTTOBRE 2014

CAMBI
CASA D'ARTE



DUECENTO



Dipartimenti

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com
Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com
Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



ASTA DUECENTO

ARREDI E OGGETTI D'ARTE
DA IMPORTANTI DIMORE PRIVATE

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2014

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-248

SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 249-600

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2014

TERZA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 601-828

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2014

QUARTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 830-1092

QUINTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1093-1309

VENERDÌ 31 OTTOBRE 2014

SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1310-1564

SETTIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1565-1761

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 24 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

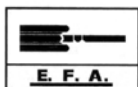
SABATO 25 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

DOMENICA 26 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com

PRIMA TORNATA





MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2014

Ore 10.00

Lotti 1-248



Da una dimora torinese

lotti 1-170

1

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Figura femminile

olio su tela, cm 90x68

€ 1.500 - 1.800



2

PORTAVASO LASTRONATO IN STILE CARLO X

applicazioni di bronzi dorati, altezza cm 93,
diametro cm 34

€ 400 - 500



3

**CENTROTAVOLA IN BRONZO DORATO, BRUNITO E
CRISTALLO, XIX SECOLO**

base ovale con quattro figure femminili che reggono la
coppa in cristallo, cm 28x20x28

€ 800 - 1.000





4
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
 pastello su carta, cm 65x45
 € 300 - 350



6
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
 pastello su carta, cm 60x48
 € 300 - 350

5
QUATTRO VASI IMPERO IN CERAMICA,
FRANCIA XIX-XX SECOLO
 decori policromi su fondo oro,
 altezze cm 25 e cm 31
 € 400 - 500



7

LAMPADARIO CON CRISTALLI A DIECI LUCI, XIX SECOLO
 diametro cm 90, altezza cm 120
 € 1.300 - 1.500



8

COPPIA DI VASETTI DI GUSTO NEOCLASSICO IN BRONZO DORATO, XIX-XX SECOLO
 basi in marmo bianco, altezza cm 23
 € 200 - 250



9

DIVANO MODELLO LUIGI XVI IN NOCE, XIX SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate, cm 230x72x102
 € 400 - 500





10
LOTTO DI TRE PORTAFOTOGRAFIE IN
BRONZO E STOFFA
€ 300 - 350

11
DUE CORNICI PORTAFOTO IN BRONZO E STOFFA
€ 500 - 600



12
QUATTRO CORNICI PORTAFOTO IN BRONZO
€ 300 - 350

13

DUE PRESSE PAPIER MODELLATI A GUISA DI DELFINI E TRITONI

cm 13x8x11, delfino altezza cm 20

€ 150 - 180



14

PICCOLO CALAMAIO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

base triangolare sormontata da delfini, altezza cm 16

€ 300 - 350



15

LOTTO COMPOSTO DA COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO CON ERME IN BRONZO PATINATO, XIX SECOLO

e da coppia di candelieri di gusto neoclassico in bronzo, altezze cm 27

€ 500 - 600





16

**COPPIA DI FERMALIBRI IN MARMI COLORATI E
BRONZO DORATO A GUISA DI LEVRIERI**
cm 18x8x14
€ 200 - 250

17

**COPPIA DI CANDELABRI A TRE LUCI IN BRONZO DORATO,
XVIII-XIX SECOLO**
basi cilindriche in marmo grigio, fusto con figure femminili che
reggono cornucopia da cui si dipartono i tre bracci, altezza cm 62
€ 3.000 - 3.500



18

**SGABELLO POGGIAPIEDI LUIGI XV IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO**
gambe arcuate, cm 50x37x30
€ 400 - 500

19

COPPIA DI CORNICI IN BRONZO E STOFFA

cm 20x20

€ 300 - 350



21

**TAVOLO PORTAFIORI LASTRONATO CON GAMBE A LIRA,
XIX SECOLO**

base ovale, cm 71x44x76

€ 600 - 700

20

DUE CORNICI DIVERSE IN BRONZO E STOFFA

applicazioni in bronzo dorato, cm 41x28

€ 1.000 - 1.200



22

PORTAFOTO IN BRONZO DORATO E STOFFA

cm 47x44

€ 300 - 350



24

SECRETAIRE CARLO X LASTRONATO, XIX SECOLO

due antine alla base, calatoia con cassetto sovrastante,
pianetto in marmo, cm 101x43x142

€ 1.000 - 1.200



23

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO A CINQUE LUCI,
XIX SECOLO

fusto centrale a colonna scanalata, altezza cm 57

€ 300 - 350



25

**COPPIA DI ALZATE IN BRONZO BRUNITO,
DORATO E CRISTALLO MOLATO,
XIX SECOLO**

fusto centrale con figure femminili a
reggere la coppa in cristallo, altezza cm 62,
diametro cm 40

€ 800 - 900



26

**OROLOGIO IN STILE CARLO X "BORNE" IN BRONZO DORATO E
PATINATO, FRANCIA XX SECOLO**

cassa bronzea decorata con festone centrale, sulla sommità
vasetto biansato, quadrante in metallo argentato con numeri
romani, cm 18x9x40

€ 300 - 350

27

**SCRITTOIO CARLO X A BANDELLE,
XIX SECOLO**

due cassetti sulla fascia, montanti torniti
riuniti da traversa, cm 100x69x78

€ 800 - 900



28

**COPPIA DI VASETTI IN BRONZO DORATO E BRUNITO
DI GUSTO CARLO X**
manici a guisa di erme, base a plinto, altezza cm 28
€ 300 - 350



29

**POLTRONA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO**
gambe troncoconiche, seduta e schienale imbottiti
€ 1.000 - 1.200



30

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI DORATE
ED INTAGLIATE, XVIII SECOLO**
braccioli a ricciolo, gambe troncoconiche
scanalate, seduta e schienale imbottiti,
decori intagliati a motivo vegetale e floreale
€ 2.000 - 2.500





31

ANONIMO FRANCESE DEL XIX SECOLO

Figura femminile

pastelli, cm 117x63

€ 800 - 900



32

**COMO LUIGI XIV LASTRONATO, FRANCIA,
STAMPIGLIATO "L.PLATZ"**

fronte mosso a due cassetti, fianchi dritti,
gambe arcuate con scarpette in bronzo
dorato, cm 99x44x85

€ 2.000 - 2.500





33

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 81x65

€ 1.500 - 1.800

34

COPPIA DI ALZATE IN METALLO ARGENTATO

altezza cm 18

€ 200 - 250



35

**COPPIA DI VASETTI IN ALABASTRO E BRONZO DORATO,
XIX SECOLO**

decori con teste di bacco in rilievo da cui si dipartono elementi
di vite e uva, altezza cm 30

€ 800 - 900



36

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO BRUNITO E DORATO, FINE XVIII-XIX SECOLO

basi cilindriche in marmo bianco su cui poggiano figure femminili in bronzo brunito a tuttotondo che reggono cornucopia da cui si dipartono le cinque luci ed elementi floreali, altezza cm 89

€ 3.500 - 4.000



37

CONSOLE DEMI LUNE CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

fascia decorata da elementi vegetali e floreali dorati, gambe troncopiramidali scanalate, piano in marmo, specchiera decorata da cascate vegetali e floreali in legno dorato, stemma alla base, cm 134x64x83, specchiera cm 128x198

€ 4.000 - 5.000



38

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela ovale, cm 46x37

€ 500 - 600

39

**PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO BIANCO E
BRONZO DORATO, XIX SECOLO**

quadrante smaltato con numeri arabi in
nero, vasetto sulla sommità, cm 24x10x37

€ 600 - 700



40

**CASSETTONE LASTRONATO LUIGI XIV,
FRANCIA XVIII SECOLO**

fronte a quattro cassetti, maniglie e
boccachavi in bronzo dorato, cm
119x62x82

€ 3.500 - 4.000

41

**BACILE IN PORCELLANA POLICROMA CON MONTATURA
IN BRONZO DORATO, CINA XX SECOLO**
decori con figure entro paesaggio, cm 53x32x25
€ 250 - 300



42

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA CON
MONTATURA IN BRONZO DORATO, CINA XX SECOLO**
decori floreali e di uccelli, altezza cm 50
€ 600 - 700

43

**CENTROTAVOLA IN PORCELLANA POLICROMA CON
MONTATURA IN BRONZO DORATO, CINA XX SECOLO**
decori raffiguranti personaggi femminili, farfalle e
motivi floreali, diametro cm 30
€ 200 - 250





44

VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decori policromi vegetali, altezza cm 43
€ 100 - 120

45

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di ufficiale e Ritratto di bimbo
due disegni diversi, cm 17x15 e cm 18x11
€ 200 - 250



46

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
altezza cm 155
€ 1.000 - 1.200

47

DIPINTO SU VETRO CON PERSONAGGI, CINA

cm 52x36

€ 80 - 100



48

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU,
CINA XX SECOLO

decori vegetali, floreali e di uccelli del paradiso,
altezza cm 66

€ 400 - 500

49

LOTTO DI 2 COPPIE DI OBELISCHI IN CERAMICA
BIANCA E BLU IN STILE, XX SECOLO

altezze cm 64 e cm 41

€ 100 - 150





50
QUATTRO BUDDHA DIVERSI IN PORCELLANA
BIANCA E DIPINTA, CINA XX SECOLO
altezze da cm 17 a cm 30
€ 100 - 120



51
LOTTO DI 4 PORTAVASI DIVERSI IN
PORCELLANA POLICROMA,
CINA XX SECOLO
altezze cm 17 e cm 15
€ 150 - 200



52
COPPIA DI CANI DI PHO IN PORCELLANA
DIPINTA, CINA XX SECOLO
cm 22x11x26
€ 100 - 120

53

DUE CENTROTAVOLA DIVERSI IN CERAMICA
DIPINTA, XX SECOLO
cm 27x16x12 e cm 22x18x12
€ 150 - 180



54

VASO IN PORCELLANA BLU CON MONTATURA IN
BRONZO DORATO, CINA XIX-XX SECOLO
decori policromi floreali e farfalle, altezza cm 45
€ 400 - 500

55

DUE PIATTI IN PORCELLANA DIVERSI,
CINA XX SECOLO
decori policromi floreali e vegetali,
cm 28,5x21 e diametro cm 25
O.L.







56
 COPPIA DI PANOPLIE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
 XIX SECOLO
 cm 78x82
 € 400 - 500

57
 COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO,
 XVIII-XIX SECOLO
 braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti
 € 600 - 700





58

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

acquerello su carta, cm 18x27

€ 300 - 350

59

**COPPIA DI ALZATE IN MARMO NERO CON
APPLICAZIONI IN BRONZO DORATO,**

XX SECOLO

altezza cm 45

€ 800 - 1.000



60

**INSIEME DI PROFILI A BASSORILIEVO IN
BRONZO DORATO E BRUNITO,
XVIII-XIX SECOLO**

misure ed epoche differenti

€ 3.000 - 3.500



61

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

pastello su carta, cm 40x30

€ 300 - 350



62

COPPIA DI CANDELIERI BRONZO E CRISTALLO

E CALAMAIRO BRONZO E PORCELLANA,

XIX-XX SECOLO

altezza candelieri cm 19

€ 1.000 - 1.200



63

SCRIVANIA DA CENTRO, FRANCIA XIX SECOLO

tre cassetti sulla fascia, alte gambe scanalate,

ringhierina sulla sommità, cm 148x72x79

€ 3.500 - 4.000





64

**DUE TERMOMETRI DIVERSI,
FRANCIA XIX-XX SECOLO**

cm 19 e cm 25

€ 200 - 250



65

TERMOMETRO, FRANCIA XIX-XX SECOLO

altezza cm 33

€ 200 - 250



66

**CALAMAIO IN BRONZO DORATO A GUISA DI
CONCHIGLIA, XIX SECOLO**

base in marmo rosso, altezza cm 14

€ 200 - 250

67

BAROMETRO DA PARETE, FRANCIA,
CAUCOIX, XIX-XX SECOLO
altezza cm 104
€ 200 - 250

68

DUE TERMOMETRI DIVERSI,
FRANCIA XIX-XX SECOLO
cm 41 e cm 25
€ 200 - 250



69

DUE CENTROTAVOLA DIVERSI BRONZO
DORATO E MARMO, XIX SECOLO
cm 45x25x6 e cm 25x25
€ 400 - 500





70

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 65x52

€ 800 - 900

71

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,

FRANCIA XIX SECOLO

decori in policromia con uccelli entro cartigli,
ricche applicazioni in bronzo dorato a foggia
di tritoni sulla base e sulle anse, altezza cm 45,
diametro cm 28 (lievi difetti ad un vaso)

€ 4.000 - 4.500



72

**CORNICE PORTA FOTO IN BRONZO DORATO
DI GUSTO IMPERO, XIX-XX SECOLO**

fascia decorata con animali fantastici ed
elementi vegetali, profilo femminile sulla
sommità, cm 32x27

€ 500 - 600



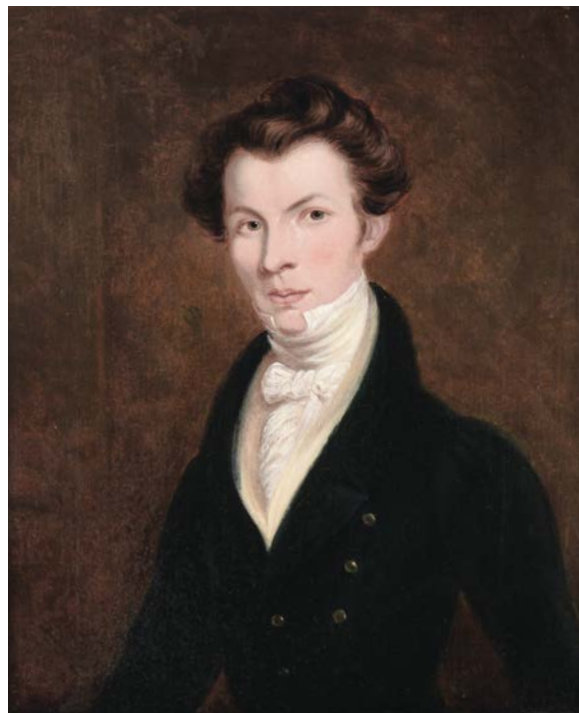
73

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 34x28

€ 300 - 400



74

COPPIA DI VASI IN MARMO ROSSO CON
APPLICAZIONI BRONZO DORATO, XIX-XX SECOLO

altezza cm 42

€ 500 - 600

75

DUE CORNICI PORTAFOTO IN BRONZO
DORATO, XIX-XX SECOLO

cm 24x17

€ 150 - 180







76

CINQUE ELEMENTI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO
deco vegetale e floreale in oro, cm 54x20
€ 200 - 250

77

COPPIA DI GUERIDON LASTRONATI, FRANCIA EPOCA IMPERO
base triangolare poggiante su piedini sferici, sostegno
centrale tripode con teste e piedi leonini dorati,
altezza cm 118, diametro cm 37
€ 2.000 - 2.500





78

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggi con architetture e personaggi
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 16x22
€ 200 - 250

79

DUE COPPIE DI LAMPADE DA TAVOLO IN METALLO ARGENTATO
nel lotto anche lampada moderna in metallo
€ 100 - 150

80

**DUE CENTROTAVOLA DIVERSI IN PORCELLANA CON MONTATURA
IN BRONZO DORATO**
cm 44x25x21 e cm 25x25
€ 150 - 180





81

CONSOLE LUIGI XVI CON SPECCHIERA IN LEGNO
INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
fascia scanalata centrata da profilo femminile dorato, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo, alta specchiera decorata da cascate vegetali e floreali intagliate, cm 130x60x97, specchiera cm 132x240
€ 6.000 - 7.000



82
COPPIA DI VASI MEDICEI IN GHISA,
XX SECOLO
altezza cm 35
€ 50 - 80

83
SCULTORE DEL XIX SECOLO
Madonna con Bambino
legno intagliato e laccato, altezza cm 66
€ 800 - 1.000



84
TAVOLO IN NOCE CON GAMBE A LIRA,
XVII SECOLO
gambe a lire riunite da traverse sagomate,
cm 126x57x80
€ 200 - 300



85

COPPIA DI MINIATURE SU RAME,
A FIRMA P. COSTA
cm 11x8
€ 100 - 150



86

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Madre e figlia
olio su tela, cm 115x84,
firmato e datato in basso a destra
€ 600 - 700



87

COMODINO LASTRONATO, XX SECOLO
due cassetti sul fronte, piano in marmo bianco, gambe
truncopiramidali, cm 61x36x87
€ 800 - 1.000



88
SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tavoletta, cm 34x27
 € 300 - 400

89
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO
CON TRITONI, XIX SECOLO
 base in marmo, altezza cm 22
 € 300 - 350



90
COPPIA DI PORTAVASI IN CERAMICA
MARMORIZZATA, XX SECOLO
 altezza cm 30
 O.L.

91

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO E BRUNITO,
FRANCIA XIX SECOLO**

base ottagonale, fusto con figura femminile alata tuttotondo
a reggere il quadrante smaltato con numeri romani in nero,
altezza cm 41

€ 400 - 500



92

**COPPIA DI INCISIONI DA DIPINTI DI
RAFFAELLO, XIX SECOLO**

cm 92x15

€ 150 - 200



93

**DUE LEONI FERMAPORTA IN MARMO BIANCO
SCOLPITO, XX SECOLO**

cm 31x12x12

€ 100 - 150





94

DUE CENTROTAVOLA DIVERSI IN
PORCELLANA CON APPLICAZIONI DI BRONZI
DORATI, XIX SECOLO

cm 38x21x11 e cm 39x21x12

€ 1.000 - 1.200

95

VASO IN VETRO MARRONE CON
MONTATURA IN METALLO, XX SECOLO

altezza cm 54

O.L.



96

COPPIA DI CACHEPOT IN PORCELLANA
BIANCA E BLU, XX SECOLO

montatura in bronzo dorato, altezza cm 25

O.L.



97

LOTTO DI CINQUE PEZZI DIVERSI IN
CRISTALLO MOLATO DI GUSTO BIEDERMEIER
€ 200 - 250



98

SEI BOTTIGLIE IN CRISTALLO MOLATO
DI GUSTO BIEDERMEIER
€ 100 - 150

99

LOTTO DI VARI PEZZI IN CRISTALLO MOLATO
DI GUSTO BIEDERMEIER
O.L.







100

**CONSOLE LUIGI XVI LASTRONATA, FRANCIA XVIII SECOLO,
STAMPIGLIATO J L COSSON**
tre cassetti sulla fascia, gambe coniche riunite da pianetto, piano
in marmo grigio, cm 90x40x87
€ 3.000 - 3.500





101

**COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN MARMO E
BRONZO DORATO, XIX-XX SECOLO**

altezza cm 18

€ 100 - 150

102

**CINQUE CORNICI PORTA FOTO IN BRONZO
E STOFFA**

€ 600 - 700



103

**TAVOLO DA PRANZO OVALE LASTRONATO
IN STILE IMPERO**

gambe a colonna con capitelli in bronzo
dorato riunite da crociera, 165x133x75,
con tre allunghe da 50 cm cad.

€ 2.000 - 2.500





104

LAMPADARIO A MONGOLFIERA IN BRONZO E CRISTALLI IN
STILE IMPERO, XIX-XX SECOLO

dodici bracci a guisa di cornucopia, altezza cm 120,
diametro cm 100

€ 2.000 - 2.500

105

ARMADIO PROVENZALE A DUE ANTE, XVIII SECOLO
ante con ringhierina traforata, fianchi pannellati,
cm 156x38x210 (restauri)

€ 600 - 700



106

LOTTO DI CINQUE PEZZI IN ARGENTO
DIVERSI

composto da coppa biansata, brocca,
teiera, lattiera e zuccheriera, gr. 1000 circa
€ 350 - 400

107

DUE SALSIERE DIVERSE IN ARGENTO

gr. 1000
€ 350 - 400

108

SERVIZI DI POSATE IN ARGENTO E NON
€ 500 - 600

109

LOTTO DI CORNICETTE IN BRONZO DORATO
E ALTRI MATERIALI
€ 1.000 - 1.500

110

LOTTO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO
€ 100 - 150

111

LOTTO DI OTTO PEZZI IN CRISTALLO
MOLATO DIVERSI
O.L.

112

LOTTO DI SCATOLE IN ARGENTO E ALTRI
MATERIALI, XIX-XX SECOLO
€ 500 - 600

113

SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO
gr. 1500 circa
€ 500 - 600

114

CINQUE STAMPE A COLORI DELLA RECUEIL
DE DESSINS POUR L'ART ET L'INDUSTRIE
pubblicate per la società imperiale d'arte di
San Pietroburgo
€ 100 - 150

115

COPPIA DI ALZATE IN ARGENTO,
FRANCIA XX SECOLO
gr. 1200 (mancanze)
€ 350 - 400

116

LOTTO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO
€ 100 - 150

117

QUATTRO SALSIERE IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
gr. 2100 circa
€ 700 - 800

118

COPPIA DI DIPINTI CON PERSONAGGI, CINA
€ 180 - 200

119

SERVIZIETTO DA MACEDONIA IN ARGENTO E
CRISTALLO
€ 100 - 150

120

CINQUE STAMPINE A COLORI CON VEDUTE
INGLISI E STAMPA CINESE
€ 300 - 0400

121

LOTTO DI QUATTRO VASI DIVERSI IN
CRISTALLO MOLATO
O.L.

122

DUE XILOGRAFIE A COLORI DI UTAGAWA
KUNISADA E HIROSHIGE II,
GIAPPONE XIX SECOLO
cm 34x23
€ 200 - 250

123

LOTTO DI TRE VASI IN VETRO DIPINTO E TRE
SCATOLE IN VETRO DIPINTO, XX SECOLO
€ 100 - 150

124

LOTTO DI CINQUE PORTAVASI IN CERAMICA
POLICROMA
O.L.

125

SERVIZIO DA CAFFÈ IN PORCELLANA
HEREND, XX SECOLO
decori policromi floreali
€ 100 - 150

126

SCATOLA PORTASIGARI IN LEGNO
O.L.

127

GRANDE ALZATA IN VETRO SOFFIATO
altezza cm 30, diametro cm 36
€ 50 - 80

128

LOTTO DI 4 BOTTIGLIE IN VETRO E 4
BICCHIERI
O.L.

129

PORTAVASO IN CERAMICA E PORTAVASO IN
LATTA DIPINTA
O.L.

130

LOTTO DI SEI PEZZI DIVERSI IN CERAMICA E
PORCELLANA
€ 100 - 150



131
COPPIA DI GRANDI LEGUMIERE IN METALLO
ARGENTATO
diametro cm 41
O.L.

132
PIATTO IN ARGENTO FUSO E CESELLATO
decori vegetali e con conchiglie, gr. 900
€ 200 - 250

133
DUE BACILI DIFFERENTI IN PORCELLANA
uno presenta rotture
O.L.

134
COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO IN OTTONE
E VETRO
altezza cm 50
O.L.

135
LOTTO DI SETTE STAMPE IN CORNICE
€ 200 - 250

136
PSCICHE DA TAVOLO IN LEGNO
cm 53x15x55
O.L.

137
SCALETTA DA LIBRERIA IN LEGNO
€ 100 - 150

138
PORTAVIVANDE CON VASSOIO IN ARGENTO
gr. 2900
€ 800 - 1.000

139
DUE OLIERE DIVERSE IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
ampolle in vetro molato
€ 150 - 200

140
LOTTO DI TRE VASSOI IN ARGENTO DIVERSI
gr. 2300 circa
€ 700 - 800

141
LOTTO DI DUE MESTOLI IN ARGENTO E
POSATA DA PORTATA
€ 100 - 150

142
LOTTO DI CINQUE PEZZI IN CRISTALLO
DIFFERENTI
O.L.

143
DUE PICCOLE CORNICI OVALI CON EX VOTO
€ 50 - 80

144
LOTTO DI TRE VASSOI IN ARGENTO DIVERSI
gr. 2500 circa
€ 800 - 1.000

145
LOTTO DI DIECI STAMPE ACQUERELLATE IN
CORNICE
€ 300 - 350

146
LOTTO DI NOVE STAMPE DI UCCELLI IN
CORNICE DIVERSE
€ 200 - 250

147
COPPIA DI STAMPE A COLORI RAFFIGURANTI
CAVALLI
€ 100 - 150

148
COPPIA DI ALZATE IN FERRO BATTUTO
(mancanze)
O.L.

149
LOTTO DI CINQUE STAMPE IN CORNICE
DIVERSE
€ 150 - 180

150
DUE STAMPE DIFFERENTI CON SCENE
MITOLOGICHE
€ 100 - 150

151
LOTTO DI 19 STAMPE VARIE
€ 200 - 250

152
SERVIZIO DA TOELETTE IN ARGENTO E ALTRI
MATERIALI
€ 100 - 150

153
COPPIA DI STAMPE ACQUERELLATE CON
ARCHITETTURE, XIX SECOLO
cm 43x30
€ 200 - 250

154-155 no lot





156

CAFFETTIERA IN ARGENTO, FRANCIA XIX SECOLO
corpo piriforme poggiante su tre piedini a volute
e manico in legno ebanizzato, altezza cm 22,5,
gr: 700 circa
€ 300 - 350



157

PIATTO FONDO BACELLATO IN ARGENTO VERMEILLE,
ARGENTIERE A.AUCCO, FRANCIA XX SECOLO
diametro cm 27, gr: 650 circa
€ 200 - 250



158

CESTINO IN ARGENTO TRAFORATO,
FRANCIA XIX-XX SECOLO
cm 30x20x9, gr: 750 circa
€ 150 - 200

159

COPPIA DI CANDELABRI A DUE LUCI DI
MODELLO INGLESE IN ARGENTO STERLING,
ARGENTIERE FASANO, ITALIA XX SECOLO
fusto tornito, decori a motivo vegetale,
altezza cm 46
€ 400 - 500



160

ZUPPIERINA CON COPERCHIO IN ARGENTO STERLING,
ARGENTIERE FASANO, ITALIA XX SECOLO
altezza cm 17, gr: 800
€ 300 - 400



161

GRANDE ZUPPIERA CON VASSOIO
IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
cm 56x36x32, gr. 5000 circa
€ 1.500 - 1.800



162

COPPIA DI PIATTI SAGOMATI CON STEMMI IN ARGENTO, FRANCIA XIX-XX SECOLO
diametro cm 26, gr: 1000
€ 350 - 400



163

COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO CON BORDO TRAFORATO, FRANCIA XX SECOLO
diametro cm 22, gr: 750 circa
€ 300 - 400



164

COPPIA DI ALZATE IN ARGENTO CON INIZIALI INCISE E BORDO TRAFORATO, FRANCIA XX SECOLO
diametro cm 23,5, gr: 900
€ 350 - 400

165

COPPIA DI CANDELIERI DI MODELLO INGLESE
IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
base quadrata, fusto tornito, altezza cm 24
€ 200 - 250



166

CALAMAIO IN ARGENTO E CRISTALLO,
INGHILTERRA XIX-XX SECOLO
cm 24x9x7
€ 200 - 250



167

CIOTOLA IN ARGENTO A DUE MANICI
bordo decorato a motivo floreale, gr. 1200,
cm 36x25x7
€ 350 - 400



168

BROCCA CON VASSOIO OVALE IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, FRANCIA XIX-XX SECOLO

brocca con manico a guisa di sirena, decori sbalzati di putti suonatori, cavalli ed elementi vegetali, gr: 2000

€ 800 - 1.000



168

168 A

LOTTO DI OGGETTI IN VETRO E ARGENTO

tra cui coppia di bottiglie in cristallo, formaggera in vetro e argento e altro

€ 100 - 150

169 A

LOTTO DI TRE CALAMAI DIVERSI

€ 150 - 200

169

CINQUE CARAFFE IN VETRO E CRISTALLO DI GUSTO LIBERTY

corpo inciso e molato

€ 100 - 150

170

ALZATA E COPPIA DI PICCOLI CESTINI TRAFORATI IN ARGENTO

gr. 950

€ 350 - 400



169

Una collezione di oggetti provenienti da una collezione italiana

lotti 171-248





171

GRANDE SALSIERA CENTROTAVOLA A BARCA IN LASTRA D'ARGENTO MARTELLATO E INCISO, GERMANIA, HANAU, SCHLEISSER & SOHNE, FINE XIX SECOLO

la vasca è sormontata da figura in argento di fusione, base sorretta da piedi leonini, cm 25x12,5x30

€ 1.200 - 1.500

172

COPPIA DI TAZZINE NEOCLASSICHE CON PIATTINI REALIZZATI IN VETRO ARGENTATO. FRANCIA XIX SECOLO

€ 100 - 120



173

SCATOLA IN ARGENTO CON COPERCHIO DI SAGOMA PIRAMIDALE, LONDRA 1798-99, ARGENTIERE PETER & ANN BATEMAN. PUNZONI LION PASSANT, TESTA DI LEOPARDO, KINGS HEAD E DI ARGENTIERE

finali in legno, decoro raffigurante un cervo araldico inciso al bulino, cm 13x9x16,5

€ 500 - 600

174

PICCOLO BICCHIERE MONOANSATO IN ARGENTO, SENZA PUNZONI,
TURCHIA FINE XIX SECOLO

altezza cm 6

€ 100 - 150



175

COPPIA DI GRANDI LEGUMIERE TONDE IN ARGENTO CON COPERCHI,
PUNZONI OTTOMANI, TURCHIA XIX SECOLO

finali rifiniti al cesello, diametro cm 24

€ 4.000 - 4.500



176

SET COMPOSTO DA TRE COMPOSTIERE IN
ARGENTO SBALZATO ED INCISO, PUNZONI
OTTOMANI, TURCHIA XIX SECOLO

una con coperchio con finale ad uccellino,
altezza cm 15,5

€ 1.500 - 1.800



177

PAPPAGALLO IN BRONZO ARGENTATO, ITALIA 1925 CIRCA
montato su base in broccatello di Spagna e marmo portoro,
altezza cm 8, altezza totale cm 13
€ 300 - 350

178

MODELLO DI SPADINO IN LEGNO SCOLPITO E DORATO
ALLA MECCA. MARCHE XVIII SECOLO
cm 43
€ 200 - 300



179

BRACCIALETTO DECORATO A MOSAICI CON
MONTATURA IN METALLO DORATO. ROMA
XIX SECOLO
€ 300 - 350



180

VENTOLA DA PARETE LUIGI XV IN LEGNO SCOLPITO E DORATO
CONTENENTE CRISTO IN BOSSO, PIEMONTE XVIII SECOLO
cm 59x36 (difetti)
€ 700 - 800



181

COFANETTO IN LEGNO DORATO FODERATO IN SETA RICAMATA
CON FILI D'ARGENTO, NORD EUROPA 1770/80 CIRCA
cassettino a scomparti apribile sul fronte, sulla cimasa è inserito
medaglione tondo in avorio raffigurante sovrano. Provenienza
Petoichi in Roma
€ 800 - 900



182

FRANZ IFFLAND (1862-1935)

coppia di bustini di dame in costumi settecenteschi, bronzetti fusi
a cera persa firmati sul retro con il bulino, montati su basi coeve
a colonnina in serpentino di Germania e bronzo., altezza cm 11,5
€ 600 - 800





183

SCUOLA FIORENTINA DELLA FINE DEL XVII SECOLO

Ritratto di paggio con turbante

olio su tela ovale applicato su tavoletta, cm 14x12,
in cornice antica intagliata e dorata

€ 1.000 - 1.200

184

**DUE SFINGI IN LEGNO SCOLPITO E DORATO. LUCCA
INIZI XIX SECOLO PERIODO NEOCLASSICO**

cm 22x6x21

€ 500 - 600



185

**QUATTRO FREGI IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO (FORSE FINALI DI BALDACCHINO),
TOSCANA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO**

€ 200 - 250

186

AQUILA NEOCLASSICA IN LEGNO SCOLPITO E
DORATO, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO
altezza cm 24
€ 500 - 600



187

MODELLINO DI CULLA IN LEGNO INTAGLIATO E
LACCATO CREMA, DORATURE, FINE XVIII - INIZI
XIX SECOLO
lunghezza cm 25 circa (difetti e mancanze)
€ 200 - 250



188

VASCHETTA DA TAVOLO IN LEGNO LACCATO
AZZURRO CON PROFILI DORATI E PIEDINI A
RICCIO. MARCHE XVIII SECOLO
cm 18x16x10
€ 150 - 200

189

BAULETTO IN CUIOIO CON MONTATURA IN METALLO,
GERMANIA MERIDIONALE XIX SECOLO
recante armi del casato di Wittelsbach, duchi di Baviera,
e di altro casato tedesco, cm 8,5x8,5x12
€ 300 - 350

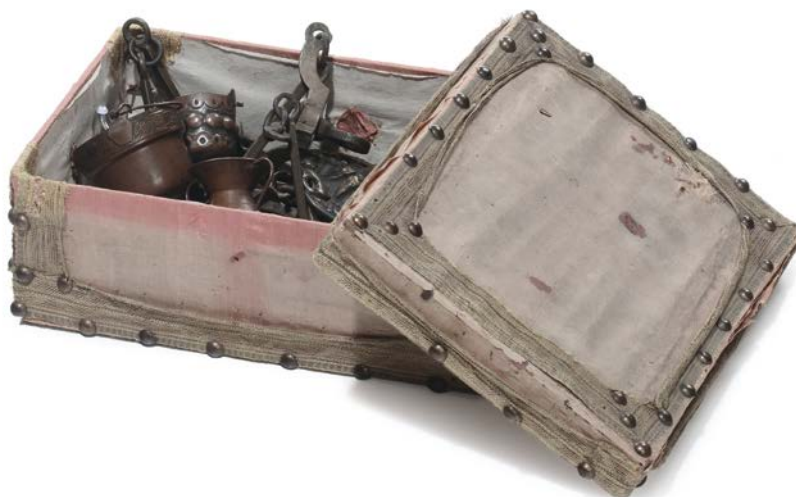


190

ASTUCCIO SAGOMATO IN CUIOIO SMALTATO, SIENA (?)
INIZIO XVIII SECOLO
cm 37x27, con etichetta di antica collezione
€ 400 - 500

191

LOTTO DI OGGETTI
composto da cofanetto in stoffa, Italia Centrale XVII secolo,
catina per pesa in bronzo, tre bacili in rame da presepe in
miniatura e maniglia in bronzo con testa di leone
€ 100 - 150





192
MICROSCOPIO IN BRONZO DORATO CON CASSETTINA IN
LEGNO COEVA. ITALIA 1920/30
€ 300 - 350



193
ANTICO TRIPODE IN FERRO BATTUTO CON BACILE IN
VETRO BLU DI MURANO
altezza cm 124
€ 800 - 1.000



194
LOTTO COMPOSTO DA TAGLIERINO TRITA SPEZIE IN
BRONZO E STRUMENTO SCIENTIFICO
€ 150 - 200



195

LOTTO DI SCATOLINE

composto da scatola ottagonale detta "delle monache" in legno dorato e bulinato, Italia Centrale XVII secolo, due scatoline in noce e cilindretto in avorio
€ 150 - 200

196

LOTTO COMPOSTO DA DUE SCHIACCIANOCI IN LEGNO TORNITO

una matrice per dolci e uno spargipepe in lignum vitae
€ 250 - 300



197

COFANETTO DA TAVOLO IN LEGNO LACCATO GIALLO CON SCENA DI KERMESE FIAMMINGA IN CHINA MONOCROMA, FIANDRE (SPA) XVIII SECOLO

cm 19x15x6

€ 700 - 800

198

COFANETTO DA TAVOLO IN LEGNO DI TIGLIO
INCISO E PIROGRAFATO, SVIZZERA,
CANTON GRIGIONI XVII SECOLO
cm 26x12,5x12
€ 1.000 - 1.200



199

DITTICO IN EBANO A LIBRO DI VIAGGIO DEL XVII
SECOLO CONTENENTE DUE RILIEVI IN BOSSO CON
SOGGETTI SACRI DEL XIX SECOLO
cm 17x21
€ 1.000 - 1.200

200

CREDENZINO A UNO SPORTELLO DI FOGGIA ARCHITETTONICA,
SVIZZERA, CANTON GRIGIONI SECONDA METÀ XVII SECOLO
colonne tornite sui montanti, un cassetto sulla sommità,
serratura originale in ferro e chiave coeva, cm 122x101x48,5
€ 1.000 - 1.200





201

BOTTIGLIA IN VETRO OPALINATO ROSSO CON DORATURE,
BOEMIA XIX SECOLO

altezza cm 23

€ 200 - 250

202

LOTTO DI TRE BOTTIGLIE IN VETRO DI EPOCHE DIVERSE

altezze cm 8, cm 12,5 e cm 13,5

€ 80 - 100



203

GRANDE ED IMPORTANTE CENTROTAVOLA REALIZZATO IN
OPALINE BLU, PROBABILMENTE BOEMIA PER IL MERCATO
TURCO, XIX SECOLO

decori con piccoli cabochons in vetro colorato e dorature,
diametro cm 28

€ 4.000 - 5.000

204

COPPIA DI TAZZINE DA CABINET CON
PIATTINI IN PORCELLANA,
RUSSIA PRIMA METÀ XIX SECOLO
decoro policromo a trofei su fondo crema
€ 250 - 300



205

ZUPPIERINA DA PUERPERA IN PORCELLANA CON PIATTO E
COPERCHIO, RUSSIA PRIMA METÀ XIX SECOLO
decori in oro su fondo blu, altezza cm 14
€ 500 - 600

206

FIORIERA DA TAVOLO IN PORCELLANA CON MONTATURA
IN BRONZO, RUSSIA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
decoro con scena miniata a motivi floreali entro
riserve su fondo azzurro, dorature, vaschetta in peltro
estraibile, cm 26x19x18
€ 500 - 600





207

CAFFETTIERA MONOANSATA IN MAIOLICA DECORATA IN BIANCO E BLU, BOLOGNA, MANIFATTURA MIINGHETTI INIZI XX SECOLO
 altezza cm 21
 € 120 - 150



209

VASETTO IN MAIOLICA, IMOLA (?) FINE XVIII SECOLO
 altezza cm 15 (mancanze)
 € 50 - 80



208

FIORIERA CENTROTAVOLA IN MAIOLICA CON DECORO MONOCROMO VERDE A GROTTESCHE CON NANI IN COSTUME, ROMA INIZI XVIII SECOLO
 cm 29x24 (rottura)
 € 300 - 350



210

ALBARELLO IN MAIOLICA CON DECORO IN BIANCO E BLU DI GIOVANE ZAMPOGNARO, NAPOLI XVIII SECOLO
 altezza cm 21
 € 400 - 500



212

LOTTO COMPOSTO DA TRE STATUINE IN TERRAGLIA RAFFIGURANTI
DONNE DI TURCHIA IN COSTUMI TIPICI, KUTHAYA (?)
INIZI XIX SECOLO
€ 300 - 350

213

GRUPPO IN TERRAGLIA RAFFIGURANTE ASINELLO CON
CONTADINO, KUTHAYA (?) INIZI XIX SECOLO
decori policromi, cm 11x6,5x15
€ 200 - 250



211

VASO DA CENTRO IN PORCELLANA CON MONTATURA IN BRONZO,
FRANCIA SECONDA METÀ XIX SECOLO, PERIODO NEOCLASSICO
decorato in policromia con miniatura entro riserva, dorature e
decoro floreale su fondo azzurro, altezza cm 54
€ 500 - 600



214

SALSIERA IN PORCELLANA, MARCATURA IN ROSSO MANUFACTURE
DU DUC D'ANGOULEME A PARIS. VIEUX PARIS 1780/90
con decoro Luigi XVI e dorature, cm 26x15x8,5
€ 300 - 350



215

SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DELLA FINE DEL
XVI SECOLO

Madonna con Bambino e vaso di fiori

olio su rame, cm 17x13,5

€ 700 - 800

216

MENSOLA IN TERRACOTTA, TOSCANA INIZI XVIII SECOLO,
PERIODO LUIGI XIV

cm 28x11,5x30

€ 400 - 500



217

FINIMENTO DI QUATTRO SEDIE IN NOCE
NEOCLASSICHE, EMILIA O VENETO PRIMA
METÀ XIX SECOLO

sedute in cannetè

€ 500 - 600



218

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino
olio su rame, cm 21x15

€ 300 - 350



219

**PICCOLO PARAVENTO AMOVIBILE CON CORNICE
CENTINATA IN LEGNO EBANIZZATO CON INTAGLIO
DORATO, ROMA XVIII SECOLO**

cm 61x98

€ 500 - 600

220

**COPPIA DI POLTRONE NEOCLASSICHE IN
NOCE, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO**

braccioli a ricciolo, sedute in pelle,
gambe arcuate

€ 200 - 250





221

FIGURA IN BRONZO RAFFIGURANTE GUANYIN CON LEONE ASSISO, CINA DINASTIA MING, FINE XVI INIZI XVII SECOLO

altezza cm 28

€ 1.800 - 2.000

222

FIGURA DI PADMASAMBHAVA IN LEGNO SCOLPITO, TIBET FINE XVIII INIZI XIX SECOLO

altezza cm 9,7

€ 200 - 300



223

FIGURA IN BRONZO RAFFIGURANTE GUANYIN ASSISA, CINA DINASTIA MING, FINE XVI INIZI XVII SECOLO

altezza cm 25

€ 1.000 - 1.500





224

VASO CORNET IN MAIOLICA DECORATA IN POLICROMIA A CHINOISERIES, DELFT XVIII SECOLO, MANIFATTURA DE DRIE KLOKKEN

altezza cm 28

€ 300 - 350

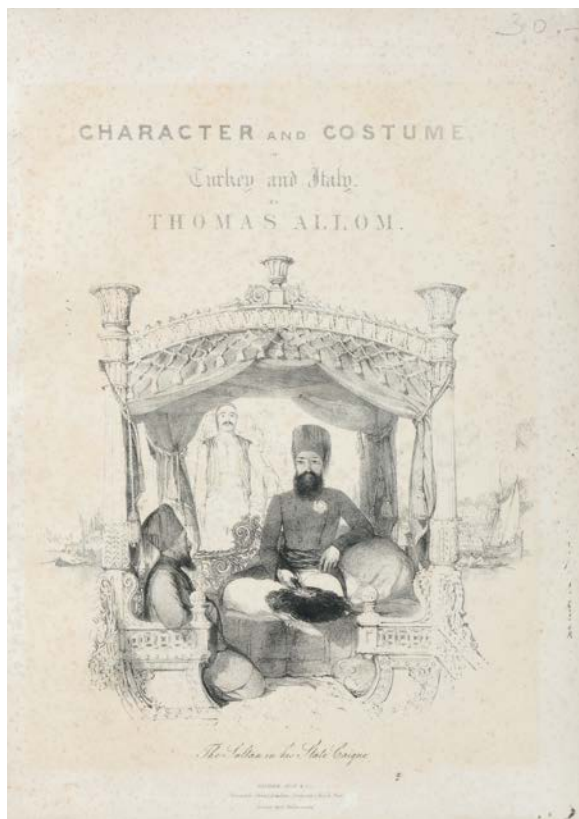
225

LOTTO COMPOSTO DA SEI PIATTI FONDI IN PORCELLANA DECORATI IN BIANCO E BLU. COMPAGNIA DELLE INDIE. CINA, DINASTIA QING

diametro cm 22

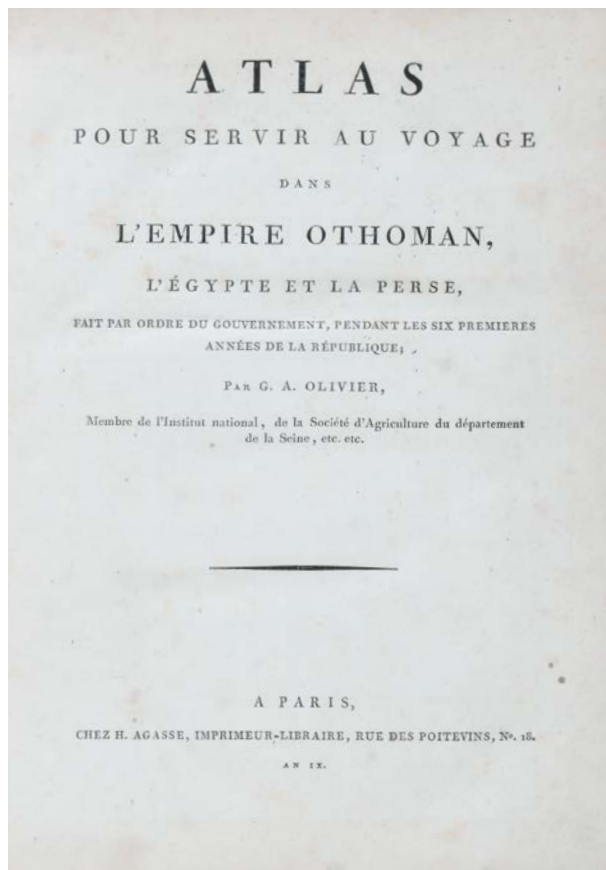
€ 800 - 1.000





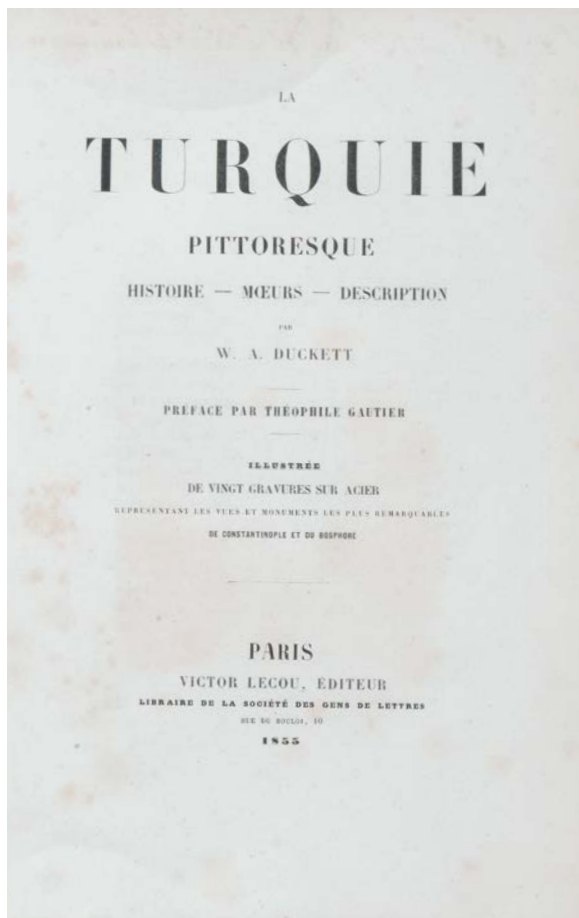
226

THOMAS ALLOM: CHARACTER AND COSTUME IN TURKEY AND ITALY
volume folio piccolo, legatura in mezza pelle beige contenente 20 incisioni all'acquatinta in monocromo di seppia. London prima metà XIX secolo
€ 400 - 500



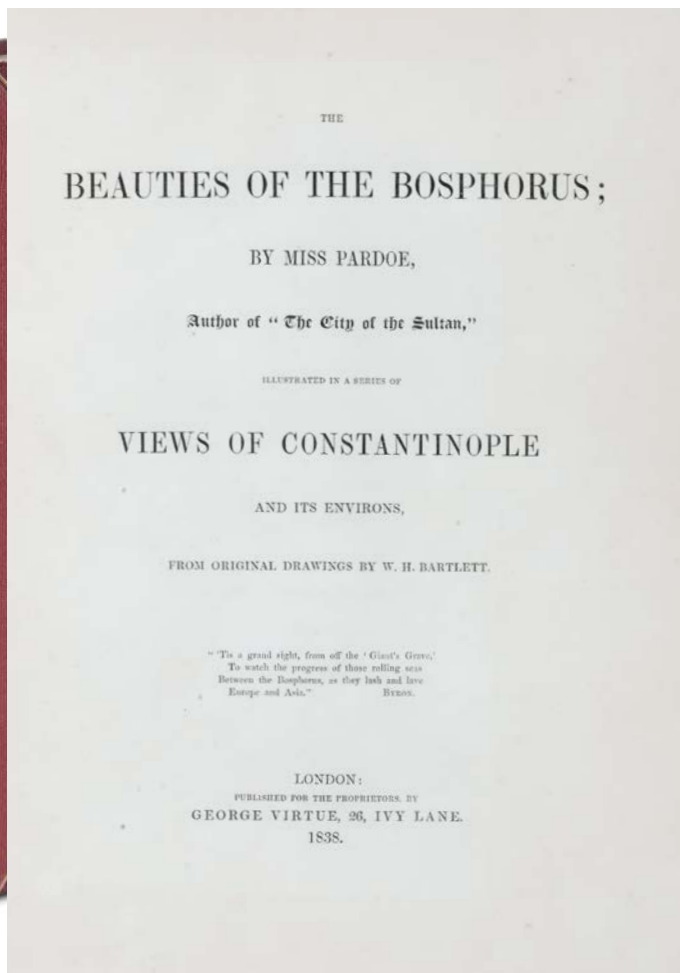
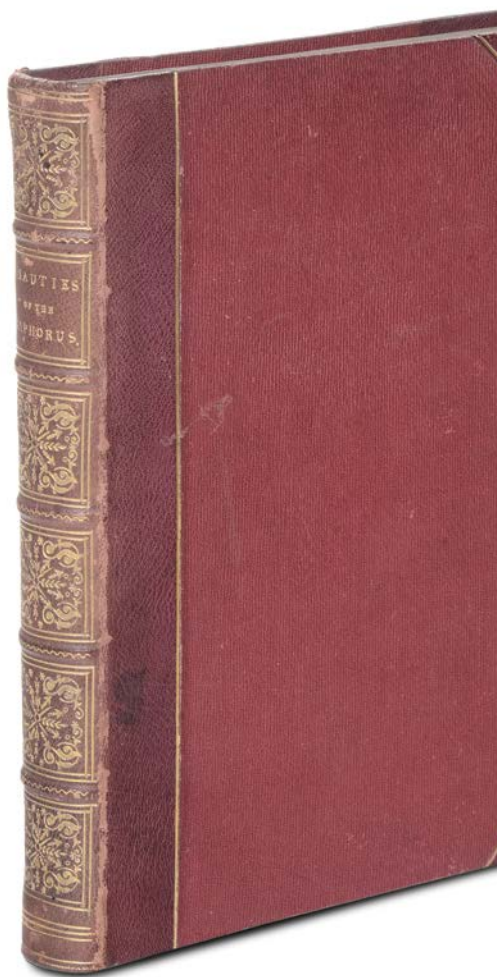
227

ATLAS POUR SERVIR AU VOYAGE DANS L'EMPIRE OTTOMAN
volume contenente 50 incisioni, alcune ripiegate, carte geografiche e altri soggetti, 2° formato. Paris chez H. Agasse an IX
€ 300 - 350



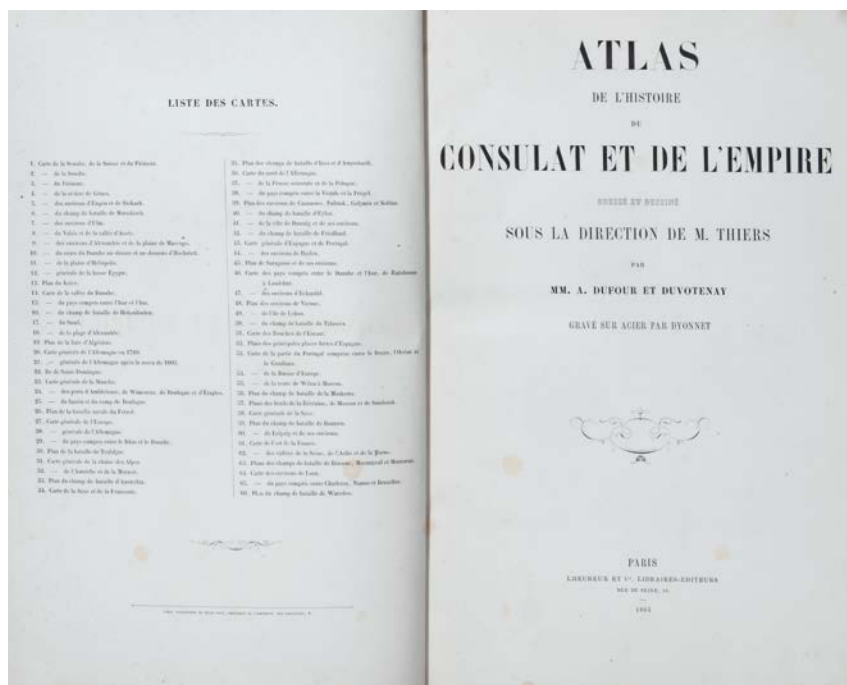
228

W.A. DUCKETT: LA TURQUIE PITTORESQUE
volume in legatura coeva contenente 20 incisioni su acciaio, 4° formato. Paris 1855
€ 250 - 300



229

PARDOE: BEAUTIES OF THE BOSPHORUS
volume contenente 100 incisioni su acciaio
con vedute di Costantinopoli e dintorni.
London 1838, 4°, legatura coeva
€ 500 - 600



230

**ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT
ET DE L'EMPIRE**
volume contenente 66 carte geografiche
incise. Dressé et dessiné par M. Thiers,
Paris 1864
€ 200 - 250



231

231
PAOLO VIOLA (1727-1801)

Ecce Homo

busto in terracotta policroma, firmato e datato sul retro, inciso con la stecca Paolo Viola fecit, 1740, cm 35x38 (difetti)

€ 1.800 - 2.000

232
SCULTORE MARCHIGIANO DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

legno scolpito, intagliato e policromo, con coroncina d'epoca e base coeva., altezza cm 60 (difetti)

€ 1.400 - 1.800

233
SERVIZIO IN PORCELLANA COMPOSTO DA TEIERA E SEI GRANDI TAZZE CON PIATTINI. MANIFATTURA DEL '900, ERA SOVIETICA

decori di alce con festoni floreali su fondo rosso. Manifattura del '900. Era Sovietica. Provenienza collezione privata

€ 800 - 900

234
BOTTIGLIA GLOBULARE A COLLO ALTO IN PORCELLANA DECORATA CON MOTIVI DELLA FAMIGLIA VERDE, CINA INIZIO XVIII SECOLO

altezza cm 26

€ 150 - 200

235
VENTAGLIO CON DISEGNO RAFFIGURANTE PAESAGGIO ORIENTALE, GIAPPONE 1920 CIRCA

con iscrizioni, sigillo rosso e sigla

€ 300 - 350

236
VASSOIO IN FERRO RETTANGOLARE A SAGOMA RETTANGOLARE

decoro dipinto con soggetto floreale di violette, cm 23,5x29,5

€ 100 - 150

237
ZEBRA, STATUINA IN TERRAGLIA POLICROMA, INGHILTERRA STAFFORDSHIRE 1850 CIRCA

cm 19x8x20,5

€ 300 - 350

238
BROCCA IN CRISTALLO TAGLIATO ALLA MOLA.

INGHILTERRA O IRLANDA, 1830/40 CIRCA

altezza cm 22,5

€ 250 - 300



232

239

RILIEVO IN BOIS DURCI RAFFIGURANTE GIUSEPPE GARIBALDI,
XIX SECOLO

diametro cm 10

€ 150 - 200

240

PLACCA IN BRONZO FUSA A CERA PERSA RAFFIGURANTE SCENA
MITOLOGICA, PATINA SCURA, MARCHE FINE XVI INIZI XVII SECOLO
probabilmente frammento di base di grande candelabro, cm 25x34

€ 500 - 600

241

CANDELIERE DA TAVOLO IN METALLO SBALZATO E DORATO,
ITALIA SETTENTRIONALE FINE XVIII INIZI XIX SECOLO

altezza cm 60

€ 100 - 150

242

COFANETTO IN LEGNO DIPINTO,
ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO

Del lotto fanno parte due elementi per tessitura

€ 150 - 200

243

SCATOLINA IN LACCA VERDE,
ITALIA SETTENTRIONALE FINE XVIII SECOLO

nel lotto anche uovo porta aghi

€ 150 - 200

244

MATTONELLA IN SCAGLIOLA DIPINTA IN POLICROMIA
CON SCENA CAMPESTRE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

cm 12,5x23,5

€ 500 - 600

245

COPPIA DI CANDELIERI IN STILE LUIGI XVI IN BRONZO
DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

altezza cm 25,5

€ 200 - 250



246

246

COPPIA DI RILIEVI OVALI IN MARMO SCOLPITO RAFFIGURANTI CRISTO
E LA VERGINE MARIA, ROMA PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO

cm 9x6,5, montatura coeva in legno intarsiato

€ 1.000 - 1.200

247

PORTA RELIQUIE DA TAVOLO IN LEGNO SCOLPITO,
VENEZIA XVIII SECOLO

cm 18x32

€ 150 - 200

248

SCULTORE EMILIANO DEL XVIII SECOLO

Sante

due figure in terracotta policroma, altezze cm 28,8 e cm 24 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



248



SECONDA TORNATA





MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2014

Ore 15.00

Lotti 249-600

Da una dimora toscana
lotti 249-326





249

ALESSANDRO REGGIOLI (1971)

Icaro

Scultura in bronzo con ali in stoffa, cm 24x80

€ 300 - 350

250

CAVALLETTO E DUE TAVOLOZZE DEL PITTORE GIANNI VAGNETTI

cavalletto cm 69x69x176, tavolozze cm 69x43

€ 500 - 600



251

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATA, XVII SECOLO

cariatidi in altorilievo sui montanti, fascia inferiore decorata a motivo vegetale e superiore baccellata, cm 158x60x53 (restauri)

€ 1.500 - 1.800







252

GALILEO CHINI (1873-1956)

Due formelle circolari in maiolica, diametro cm 30

€ 1.500 - 1.800



253

FRAMMENTO DI FRONTALE ROMANO IN MARMO BIANCO

decori a motivo vegetale, cm 23x20

€ 600 - 800

254

DIVANO IMBOTTITO "A BOCCA", ITALIA XX SECOLO

cm 195x70x83

€ 1.000 - 1.200





255

LOTTO DI TRE CRESPINE DIVERSE E DUE FRAMMENTI IN MAIOLICA
€ 100 - 150

256

DUE CRESPINE IN MAIOLICA A DECORO COMPENDIARIO,
DERUTA XVII SECOLO
bordo sagomato, decoro policromo di putti al centro del
cavetto, diametri cm 24 e cm 23,5
€ 500 - 600



257

PIATTO E ALZATINA IN MAIOLICA A DECORO
COMPENDIARIO, DERUTA XVIII SECOLO
decoro policromo al centro del cavetto
raffigurante putti, tesa a motivi vegetali,
diametri cm 30 e cm 25,5
€ 500 - 600



258
BASSORILIEVO IN CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTE
MADONNA CON BAMBINO, XVI SECOLO, TOSCANA XVII SECOLO
cm 27x22
€ 800 - 1.000



259
ALTORILIEVO IN CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTE MADONNA
CONTORNATA DA PUTTI, XVII SECOLO
cm 32x24
€ 800 - 1.000



260
LOTTO DI QUATTRO VASI IN PORCELLANA
due vasi Faenza con manici zoomorfi,
altezza cm 37 e due vasi Castelli in
maiolica con due anse e paesaggio classico,
altezza cm 37
€ 300 - 350



261

RARA STATUA CUBO IN BASANITE SCOLPITA, EGITTO MEDIO REGNO (1987-1640 A.C.) O PRODOTTO ARCAICIZZANTE DEL NUOVO REGNO (1550-1070 A.C.)

La statua, a base quadrangolare, presenta un pilastro dorsale anepigrafe e conserva, nella parte inferiore, ampi resti di un bacino trococonico per le offerte. La statua raffigura un uomo seduto in preghiera con le braccia incrociate sopra le ginocchia, completamente avvolto nel mantello da cui fuoriescono solo le mani e i piedi; cm 13,5x22x20

€ 6.000 - 7.000



262

FRAMMENTO DI COLONNA A TORCIGLIONE IN MARMO SCOLPITO,
XVI SECOLO
cm 25x15
€ 300 - 400

263

TRONCO FOSSILE DI CIPRESSO LAGUNARE FOSSILIZZATO, EPOCA
PALEOCENE 59-55 MILIONI DI ANNI

Frammento di fusto di cipresso silicificato con grandi cristalli in evidenza; si conserva una sezione che partendo dalla corteccia esterna arriva fino al midollo interno, altezza cm 51 circa
€ 2.000 - 2.500



264

Testa femminile di divinità (forse Afrodite) scolpita in marmo bianco greco, inizi del II secolo d.C.

La divinità è rappresentata in un atteggiamento assorto, con la testa leggermente reclinata verso destra. La fronte è spaziosa, gli occhi sembrano volgere lo sguardo verso il basso con forti accenti chiaroscurali accentuati dalle orbite e dalle palpebre leggermente rilevate. Il naso si presenta fortemente abraso, le guance sono modellate con morbidezza. La bocca è piccola con labbra leggermente socchiuse.

Il tipo della testa si avvicina molto a modelli greci del IV secolo a.C. sulla scia di maestri quali Prassitele. Escludendo che possa trattarsi di un originale greco, ci si potrebbe orientare ad una copia di età adrianea (inizio II secolo d.C.) vista la qualità tecnica del modellato. Altezza cm 18

Prov. Christie's, Vienna 29-30 Ottobre 1996, Mauerbach, Oggetti depredati dai nazisti posti in vendita per le vittime dell'Olocausto



Testa femminile in marmo bianco, Roma II-III secolo d.C.
altezza cm 24



Specchio in bronzo inciso, Etruria Centro Meridionale IV secolo a.C. Corpo a disco con manico a verga, sagomato e terminante con test ovina. Dalla parte specchiante presenta sul bordo una fitta perlinatura e palmetta all'innesto del manico.

Sul lato non riflettente, entro una cornice fogliacea, sono raffigurati due giovani nudi, con clamide sulle spalle; la figura a sinistra è seduta su un masso e si appoggia con la sinistra alla lancia, mentre l'altra è stante e stende la mano destra in avanti mentre l'altro braccio è disteso lungo il fianco. diametro cm 18, lunghezza cm 25.5



Coperchio di urna volterrana in pietra sedimentaria calcarea, fine III - inizi II secolo a.C.

Raffigura la defunta come banchettante, sdraiata sul fianco sinistro ed appoggiata ad un doppio cuscino, con la testa velata, una collana e armille ai polsi. La donna indossa un chitone fermato in vita da una cintura e tiene il braccio destro steso lungo il fianco. La statua, cosa assai rara, è scolpita anche nella parte posteriore. cm 73x27x48



Coperchio di urna volterrana in alabastro scolpito, fine III - inizi II secolo a.C.

Raffigura il defunto come banchettante, sdraiato sul fianco sinistro ed appoggiato ad un cuscino, a torso nudo, con corona floreale tra i capelli, nell'atto di sorreggere una patera nella mano destra. cm 50x23x30

€ 15.000 - 18.000

Gli oggetti presenti in questo lotto sono sottoposti a vincolo unitario dal Ministero dei Beni Culturali

Urmetta cineraria con coperchio, Chiusi II secolo a.C.
argilla depurata rosata sovradipinta in bianco, rosa, azzurro, nero e giallo ocra.

Il coperchio raffigura il defunto sdraiato in un letto con la testa che poggia su due cuscini.

La cassa di forma parallelepipedica è decorata sul fronte col mito etrusco dell'eroe che combatte con l'aratro; al centro un uomo, con la clamide cinta attorno ai fianchi, abbatte col timone di un aratro un guerriero; questi, già caduto, è coperto dal grande scudo rotondo che usa per difendersi assieme alla spada impugnata nella mano destra.

cm 39,5x20,5x34



Urmetta cineraria, Chiusi seconda metà del II secolo a.C.

argilla depurata rosata, dipinta in bianco, rosa, azzurro, nero e giallo ocra. Cassa di forma parallelepipedica decorata sul fronte col mito etrusco dell'eroe che combatte con l'aratro, nell'atto di abbattere un guerriero inginocchiato armato di spada, il quale a sua volta si ripara con uno scudo tondo. Sui due lati figure di guerrieri armati che avanzano verso la figura centrale. cm 34,5x21x21,5

Il mito raffigurato è, insieme a quello del fraticidio di Eteocle e Polinice, il più diffuso nelle urne fittili a stampo di produzione chiusina.

Gli studiosi concordano nel riconoscere in queste raffigurazioni un eco delle lotte sociali che si svolsero in Etruria durante il II secolo a.C.





265

IDRIA A VERNICE NERA, ATTICA PRIMA METÀ DEL IV SECOLO A.C.
argilla figulina rosata, vernice nera e rossa modellata al tornio.
piede a disco, anse laterali a bastoncino, collo cilindrico a profilo
concavo, altezza cm 20,3
€ 600 - 700



266

OINOCHOE NELLO STILE DI GNATHIA, APULA SECONDA METÀ DEL IV SECOLO A.C.
argilla rosata, vernice nera opaca; corpo baccellato; collo decorato
con ramo d'edera con foglie e frutti, sulla spalla motivi a puntinatura,
altezza cm 19
€ 700 - 800



267

KANTHAROS IN BUCCHERO, ETRURIA CENTRO MERIDIONALE, SECONDA METÀ XVII SECOLO A.C.

bucchero nero lucidato a stecca, decorazione ad incisione e
intaglio, modellato a tornio. Alto labbro svasato impostato sulla
vasca mediante una carena, piede a tromba, alte anse a nastro
sormontanti impostate sull'orlo e sulla carena. Sotto l'orlo linee
parallele orizzontali incise, carena intagliata a punta di diamante,
altezza cm 13,5
€ 800 - 1.000



268

LEKYTHOS A VERNICE NERA, CERAMICA CAMPANA IV-III SECOLO A.C.
argilla rosata, vernice nera lucente con riflessi metallici. Orlo svasato, alto collo cilindrico, corpo ovoidale e ansa a nastro. Altezza cm 20,4
€ 250 - 300



269

OLPE A VERNICE NERA, APULIA V-IV SECOLO A.C.
argilla camoscio, vernice nera con riflessi metallici, ansa a nastro, collo cilindrico, altezza cm 22
€ 400 - 500



270

COPPA IN ARGILLA GRIGIA CON VERNICE GRIGIO SCURO OPACA MODELLATA A TORNIO, SARDEGNA II-I SECOLO A.C.
bordo svasato e piede ad anello, diametro cm 24,3
€ 500 - 600



271

GRANDE LEKANIS APULA A FIGURE ROSSE, ULTIMO TRENTENNIO DEL IV SECOLO A.C.

anse parzialmente verniciate, coperchio decorato sulla spalla con figura di donna con veste drappeggiata sulle gambe e busto nudo, stante in atto di sostenere una grande phiale con offerte verso un grande erote androgino, alato e nudo in volo verso sinistra, con kekryphalos sui capelli e calzari ai piedi.

Altezza cm 15,5, diametro cm 16

€ 1.800 - 2.000

272

GRANDE SKYPHOS IN ARGILLA, CORINTO ULTIMO QUARTO DEL VII SECOLO A.C.

Skyphos mesocorinzio con anse orizzontali a bastoncino e piccolo piede ad anello. Decorazione in vernice nera disposta in due fasce: nella fascia superiore teoria di animali fantastici e rosette; nella parte inferiore del corpo fascia con motivo a raggiera.

Altezza cm 18

€ 1.000 - 1.200



273

OINOCHOE TRILOBATO IN ARGILLA, IV-III SECOLO A.C

bocca trilobata, alto collo, corpo sferico decorato con animali, altezza cm 25

€ 400 - 500

274

STATUETTA FITTILE RAFFIGURANTE AFRODITE CHE SI SLACCIA IL SANDALO, MAGA GRECIA III-II SECOLO A.C.

argilla rossastra, igubbiatura bianca, tracce di colore modellata a stampo, altezza cm 25

€ 1.200 - 1.400



275

TESTA MASCHILE FITTILE, LAZIO O CAMPANIA III SECOLO A.C.

argilla depurata rossastra, ingubbiata, modellata a stampo con ritocchi a stecca; bellissimo esempio di testa ex voto, tipica dell'area laziale o campana, altezza cm 31

€ 1.500 - 1.800

276

GRANDE OLLA IN CERAMICA LISTATA, DAUNIA INIZI III SECOLO A.C.

argilla rosata con igubbiatura color beige, vernice bruna e arancio. Decorazione realizzata in fasce sovrapposte parallele; sul collo serie di figlie d'edera; sulla spalla, fra le anse e le apofisi sono intercalati spazi metopali con catena di palmette separate da fiori di loto; al centro alta fascia di palmette separate da fiori di loto, inquadrata da due fasce bicrome con foglie d'olivo stilizzato con infiorescenze e foglie in arancio. Altezza cm 41, diametro bocca cm 25

€ 2.000 - 2.500





277

SECRETAIRE IMPERO, RETOUR D'EGYPTE

tre cassetti sotto la calatoia ed uno sulla sommità,
lesene ebanizzate sui montanti terminanti con
teste di sfinge, cm 110x51x149

€ 1.500 - 1.800





278

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Madonna della Seggiola (replica di Raffaello)

olio su tela, cm 73x73

€ 1.000 - 1.200

279

SCULTORE DEL XIX SECOLO

Madonna con Bambino

scultura in terracotta policroma, cm 70x37 (difetti)

€ 800 - 1.000

280

DIVANETTO IN NOCE A QUATTRO POSTI

schienale a lire dorate, seduta imbottita,

cm 193x50x85

€ 800 - 1.000





281

SCULTORE DEL XIX SECOLO

Madonna con Bambino

scultura in terracotta, cm 72x24 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

282

SCULTORE DEL XX SECOLO

Madonna con Bambino

scultura in terracotta, cm 34x15 (difetti)

€ 200 - 250



283

LEGGIO DA TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO

A FOGLIE, LACCATO E DORATO,

XVIII SECOLO

cm 38x29x20

€ 500 - 600

284

ANONIMO FIAMMINGO DEL XIX SECOLO

Toro con figure

olio su tela, cm 35x29

€ 800 - 900



285

GIUSEPPE PALIZZI (1812-1888)

Muso di torelo

olio su tela, cm 28x22

€ 500 - 600



286

**DUE FRAMMENTI DI CAPITELLO IN MARMO,
XIII SECOLO**

altezze cm 25 e cm 30 (difetti)

€ 400 - 500





287

SCULTORE DEL XVI-XVII SECOLO

Putti con cornucopia

coppia di sculture in legno intagliato e dorato,
cm 100x60 (difetti)

€ 4.000 - 5.000

288

URANO PALMA

panchetta in legno scolpito, rivestimento in tessuto
a fondo blu con figure orientali, cm 143x58x65

€ 1.200 - 1.500



289

DIVANO LASTRONATO, XIX SECOLO

seduta, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in
tessuto a fondo beige, cm 220x63x108

€ 800 - 1.000



291

LOTTO DI VASI IN VETRO

tra cui due Venini in vetro rosa e rosa antico, vaso liberty in vetro rosa supporto in ottone, vaso nero striato, vaso a forma di grande calice con greche policrome, altezze da cm 19 a cm 36
€ 500 - 600

290

LOTTO DI DUE VASI VENINI IN VETRO

uno giallo acido con righe verdi e uno rosso bordeaux con righe nere, altezze cm 39 e cm 20,5
€ 500 - 600



292

EMILE GALLÉ

Vaso in vetro cammeo, altezza cm 25 e altri due piccoli vasi, altezza cm 15
€ 1.200 - 1.400



293

LIBERO ANDREOTTI (1875-1933)

Brandano Pescatore

scultura in bronzo, altezza cm 60

€ 1.500 - 1.800

Autentica su fotografia del 12/09/2006



295

PRIMO CONTI (1900-1988)

Ritratto di donna, 1969

acquarello su carta, cm 47x32

€ 1.000 - 1.200







296

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON
BAMBINO CON RIZA IN ARGENTO LAVORATA
A BASSORILIEVO, XVII SECOLO

cm 32x26

€ 500 - 600

297

GRANDE ACQUASANTIERA IN MARMO
BIANCO, XVII-XIX SECOLO

altezza cm 118, diametro cm 70

€ 1.500 - 1.800



298

PARAVENTO A TRE ANTE IN LEGNO CON
FIGURE IN ARTE POVERA APPLICATE,
XX SECOLO

cm 230x170

€ 600 - 700



299

GIANNI RUFFI (1938)

Oltremare

acrilico su tavola, cm 100x90, firma e titolo al retro

€ 2.000 - 2.500

300

UMBERTO BUSCIONI (1931)

Particolari

olio su tela, cm 44x34, firmato e titolato sul retro

€ 300 - 350

301

UMBERTO BUSCIONI (1931)

Rosa nera

olio su tela, cm 60x50

€ 300 - 350

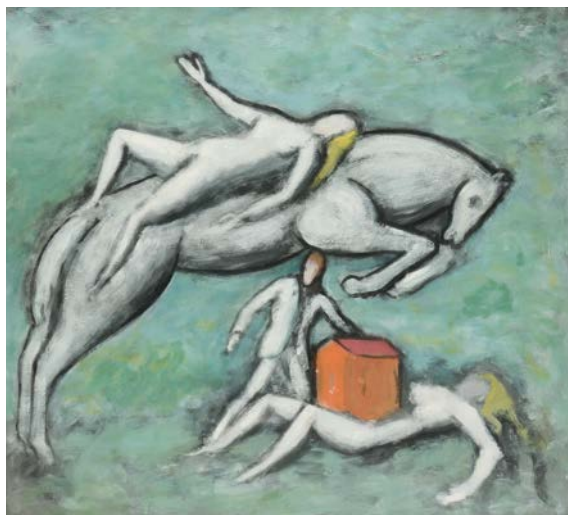


302

GABRIELLA CRESPI

Tre sedie con spalliera alta in bambù e
ottone, cm 40x40x109

€ 1.000 - 1.500



303

ROBERTO BARNI (1939)

Transavanguardia

olio su carta, cm 90x100

€ 2.000 - 2.500

304

PARAVENTO GIAPPONESE A QUATTRO ANTE,
INIZIO XX SECOLO

decori su entrambi i lati con ventagli e
uccelli, cm 240x137

€ 800 - 900







305

**CONSOLLE IMPERO LASTRONATA,
XIX SECOLO**

doppie colonne ebanizzate sui montanti
son capitelli dorati, cm 134x59x99
€ 1.500 - 1.800



306

**TAVOLO TONDO IMPERO LASTRONATO ED
EBANIZZATO, XIX SECOLO**

piano in marmo bianco, montati a guisa di
cigni neri con base trinagolare, piedi a sfera
schiacciata, diametro cm 100, altezza cm 81
€ 1.500 - 1.800



307

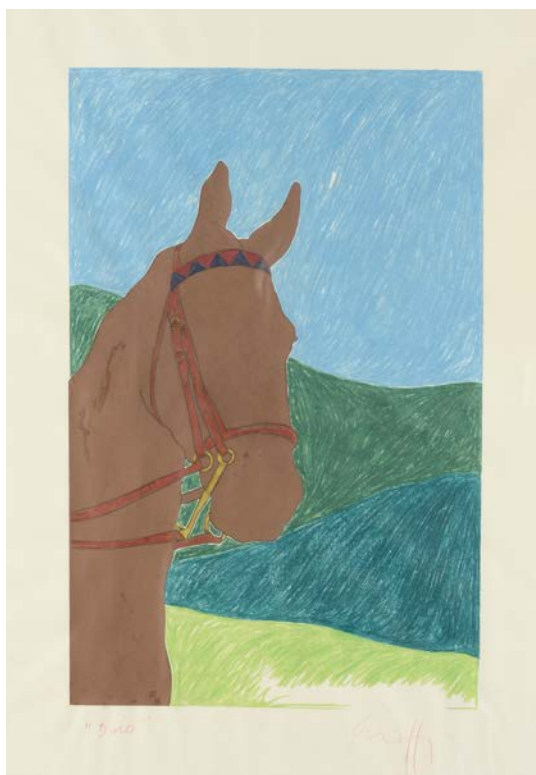
MARIO CEROLI (1938)

Cavallini

tre opere in legno e tecnica mista, cm 54x54x7

€ 9.000 - 10.000

Autentica dell'autore su fotografia



308

GIANNI RUFFI (1938)

Baio

tecnica mista su carta, cm 98x68, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800

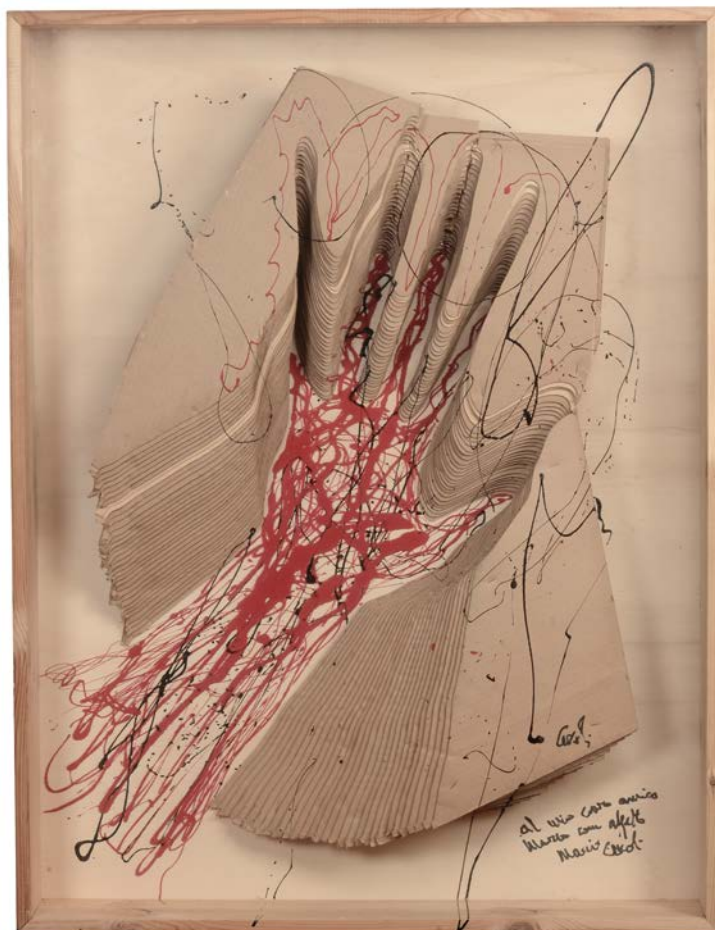
309

MARIO CEROLI (1938)

Impronta di mano

tecnica mista, cm 120x92, firma e dedica
a Mario Carnicelli in basso a destra

€ 5.000 - 6.000



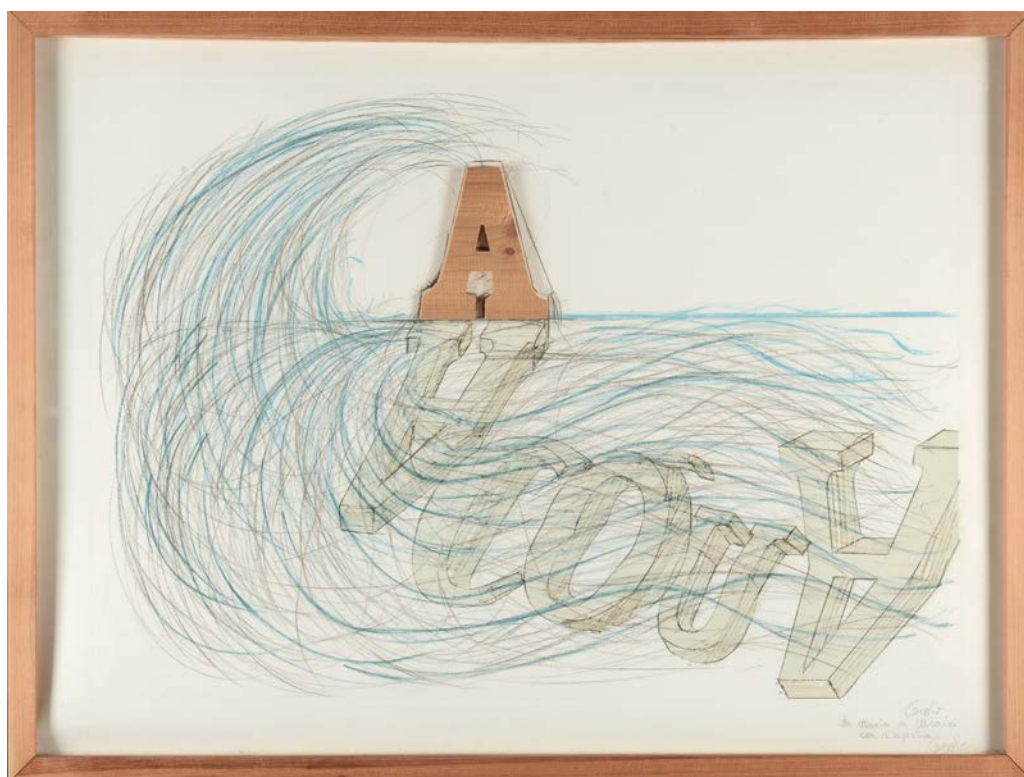
310

MARIO CEROLI (1938)

Acqua

tecnica mista, cm 78x57

€ 1.500 - 1.800





311

MARIO CEROLI (1938)

Coppia di seggioloni, 1974-75

legno, cm 54x50x191

€ 2.000 - 2.500



312

MARIO CEROLI (1938)

Tavolo "rosa dei venti", 1974-75

altezza cm 73

€ 6.000 - 7.000



313

MARIO CEROLI (1938)

Donna romana

scultura in vetro, cm 60x55x16

€ 5.000 - 6.000

Autentica dell'autore su fotografia



314

MARIO CEROLI (1938)

Baule in legno policromo, pezzo unico,

1975, cm 100x49x66

€ 3.000 - 3.500

Autentica dell'autore su fotografia





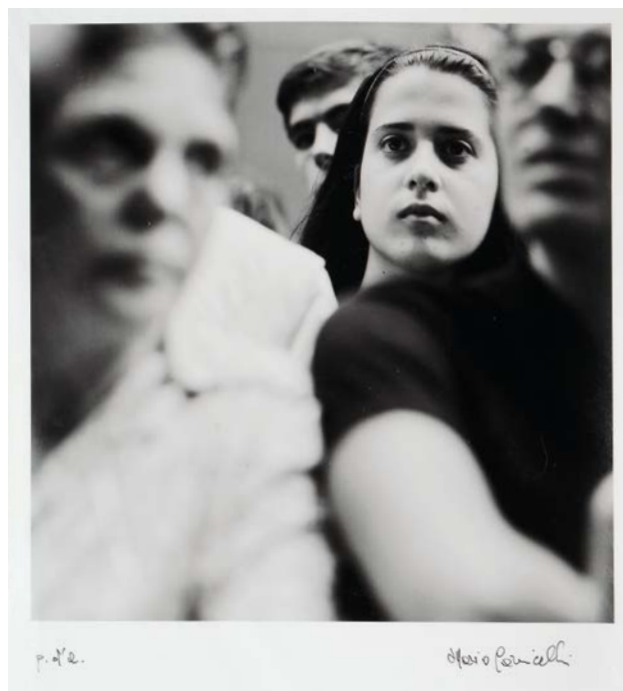
315

MARIO CEROLI (1938)

Armadio a due ante in legno di pino di Russia, cm 200x62x201

€ 2.000 - 2.500

Fotografie dalla mostra "25.8.1964 C'ERA



316

MARIO CARNICELLI

Fotografia prova d'autore, cm 31x29, firma in basso a destra.
€ 1.000 - 1.200

317

MARIO CARNICELLI

Fotografia prova d'autore, cm 31x29, firma in basso a destra.
€ 1.000 - 1.200

318

MARIO CARNICELLI

Fotografia prova d'autore, cm 31x29, firma in basso a destra.
€ 1.000 - 1.200

TOGLIATTI'', Pistoia marzo/giugno 2014



319

MARIO CARNICELLI

Fotografia prova d'autore, cm 31x29, firma in basso a destra.

€ 1.000 - 1.200

320

MARIO CARNICELLI

Fotografia prova d'autore, cm 31x29, firma in basso a destra.

€ 1.000 - 1.200



321

MARIO CARNICELLI

Fotografia prova d'autore, cm 31x29, firma in basso a destra.

€ 1.000 - 1.200





322/5



322/5



322/5

322

GIANNI RUFFI (1938)

Dinamite

cinque retouché, cm 70x50,
firmati in basso a destra

€ 800 - 900

323

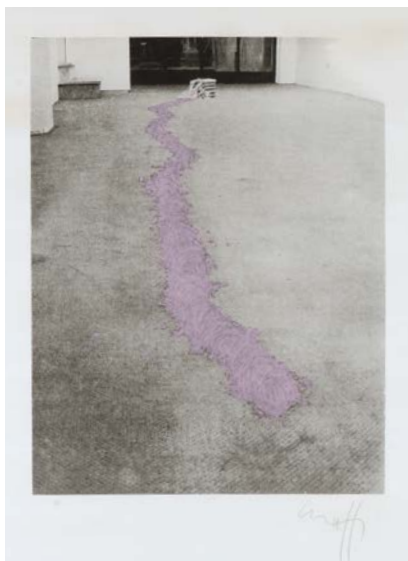
TRE BALSAMARI IN VETRO,

ITALIA SETTENTRIONALE

METÀ I SECOLO D.C. - METÀ II SECOLO D.C.

vetro soffiato azzurro e verde, altezze
cm 6, cm 7,5 e cm 3

€ 200 - 250



322/5



322/5

324

COPPETTA IN ARGILLA GRIGIA E VERNICE

GRIGIO SCURO OPACA,

SARDEGNA II-I SECOLO A.C.

bordo svasato e piede ad anello, diametro
cm 16 (rotture)

€ 200 - 250

325

ASKOS CONFIGURATO A QUADRUPEDE,

VICINO ORIENTE, FINE VII,

PRIMO QUARTO DEL VI SECOLO A.C.

impasto non depurato bruno con
ingubbiatura camoscio modellato a mano.

cm 20x13

€ 400 - 500

326

CLAUDIO SALOCCHI, 1970 CIRCA

cassettone laccato nero, cm 144x54x80

€ 800 - 1.000



326

Da una collezione genovese
lotti 327-430



327

PANOPLIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO
cm 110x48
€ 300 - 350

328

COPPIA DI MINIATURE CON RITRATTO
MASCHILE E FEMMINILE, XIX SECOLO

cm 8x6,5

€ 300 - 350



328

329

COLLEZIONE DI OGGETTI IN OSSO

€ 200 - 250

330

QUATTRO PICCOLE MINIATURE OVALI, XIX-
XX SECOLO

cm 5x4 circa

€ 600 - 700



330

331

FIGURA FEMMINILE E PROFILO FEMMINILE A
RILIEVO

cm 8x6,5 e diametro cm 8,5

€ 250 - 300



333

332

BASSORILIEVO OVALE IN CERA RAFFIGURANTE
PERSONAGGIO MASCHILE, XIX SECOLO

cm 12x9

€ 200 - 250

333

DUE MINIATURE OVALI CON RITRATTI
MASCHILI, XIX-XX SECOLO

cm 9x7 e cm 7x5,5

€ 300 - 350

334

RAFFAELE ARMENISE (1852-1925)

Figure

olio su tavoletta, cm 12,5x23, firmato in basso

€ 600 - 700



335

SCUOLA ROMANA DEL XIX SECOLO

Figure

acquerello, cm 62x47

€ 800 - 900

336

R.H. WRIGHT

Santa Minerva di Assisi

acquerello, cm 18x25, firmato in basso a sinistra

€ 400 - 500





337

SCUOLA NEOCLASSICA

Ritratto femminile

olio su cartoncino, cm 18x13

€ 300 - 350

338

LUIGI SCIALLERO (1829-1920)

Ritratto di anziana, 1856

olio su tela, cm 66x51,

firmato e datato a sinistra al centro e sul retro

€ 300 - 350



339

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Carl e Ema Kayler

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 34x26,

firma di difficile lettura

€ 1.000 - 1.200



340
TESTINA DI PUTTO IN MARMO SCOLPITO, XVIII SECOLO
 altezza cm 14 (difetti)
 € 300 - 400



341
MADONNINA IN ALABASTRO, XIX SECOLO
 altezza cm 41 (difetti)
 € 200 - 300



342
ACQUASANTIERA IN MARMO BACELLATA, XVIII SECOLO
 stemma scolpito sul fronte, cm 27x18x18 (difetti)
 € 100 - 150



343
TRE ELEMOSINIERI IN RAME DIFFERENTI,
XVII-XVIII SECOLO
diametri da cm 37 a cm 42 (difetti)
€ 300 - 350

344
SCULTORE DEL XVIII SECOLO
Madonna Assunta
legno intagliato e laccato, altezza cm 68 (difetti)
€ 3.000 - 3.500



345
LOTTO DI STATUINE DA PRESEPE IN
TERRACOTTA, XVIII-XIX SECOLO
altezze da cm 10 a cm 18 (difetti)
€ 500 - 600

346

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di uomo con turbante

olio su tavola, cm 20x16

€ 300 - 350



347

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Bozzetto con angelo

olio su tavoletta, cm 11x7

€ 200 - 250

348

LOTTO DI CINQUE VENTAGLI DIVERSI

€ 600 - 700



349
ANTICA STRISCIA IN STOFFA RICAMATA
cm 118x12
€ 200 - 250



350
BROCCA IN VETRO SOFFIATO INCOLORE CON
SANTO IN POLICROMIA, XVIII SECOLO
altezza cm 32
€ 200 - 250



351
IDRIA IN MAIOLICA A DECORO BIANCO E BLU
altezza cm 48 (difetti)
€ 500 - 600



352

TRE ANTICHI VESTITI
€ 500 - 600

353

ANTICO PIVALE IN STOFFA RICAMATA
€ 200 - 250





354

COPPIA DI ALZATE IN BRONZO, GIAPPONE

XX SECOLO

altezza cm 32

€ 100 - 120

355

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA HEREND

decori policromi floreali e di animali,
diametro cm 22

€ 200 - 250



356

COLLEZIONE DI DIECI MANICI IN LEGNO

INTAGLIATO

€ 100 - 150

357-360 no lots



361

RIBALTA LUIGI XVI LASTRONATA, XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, due cassetti più due cassettini affiancati sotto la calatoia celante cassettini, vani a giorno ed antina centrale a specchio, cm 130x63x112

€ 4.000 - 5.000

362

TAVOLINO A TRE GAMBE, XIX SECOLO

un cassettino sul fronte, cm 44x38x68

€ 200 - 250

363

DIECI SEDIE IN NOCE IN STILE LUIGI XV

decori intagliati a motivi vegetali e floreali, sedute e schienali imbottiti, gambe arcuate

€ 1.500 - 2.000

361



363

364

**DUE POLTRONCINE LUIGI XV DIVERSE,
XVIII SECOLO**

braccioli a ricciolo, gambe arcuate, sedute
imbottite, schienali in cannetè

€ 700 - 800



364



365

365

**TAVOLINO A DUE CASSETTI CON PIANO A
VASSOIO, INGHILTERRA XIX SECOLO**

gambe arcuate, cm 83x50x73

€ 300 - 350



366

366

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE
INTAGLIATO, XVIII SECOLO**

braccioli a ricciolo, sedute e schienali
imbottiti, gambe arcuate

€ 2.000 - 2.500



367

TECA LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 decori intagliato a motivo vegetale e floreale, piedini a ricciolo,
 fregi traforati sulla sommità cm 92x58x130
 € 1.500 - 1.800



368

COPPIA DI CONSOLE A LIRA IN NOCE, XIX SECOLO
 cm 110x55x80
 € 800 - 900

369

TAVOLO FRATINO IN NOCE, XIX SECOLO
 gambe a lira riunite da traverse, cm 230x88x77
 € 1.500 - 1.800





370
DIORAMA CON NAVE PILOTINA
 cm 33x48
 € 400 - 500

371
MEZZO MODELLO DI YACHT IN LEGNO
 DIPINTO
 cm 114
 € 200 - 250



372
VELIERINO A TRE ALBERI IN NAVIGAZIONE
 entro teca
 € 180 - 200

373
 CANNOCCHIALE IN CARTONE,
 XIX SECOLO
 cm 31
 € 200 - 250



374
 CRONOMETRO DA MARINA
 HAMILTON LANCASTER USA
 € 300 - 350

375
 DUE CANNOCCHIALI IN PELLE,
 UNO IN CASSETTA, INGHILTERRA XIX SECOLO
 cm 51 e cm 75
 € 300 - 350





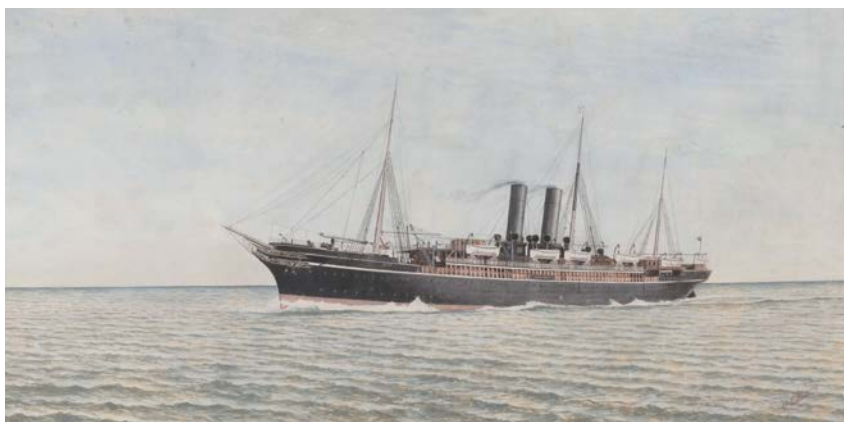
376

WILLIAM MACDOWELL (1888-1950)

Navi da guerra

due acquerelli su carta,
cm 20x41 e cm 22x37

€ 300 - 350



377

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Steam yacht

acquerello, cm 31x62

€ 200 - 250



378

CHARLES MIJON

Navi nel porto

acquerello su carta, cm 36x53

€ 300 - 350



379

GEORGE SHAW

Scene di porto

tre acquerelli su carta, cm 30x40

€ 500 - 600



380

EDWARD WILLIAM COOKE (1811-1880)

Veduta costiera con velieri

acquerello su carta, cm 21,5x25,

firmato in basso a destra

€ 600 - 700



381

EDWARD PRITCHETT (1808-1894)

Porto con figure

acquerello su carta, cm 19x28

€ 600 - 700



382

LEONARD RUSSEL SQUIRRELL (1893-1979)

Veduta cittadina con canale, 1954

acquerello, cm 32x26, firmato e datato in basso a sinistra

€ 500 - 600

383

GEORGE SHOW

Navi nel porto

acquerello su carta, cm 36x53

€ 300 - 350





384

ITALO GISELLI (1880-1958)

Giovinetto

altezza cm 69, firma alla base

€ 500 - 600



385

ROGER DE MINVIELLE (1897-1965)

Cavaliere

scultura in bronzo, 30x12x28

€ 1.000 - 1.200



386

VIRGILIO AUDAGNA (1903-1995)

Ratto con centauri

gruppo in bronzo, cm 37x18x43, firma alla base

€ 800 - 1.000

387

G. P. POIS

Religioso con chierichetti

gruppo in bronzo, cm 32x20x42,

firma incussa alla base

€ 1.000 - 1.200



388

GRUPPO IN BRONZO CON FIGURA FEMMINILE, HOHWILLER FONDEUR

cm 38x26x30

€ 400 - 500



389

FRANCESCO FALCONE (1892-1978)

Testa di uomo con pipa

bronzo, altezza cm 30, firma sul retro

€ 400 - 500



390
DON BRECKON (XX SECOLO)
Locomotiva, 1974
 olio su tela, cm 45x81
 € 500 - 600

391
TIM TOLKIEN (1962)
Incognito, 1989
 scultura in lamierino metallico, altezza cm 69,
 firmato e datato sul retro
 € 200 - 250

392

TESTA MASCHILE CON ELMO IN STILE IN TERRACOTTA

altezza cm 44

€ 500 - 600



393

LOTTO COMPOSTO DA TESTA IN TERRACOTTA
IN STILE E TESTA IN BRONZO

altezza cm 33

€ 200 - 250





394

394

UNDICI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII-XIX SECOLO
diametro cm 24 circa
€ 1.500 - 1.800

400

LOTTO DI CERAMICHE SUDAMERICANE
€ 100 - 120

407

BAROMETRO IN LEGNO, INGHILTERRA XIX SECOLO
lunghezza cm 104
€ 400 - 500

395

LOTTO DI QUATTRO BICCHIERI ED UNA BOTTIGLIA IN VETRO
€ 100 - 150

401

OROLOGIO A PENDOLO CON CASSA IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
decori a motivo vegetale e floreale, cm 51x31x233
€ 1.800 - 2.000

408

TESTA IN LEGNO INTAGLIATO
altezza cm 83
€ 100 - 150

396

COLLEZIONE DI STAMPI PER STOFFA
€ 300 - 400

402

ANTICA SPALLINA DA UFFICIALE
€ 100 - 150

409

JAMES DUGDALE (XX SECOLO)
Macchine d'epoca, 1980
dieci acquerelli, cm 34x49
€ 3.000 - 3.500

397

CINQUE TANKARD IN PELTRO E CERAMICA
altezze da cm 5 a cm 23
€ 100 - 150

403

LANTERNA IN RAME CON PUTTO SULLA SOMMITÀ
altezza cm 91
€ 200 - 250

410

COPPIA DI ZUPPIERE IN PORCELLANA BIANCA
coperchi con prese a frutto, altezza cm 28
€ 100 - 150

398

COPPIA DI ANTICHI PIATTI IN VETRO CON DECORI IN ORO
diametro cm 24,5
€ 100 - 150

404

LOTTO DI OGGETTI IN RAME
€ 200 - 250

411

LOTTO DI STOFFE E PASSAMANERIE
€ 300 - 350

398 A

GIOVANNI BATTISTA BASSANO (1874-1951)
due bassorilievi in bronzo con profili, cm 26x22, cm 24x21, 1944
€ 100 - 150

405

COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA CON SCENE GALANTI, FRANCIA
altezza cm 23
€ 200 - 250

412

SEI PIATTI IN PORCELLANA POLICROMA E BORDO TRAFORATO, MEISSEN XX SECOLO
decoro floreali, diametro cm 23,5
€ 200 - 250

399

TRE GILET IN SETA, XVIII SECOLO
€ 500 - 600

406

COLLEZIONE DI PIPE
€ 100 - 150

413

TRE RICAMI DIVERSI
€ 200 - 250



409 (10)



409 (10)



409 (10)



409 (10)

414

RITRATTO MASCHILE OVALE

cm 14x10,5

€ 100 - 150

420

HENRY EDRIDGE (1768-1821)

Piazza di Rovere, 1819

acquerello su carta, cm 37x51, firma e data

in basso a sinistra

€ 400 - 500

426

JOHN SKINNER PROUT (1805-1876)

Ponte nel Devon

acquerello, cm 22x32

€ 300 - 400

415

RIPRODUZIONE DI OROLOGIO SOLARE IN

BRONZO E MARMO

€ 180 - 200

421

DUE RICAMI DIVERSI IN CORNICE

cm 39x50 e cm 37x49

€ 200 - 250

427

QUATTRO LITOGRAFIE A COLORI CON

VEDUTE DI GENOVA

cm 28x22

€ 100 - 150

416

STAMPA CON CARTA GEOGRAFICA

DATATA 1549

cm 27x36

€ 100 - 150

422

LAWRENCE JOSSET (1910-1995)

Veduta cittadina con chiesa

matita ed acquerello, cm 29x37, firmato in

basso a sinistra

€ 200 - 250

428

INCISIONE RAFFIGURANTE PIAZZA BANCHI A

GENOVA, XIX SECOLO

cm 20x30

€ 50 - 80

417

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di ufficiale

olio su tela, cm 59x44

€ 200 - 250

423

ANONIMO DEL XX SECOLO

Natura morta con rose

olio su tavoletta, cm 70x100

€ 50 - 80

428 A

PICCOLO OBELISCO IN PORFIDO,

ITALIA XX SECOLO

altezza cm 21

€ 200 - 250

418

LOTTO DI OGGETTI DA CAMPAGNA

tra cui macinino in legno, cestino in rame

ed altro

€ 200 - 250

424

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio

acquerello su carta, cm 24x34

€ 200 - 250

429

QUATTRO STAMPE CON SCENE DI CACCIA,

GERMANIA XIX SECOLO

cm 30x47

€ 100 - 150

419

CARTINA DELLA REPUBBLICA DI GENOVA, 1743

cm 52x57

€ 300 - 350

425

LOTTO DI CERAMICHE IN STILE

€ 100 - 120

430

LOTTO DI RAMI

€ 100 - 120



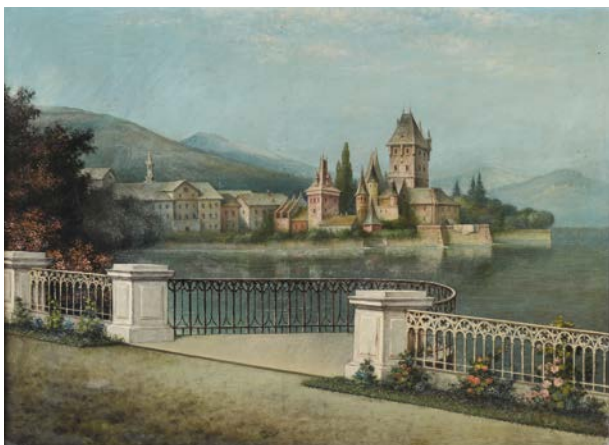
431

G. DELPINO (XIX SECOLO)

Marine

quattro dipinti a tempera, cm 42x59

€ 3.000 - 3.500



432

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio lacustre

Paesaggio lacustre con barche di pescatori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 75x100

€ 3.000 - 3.500

433

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Angioletti

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 69x87

€ 2.000 - 2.500



434

434

RUDOLPH CLAUDUS

Battaglia navale

olio su tela, cm 55x104,

firmato in basso a sinistra

€ 3.000 - 3.500

435

ANONIMO DEL XX SECOLO

Vedute di Genova, 1936

cinque acquerelli raffiguranti piazza Corvetto, piazza De Ferrari, piazza Acquaverde, piazza Verdi e corso Italia entro cornici in radica, cm 30,5x43,5

€ 1.200 - 1.500



435 (5)



435 (5)



436/2



436/2



437



438

436

ANTONIO LUZZO

Ritratti del veliero Janigouch

coppia di gouaches su carta, cm 40x57,
uno firmato

€ 800 - 1.000

437

ANTOINE RUE

Ritratto di Brigantino

acquerello, cm 57x42, datato 1911

€ 1.400 - 1.600

438

ANTOINE RUE

Ritratto di Brigantino

acquerello, cm 58x42, datato 1918

€ 1.800 - 2.000



439/2



439/2



440



441

439

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Coppia di ritratti

olio su tela, cm 73x59

€ 1.500 - 1.800

440

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto di gentiluomo

olio su tela, cm 114x88

€ 4.000 - 5.000

441

GABRIELE CASTAGNOLA (1828-1883)

Ritratto di Donna con peonia, 1855

olio su tela, cm 88x69, firmato e datato in
basso a destra

€ 1.000 - 1.500



442

442

R.F. DE WIDL

Natura morta con cacciagione

olio su tela, cm 78x102. Firmato in basso
a sinistra

€ 4.000 - 4.500



443

443

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Nobil coppia

olio su tela, cm 200x142

€ 1.500 - 1.800



444 (9)



444 (9)



444 (9)



444 (9)



445 (4)



445 (4)

444

LOTTO DI NOVE STAMPE ACQUERELLATE IN CORNICE DORATA,
XVIII SECOLO

cm 26x46

€ 2.500 - 3.000

445

QUATTRO GOUACHES RAFFIGURANTI VEDUTE DI NAPOLI, XIX
SECOLO

cm 20x28

€ 3.000 - 3.500

446

LUIGI GARIBBO (1782-1869)

Vedute della città di Genova

cinque incisioni, cm 44x57

€ 3.000 - 3.500



446 (5)



446 (5)

447

GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO (1696-1770)

incisione, cm 45x53

€ 1.000 - 1.200

448

INCISIONE RAFFIGURANTE ANGELO CON TROMBA E STEMMA, XVIII SECOLO

cm 18x23

€ 500 - 600

449

GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO (1696-1770)

incisione, cm 31x19

€ 800 - 1.000



447



449



448

450

**COPPIA DI ALZATINE IN CERAMICA POLICROMA,
INIZIO XX SECOLO**

fusto centrale con figure di giovani suonatori, decori policromi
floreali, cm 18x18x25,5

€ 600 - 700



452

**SEI PIATTI IN MAIOLICA POLICROMA, JACQUES BOSELY,
SAVONA XIX SECOLO**

decoro di contadini entro paesaggi, diametro cm 21

€ 2.000 - 2.500

451

OROLOGIO IN PORCELLANA POLICROMA, MEISSEN XX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani e arabi, cm 23x12x49

€ 1.200 - 1.400



453

COPPIA DI VASI IN MAIOLICA POLICROMA, G.B.V., Nove
 decori a motivo vegetale, floreale, uccelli e farfalle,
 altezza cm 54 (restauri)
 € 1.000 - 1.200



455

COPPIA DI CANDELIERI IN PORCELLANA CON DORATURE,
XVIII-XIX SECOLO
 marcati J.P. sotto la base, altezza cm 25
 € 1.400 - 1.500



454

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CON DECORO
"CHINESE ARMORIAL"
 altezza cm 46
 € 2.000 - 2.500



456
CAFFETTIERA IN PORCELLANA, BERLINO XIX SECOLO
decori policromi floreali, altezza cm 17
€ 800 - 1.000



458
CAFFETTIERA IN PORCELLANA, MEISSEN, XVIII SECOLO
decori vegetali e floreali, coperchio con presa a fiore,
altezza cm 25
€ 800 - 1.000



457
GRUPPO IN CERAMICA POLICROMA CON PERSONAGGI,
BOSELLI XVIII SECOLO
altezza cm 25 (rottura)
€ 1.500 - 1.800

459

TAZZA CON PIATTINO IN PORCELLANA DI SEVRES

decori a fondo blu e rosa, scena di osteria in policromia entro riserva dorata, altezza cm 8,5

€ 900 - 1.000



460

LOTTO COMPOSTO DA SEI TAZZINE DA CAFFÈ IN PORCELLANA DIVERSE

altezze da cm 5 a cm 7, quattro con piattino

€ 1.000 - 1.200

461

SEI TAZZE IN PORCELLANA DI SEVRES, XIX SECOLO

a fondo celeste con decori in oro, comprendenti piatti e piattini e tazze con raffigurazione dei re di Francia e delle loro consorti

€ 1.500 - 1.800



462

**PIATTO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE
A SCENOGRAFIA BAROCCA, SAVONA FINE XVII SECOLO**
decorato in monocromia blu su fondo verde tenue
con figura femminile su tritone e putti entro paesaggio,
marca Stemma sul retro, diametro cm 36 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



464

**STAGNONE DI FARMACIA IN MAIOLICA, SAVONA O ALBISOLA,
PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO**
decorazione monocroma blu a figurette, con inserto istoriato
(tre figure di putti) sulla superficie posteriore, cartiglio epigrafico
"Aq. di Scorz...a" privo di marca, altezza cm 42 (difetti)
€ 2.000 - 2.500



463

**MADONNA DELLA MISERICORDIA IN MAIOLICA BIANCA,
SAVONA XVIII SECOLO**
altezza cm 48 (difetti)
€ 1.100 - 1.300





465

ALZATA IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
decori policromi con paesaggio ed achitetture,
diametro cm 33 (difetti)
€ 600 - 700



466

ALZATA IN MAIOLICA BIANCA E BLU, XVIII SECOLO
decoro con stemma centrale e motivi floreali,
diametro cm 25 (difetti)
€ 800 - 1.000



467

ALZATA IN MAIOLICA DECORATA A SCENOGRAFICA BAROCCA,
SAVONA, MARCA CORONA, XVIII SECOLO
foggiata a stampo e traforata, diametro cm 34 (restauri)
€ 600 - 700



468

**COPPIA DI POLTRONE IN NOCE,
XVII SECOLO**

fiamme intagliate e dorate sulla sommità,
piedi ferini, seduta e schienale in tessuto,
cm 64x60x142
€ 1.600 - 1.800

469

**TAVOLO TONDO IN NOCE INTAGLIATO,
PROBABILMENTE XVI SECOLO**

decori con teste leonine e piedi ferini,
diametro cm 96, altezza cm 80
(restauri e sostituzioni)
€ 3.000 - 4.000





470

QUATTRO POLTRONCINE LUIGI XV IN NOCE,
VENETO XVIII SECOLO

gambe arcuate riunite da traverse, braccioli a ricciolo,
sedute in paglia
€ 2.000 - 2.500

471

COPPIA DI TAVOLI FRATINO A DEMI-LUNE IN NOCE,
TOSCANA XVII SECOLO

gambe a lira riunite da traverse, cm 173x65x83 cad.
€ 8.000 - 10.000





472

DUE POLTRONE "RETOUR D'EGYPTE" ISCRITTE JACOBS

applicazioni di fregi dorati, braccioli terminanti con teste di sfingi alate, piedi ferini, cm 64x78x93

€ 10.000 - 12.000



473

**CONSOLE "RETOUR D'EGYPTE" IN LEGNO
LASTRONATO, INTARSIATO E DORATO,
SICILIA XIX SECOLO**

decori in oro a motivo vegetale, un
cassetto sulla fascia, piano in marmo
lumachella, cm 125x55x105

€ 7.000 - 8.000



474

COPPIA DI POLTRONE IMPERO IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO

braccioli terminanti con testa di leone, piedi ferini, sedute e fianchi in cannetè, cm 55x63x88

€ 800 - 900



475

GRANDE CONSOLE IMPERO CON SPECCHIERA, XIX SECOLO
montanti a colonna con capitelli dorati, piano in marmo bianco, fasce dorate intagliate a motivo vegetale; specchiera con colonne sui montanti e capitelli intagliati e dorati, cm 148x74x88

€ 2.000 - 2.500



477

SEI SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, sedute imbottite
€ 800 - 900



476

TAVOLINO DA CENTRO IN MOGANO CON PIANO IN MARMO, XIX-XX SECOLO
piano intarsiato con figure classiche e bordo a motivo a greca, diametro cm 90, altezza cm 70
€ 1.800 - 2.000



478

DIVANETTO IMPERO LASTRONATO IN MOGANO, FRANCIA XIX SECOLO
applicazioni di fregi intagliati e dorati, cm 175x64x90
€ 1.200 - 1.400

479

**CONSOLLE BOULLE LACCATA NERA CON
BRONZI DORATI E FASCE IN TARTARUGA,
XIX SECOLO**

montanti con decori bronzei di testine di
putti ed elementi vegetali, piano in marmo
grigio, cm 145x52x107

€ 1.500 - 1.800



481

**COPPIA DI POLTRONE IMPERO IN MOGANO
CON APPLICAZIONI IN METALLO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

braccioli a riccioli, gambe anteriori tornite
e posteriori a sciabola, cm 58x70x97

€ 1.500 - 1.800

480

**CASSETTONE IMPERO IN PIANA DI MOGANO,
FRANCIA XIX SECOLO**

quattro cassetti, colonne sui montanti,
piano in marmo grigio e applicazioni di
fregi in metallo dorato, cm 118x54x92

€ 2.000 - 2.500





482/2

482

DUE SPECCHIERE SIMILI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO
cm 161x80 e cm 161x87
€ 1.500 - 1.800



482/2

483

CAMINO IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XIX SECOLO
montanti scolpiti motivo vegetale, cm 151x40x113
€ 4.000 - 5.000



484 A



483



484

484
TAVOLO DA CENTRO CON PIANO CIRCOLARE IN MARMO,
FRANCIA EPOCA IMPERO
sostegno a tripode, diametro cm 65, altezza cm 73
€ 1.000 - 1.200



485

485
TAVOLINO CIRCOLARE IMPERO IN MOGANO CON PIANO IN
MARMO, FRANCIA XIX SECOLO
diametro cm 81, altezza cm 70
€ 1.000 - 1.200

484 A
CAMINO IN MARMO BIANCO VENATO GRIGIO,
FRANCIA XIX SECOLO
fronte con colonne scanalate e capitelli sui montanti,
cm 149x38x108
€ 4.000 - 5.000

486
TAVOLO DA PRANZO OVALE IN NOCE, XVIII-XIX SECOLO
gambie troncopiramidali, cm 133x310x79
(restauri e rifacimenti)
€ 1.800 - 2.000



486

487

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO LACCATO E DORATO, VENEZIA XVIII SECOLO
decori a volute a ricciolo ed elementi vegetali traforati, testine di putti in rilievo alla base al centro della cimasa, cm 131x86
€ 3.800 - 4.200



488

COPPIA DI COMÒ LUIGI XV LASTRONATI ED INTARSIATI, XVIII SECOLO
fronte e fianchi dritti, tre cassetti, gambe troncopiramidali, cm 131x55x89
€ 6.000 - 7.000



489

**GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO
E DORATO, XVIII SECOLO**

decori a volute, elementi vegetali e floreali,
€ 3.000 - 4.000



490

**TORCIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO
E DORATO, GENOVA INIZIO XVIII SECOLO**

altezza cm 175
€ 1.000 - 1.200

491

**CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO
E DORATO, FINE XVIII SECOLO**

gambe a voluta terminanti con piede
caprino riunite da crociera centrata da
vasetto, piano in marmo sagomato,
cm 115x53x86
€ 3.500 - 4.000





492

CASSETTONE IN LEGNO INTARSIATO E FILETTATO, XVIII-XIX SECOLO

tre cassetti, decori con figure entro riserve ovali su fronte, fianchi e piano, gambe troncopiramidali scanalate, cm 124x55x87
€ 1.500 - 1.800



494

COMÒ LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII-XIX SECOLO
fronte e fianchi dritti, due cassetti a specchio con decoro intarsiato di angelo alato e cassetto sulla sommità, gambe troncopiramidali, cm 122x55x89
€ 900 - 1.000



493

COMÒ LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII-XIX SECOLO
tre cassetti, fianchi dritti intarsiati a motivo floreale entro riserve geometriche, gambe troncopiramidali, cm 114x56x91
€ 800 - 1.000



495

COMONCINO LUIGI XVI LASTRONATO, INTARSIATO E FILETTATO, XVIII-XIX SECOLO
in noce e acero, piano rettangolare fronte dritto a due cassettoni decorati con festoni sottostanti due pi piccoli, gambe troncoconiche scanalate, cm 123x58x92
€ 1.400 - 1.500



496

RIBALTA LASTRONATA E FILETTATA IN MOGANO, XIX SECOLO
fronte dritto a tre cassetti, calatoia che cela tre cassettini e vani a giorno, cm 109x50x97
€ 1.000 - 1.200



498

RIBALTA LASTRONATA, FILETTATA ED INTARSIATA, FRANCIA INIZI XIX SECOLO
tre cassetti sotto la calatoia, gambe troncopiramidali, cm 118x58x111
€ 4.000 - 5.000



497

COMÒ LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
due cassetti con filettature in legno chiaro, gambe troncopiramidali, cm 130x56x88
€ 1.200 - 1.400



499

COMÒ LUIGI XVI LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, XVIII-XIX SECOLO
piano rettangolare, fronte dritto a tre cassetti, cm 122x59x94 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



500
SCULTURA IN MARMO ARTE LIGURE
DEL XVII SECOLO
Madonna della Misericordia
 scultura in marmo, altezza cm 54
 € 2.500 - 3.000



501
SCULTORE UMBRO DEL XV SECOLO
Ecce Homo
 terracotta, altezza cm 29
 € 1.200 - 1.500



502

SCULTORE ITALIANO DEL XVII SECOLO

Busto di figura virile con copricapo

scultura in marmo, altezza cm 81

€ 4.000 - 5.000

503

PLASTICATORE BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

Due filosofi e figura femminile

tre busti in terracotta patinata a imitazione del marmo, altezze cm 58, cm 50 e cm 50. (difetti)

€ 3.000 - 3.500





504

RICAMO CON DIPINTO OVALE DI PONTEFICE
SU PERGAMENA ENTRO CORNICE A SPECCHIO,
XVIII SECOLO

cm 28,5x24

€ 1.000 - 1.200



505

CRISTO MUTILO IN LEGNO DI BOSSO,
XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 18

€ 1.000 - 1.200



506

ANTICA BOTTIGLIA IN VETRO SOFFIATO,
XVII SECOLO

altezza cm 27 (rotture)

€ 1.300 - 1.500



507

COPPIA DI ANGELI IN LEGNO LACCATO, XVII SECOLO

decoro policromo, cm 52x36x110

€ 4.000 - 4.500

508

ANTON MARIA MARAGLIANO (GENOVA 1664-1739),

AMBITO DI

Dio Padre assiso

scultura in legno policromo, altezza cm 92

€ 4.500 - 5.000





509

PENDENTE CON DOPPIA MINIATURA SU VETRO ENTRO
SCATOLA IN PELLE BORCHIATA, XVIII SECOLO

altezza cm 8

€ 4.500 - 5.000



510

PENDENTE RELIQUIARIO OVALE IN ARGENTO E CRISTALLO DI
ROCCA CON MINIATURA DI MADONNA E SANTI, TRAFORATO,
XVII SECOLO

cm 6x4

€ 650 - 700

511

CORNICE IN FILIGRANA CON CORALLI CONTENENTE
RELIQUIA DELLA CROCE E STEMMA PAPALE,
ITALIA (SICILIA?) XVIII-XIX SECOLO
cm 16,5x13,5
€ 500 - 600



512

RELIQUIARIO IN CRISTALLO DI ROCCA CON FINITURE IN FILIGRANA
D'ARGENTO E CUSTODIA IN CUIO IMPRESSO, XVIII SECOLO
cm 5x3,5
€ 700 - 800



513

PENDENTE RELIQUIARIO TONDO IN TARTARUGA E ARGENTO,
XVIII SECOLO
diametro cm 5,5
€ 500 - 600



514

SET DA CUCITO IN ARGENTO DORATO E METALLO ENTRO CUSTODIA IM AVORIO, XX SECOLO

€ 1.000 - 1.200



516

CHATELEINE IN RAME DORATO E LAPISLAZZULO, XVIII SECOLO
decori a rocailles, cm 14

€ 700 - 800



515

PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTI CLOISONNÉ.
RUSSIA. INIZIO XX SECOLO

Forma rettangolare con riserve contenenti decori geometrici, floreali ed a volute in smalti policromi su fondo color avorio. Punzoni russi di titolo per la città di Mosca, in uso dal 1908 al 1917, cm 10x7

€ 1.000 - 1.200



517

UOVO IN ARGENTO E SMALTI CLOISONNÉ POLICROMI E ZAFFIRI CABOCHON. PUNZONI RUSSI PER LA CITTÀ DI MOSCA DAL 1908 AL 1917

sostegno a tripode con zampe animali; riserve ovali con rappresentazione di cigni in acqua e motivi floreali. Riserve cuspidate con nielli, smalti e zaffiri cabochon, altezza cm 12

€ 1.500 - 1.800

518

ALZATA CIRCOLARE IN FILIGRANA D'ARGENTO,
GENOVA XVIII-XIX SECOLO
finissima decorazione floreale, diametro cm 27,8
€ 700 - 800



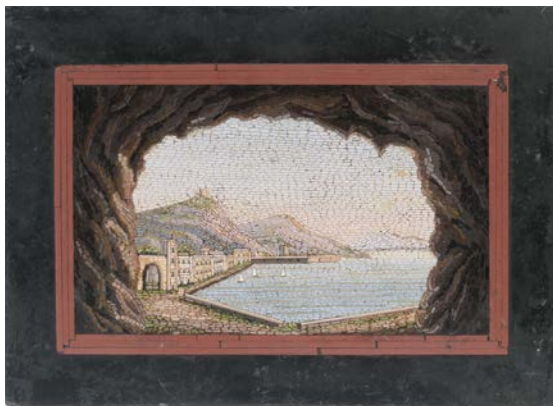
520

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO FUSO E SBALZATO,
BOTTEGA DEL SAN MICHELE A MILANO, SECONDA METÀ
DEL XVIII SECOLO
base sagomata con fusto a balaustro, gr. 630 circa,
altezza cm 18
€ 2.000 - 2.500

519

COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO E VETRO
BLU, XIX SECOLO
decori vegetali, cm 13,5x7x12, gr. 420 circa
€ 600 - 700





522

COPPIA DI MICROMOSAICI RAFFIGURANTI
PAESAGGI COSTIERI, XIX SECOLO

cm 14x19

€ 5.000 - 6.000

523

STEMMA IN MARMO SCOLPITO CON STEMMA CON DRAGO,
GENOVA XIX SECOLO

cm 100x60

€ 2.500 - 2.800

521

COPPIA DI VASI IN MARMO BIANCO SCOLPITO,
XIX SECOLO

altezza cm 51, diametro cm 45

€ 2.500 - 2.800



524

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE SAN PIETRO, XIX SECOLO
su trono in marmo bianco con applicazioni di marmo nero,
altezza cm 48
€ 700 - 800



525

COPPIA DI ALZATE IN BRONZO FUSO, CESELLATO,
BRUNITO E DORATO CON MANICI A GUISA DI
SERPENTI, ARTE ITALIANA NEOCLASSICA XIX SECOLO
cm 32x17,5x29, basi a plinto in marmo verde
€ 2.500 - 3.000

526

COPPIA DI PUTTI MUSICANTI IN BRONZO,
ROMA XVIII SECOLO
altezza cm 38
€ 3.000 - 3.500





527

**COPPIA DI CANDELABRI A TRE LUCI IN ARGENTO,
XX SECOLO**
decori a motivo vegetale, gr. 1100, cm 34x11x18,5
€ 1.000 - 1.200



528

TEIERA IN ARGENTO, XIX-XX SECOLO
piedini a ricciolo, gr.730 circa, altezza cm 19
€ 500 - 600

529

SERVIZIO DA TÉ E CAFFÈ IN ARGENTO, FRANCIA XX SECOLO
composto da teiera, caffettiera, cioccolatiera, zuccheriera e
lattiera, gr. 2700
€ 250 - 300



530

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO, XX SECOLO
manico in legno, gr: 550 circa, altezza cm 25
€ 600 - 700



531

CAFFETTIERA IN ARGENTO FUSO E SBALZATO, XX SECOLO
manico in legno ebanizzato, decori a palmette e stemma centrale con iniziali incise, gr: 490 circa, altezza cm 25
€ 600 - 700



532

CAFFETTIERA IN ARGENTO CON BECCUCCIO A GUISA DI ANIMALE FANTASTICO, XX SECOLO
decori floreali e vegetali, coperchio con presa a pigna, manico in legno ebanizzato, gr: 640, altezza cm 28
€ 800 - 900





533

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO,
GENOVA FINE XVIII SECOLO
due cassetti grandi e due piccoli affiancati, gambe
troncopiramidali, piano in marmo, cm 125x57x92
€ 5.000 - 6.000

534

COPPIA DI ANGOLARI LUIGI XIV LASTRONATI IN NOCE,
PADOVA XVIII SECOLO
fronte mosso ad un'anta, piano sagomato, cm 50x50x89
€ 4.000 - 5.000



535

**RIBALTA A DUE CASSETTI LASTRONATA,
XVIII-XIX SECOLO**

fronte e fianchi dritti, due cassetti a specchio
sotto la calatoia celante scarabattolo, vani a
giorno ed antina centrale a specchio, gambe
troncopiramidali, cm 118x59x110

€ 3.000 - 3.500



536

**COMÒ LUIGI XVI LASTRONATO ED
INTARSIATO, GENOVA XVIII SECOLO**

due cassetti a specchio più uno sotto il
piano, gambe troncopiramidali,
cm 121x58x88

€ 3.000 - 3.500



537

SCRITTOIO A RULLO LUIGI XVI

INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO,
PIEMONTE XVIII SECOLO

due cassetti laterali ed uno centrale,
piano con ringhierina traforata, gambe
troncopiramidali scanalate, rullo scorrevole
celante cassettoni, cm 119x62x112

€ 7.000 - 8.000



538

**RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA ED
INTARSIATA, XIX SECOLO**

fronte e fianchi dritti, decori a motivo
vegetale e floreale, tre cassetti sotto la
calatoia che cela sei cassettoni,
cm 124x59x115

€ 2.000 - 2.500



539

**TAVOLINO NEOCLASSICO LASTRONATO ED
INTARSIATO IN VARIE ESSENZE,
LOMBARDIA XVIII SECOLO**

gambe troncopiramidali scanalate,
medaglione sul piano, cm 75x75x75
€ 4.000 - 4.500



540

**CASSETTONE IN STILE LUIGI XVI A TRE
CASSETTI LASTRONATO ED INTARSIATO,
XIX SECOLO**

fronte e fianchi dritti, piano centrato da
rosone floreale, gambe troncopiramidali,
cm 125x55x87
€ 2.000 - 2.500



541

**TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN
RADICA DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO**
corpo inferiore con fronte mistilineo a tre
cassetti più uno sotto la calatoia celante
quattro tiretti ed antina centrale, fascia lungo
la base intagliata. Corpo superiore a due ante
a specchio, sormontata da cimasa a timpano
spezzato, piedi arricciati, cm 118x65x267
€ 18.000 - 22.000



542

**TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN
RADICA, EBANISTERIA VENETA A FERRARA,
XVIII SECOLO**

alzata con cimasa a timpano spezzato e pin-
nacoli a vaso dorati, grande anta a specchio
con centinatura sagomata, fianchi dritti e
fronte sagomato ad andamento mistilineo,
tre cassetti e fascia centrale con calatoia,
piedi a mensola, cm 122x57x255

€ 25.000 - 30.000



543

COPPIA DI CONSOLES NEOCLASSICHE A DEMIE-LUNE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
fascia intagliata a festoni con cesto centrale, gambe troncopiramidali rastremate e piano in marmo
bianco, cm 138x53x92
€ 8.000 - 10.000

544

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
ROMA FINE XVIII SECOLO**

cimasa intagliata a motivi di festoni vegetali,
cm 136x90 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



545

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO**

braccioli a ricciolo, gambe troncopiramidali scanalate,
conchiglia sulla sommità, seduta e schienale imbottiti
€ 1.500 - 1.800





546

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO

INTAGLIATO E DORATO,

NAPOLI XVIII SECOLO

decori scolpiti a volute ed elementi
vegetali e floreali, cm 110x65 (difetti)

€ 5.000 - 6.000



547

TRIBALTA A DUE CASSETTI IN LEGNO
LACCATO, XVIII SECOLO

calatoia che cela quattro cassettini e vano a
giorno centrale, gambe arcuate,

cm 121x55x99 (lacca di epoca posteriore)

€ 1.000 - 1.200



549

SPECCHIERINA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO

cimasa traforata decorata a volute, cm 116x89 (difetti)
€ 700 - 800



548

CONSOLE LUIGI XIV LACCATA E DORATA CON PIANO MARMORIZZATO, XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, gambe arcuate terminanti con piede a ricciolo fogliaceo, cm 120x53x86 (difetti)
€ 700 - 800



550

COPPIA DI CONSOLINE IN LEGNO DORATO E MARMORIZZATO BLU, VENETO XVIII SECOLO

deco a volute a ricciolo, base e piano sagomati, cm 76x31x80 (difetti)
€ 800 - 1.000



551

CONSOLE CON SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, specchiera decorata con elementi floreali e vegetali, piano in marmo, cm 101x52x97, specchiera cm 111x166 (difetti)

€ 1.800 - 2.000

552

SALOTTO NEOCLASSICO LACCATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO
composto da divano, due sedie e quattro poltrone (difetti)

€ 3.000 - 3.500



553

CONSOLE CON SPECCHIERA IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
montanti lastronati in marmo, specchiera con decori in oro
vegetali con testine leonine sulla sommità, piano in marmo,
cm 102x50x91, specchiera cm 102x163 (difetti)
€ 2.000 - 2.500





554

OROLOGIO IN BRONZO DORATO E MARMO, GREBERT A PARIS, FINE XVIII SECOLO

decori con putti su cavalli alati e figura femminile con lira sulla sommità, quadrante smaltato con numerazione araba, cm 52x15x60

€ 10.000 - 12.000



555

COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO

corpo piriforme da cui fuoriescono elementi floreali, altezza cm 33

€ 1.300 - 1.500

556

**COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO
DORATO CON FIGURE,
ROMA FINE XVIII SECOLO**

basi in marmo scanalato, figura maschile
e femminile a tuttotondo a reggere i sei
bracci in bronzo dorato, altezza cm 80
€ 10.000 - 12.000



557

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX-XX SECOLO**

quadrante smaltato con numeri romani in
nero affiancato da figura di giovane seduto
a tuttotondo, cm 33x12x46
€ 800 - 900



558

**PENDOLA CARLO X A PORTICO IN BRONZO DORATO,
FRANCIA PRIMA METÀ XIX SECOLO**
quadrante smaltato con numerazione romana in nero,
cm 39x20x47
€ 1.200 - 1.500

559

**OROLOGIO NAPOLEONE III IN BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO**
quadrante smaltato con numeri romani in nero, vasetto sulla
sommità, cm 21x9x33
€ 700 - 800





560

COPPIA DI CASSOLETTES LUIGI XVI IN BRONZO FINEMENTE
CESELLATO E DORATO, FRANCIA XVIII SECOLO
montanti a ricciolo sormontati da volti, coperchio con
presa fiammata e base circolare perlinata e scanalata,
altezza cm 23
€ 6.000 - 7.000



561

CENTROTAVOLA IN BRONZO DORATO E CRISTALLO,
XIX SECOLO
base circolare sormontata da tre figure femminili a reggere
la coppa in cristallo, altezza cm 20, diametro cm 18
€ 600 - 700



562

OROLOGIO IN BRONZO DORATO E PORCELLANA POLICROMA, XIX SECOLO

quadrante sormontato da figura femminile seduta a tutt'ondo, cm 21x14x37

€ 1.300 - 1.500

563

OROLOGIO IN MARMO E BRONZO DORATO CON FIGURA FEMMINILE, XIX SECOLO

base in marmo bianco, quadrante smaltato con numeri romani in blu, cm 41x11x35

€ 600 - 700



564

COPPIA DI CASSETTES IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO

base a plinto sormontata da vasetto da cui fuoriescono rami fioriti in bronzo, altezza cm 44
€ 1.000 - 1.200



565

TRITTICO DA CAMINO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
composto da orologio e coppia di vasetti, cm 34x20x60,
€ 2.000 - 2.500





566

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO
A SETTE LUCI, XIX SECOLO
decori vegetali alla base, cimasa a fiocco,
altezza cm 104
€ 1.000 - 1.200



567

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO A
UNDICI LUCI, XIX SECOLO
base a guisa di vasetto biansato da cui si
dipartono i bracci, altezza cm 74
€ 1.000 - 1.200



568

COPPIA VENTAGLI CON SCENE DI GENERE, XIX SECOLO
 decori policromi, entro cornici in legno intagliato e dorato,
 cm 54x33
 € 1.000 - 1.200



569

COPPIA DI MINIATURE ENTRO CORNICE IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 cm 11x9
 € 800 - 1.000

570

TECA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 decoro intagliato con angioletti alati ed elementi vegetali,
 cm 67x104
 € 1.000 - 1.200





571

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO E LAMINA
D'ARGENTO, ITALIA XIX SECOLO

sbalzata con motivi a unghiatura e festoni, cm 43x38
€ 1.800 - 2.000

572

MODELLINO DI TRUMEAU LUIGI XV IN RADICA DI
ULIVO, XVIII SECOLO

fronte e fianchi mossi, tre cassetti sotto la calatoia
celante tiretti e vani a giorno, alzata a due ante a
specchio, cimasa traforata, cm 42x21x76 (difetti)
€ 2.500 - 2.800

573

COPPIA DI VASI IN VETRO SOFFIATO E DIPINTO CON
MOTIVI A CHINOISERIES, XVIII SECOLO

forma a balaustra decorata con figure orientali e
animali fantastici intrecciate a fiori di peonie, altezza
cm 39, altezza cm 35 (difetti)
€ 2.000 - 2.500





574

COPPIA DI PORTA ROCCHETTI IN AVORIO, XVIII-XIX SECOLO

altezza. cm 15

€ 600 - 650

575

BAROMETRO IN LEGNO LACCATO, FRANCIA XVIII SECOLO

decoro a motivo floreale su fondo panna, altezza cm 94

€ 800 - 1.000



576

ZANNA IN AVORIO

lunghezza cm 85, peso Kg 5,0

€ 1.500 - 1.800

Certificato CITES IT/CE/2013/FI/00096,

marcata SVN 10-9-13 03





577

COPPIA DI BUSTI IN BRONZO PATINATO RAFFIGURANTI ULISSE E NERONE, XIX SECOLO

poggianti su basi in marmo venato, altezza cm 70
€ 1.200 - 1.500

578

VINCENZO GEMITO (1852-1929), ATTRIBUITO A
Busto di dama

altezza cm 21,5, firma incussa sul retro
€ 2.500 - 3.000

579

SCULTURA IN BRONZO DORATO E BRUNITO RAFFIGURANTE BIMBA CON CAGNOLINI, XIX SECOLO

altezza cm 50

€ 700 - 800



580

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE BIMBA CON CAGNOLINO, XIX SECOLO

bronzo, altezza cm 19

€ 1.000 - 1.200



581

G.PARENTI

Ragazza che si solleva il vestito

bronzo, altezza cm 44, firma incussa

€ 2.000 - 2.500



582

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Busto di araba

scultura in gesso, altezza cm 62

€ 3.000 - 4.000



583

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Busto di araba

scultura in gesso, altezza cm 62

€ 3.000 - 4.000

584

FRANCESCO FALCONE (CHIAVARI 1892-1978)

Vecchia

scultura in bronzo, altezza cm 53

€ 4.000 - 5.000



585

COPPIA DI SCULTURE IN LAMINA D'ARGENTO
RAFFIGURANTI I BRONZI DI RIACE, XX SECOLO
altezza cm 85, firmati A. Santini
€ 600 - 800

586

KORCZAK ZIOLKOWSKI (1908-1982)

Cavallo pazzo

bronzo patina verde, fusione a cera persa, altezza cm 62

€ 1.500 - 1.800





587

QUATTRO SGABELLI CARLO X IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO

decori vegetali, sedute imbottite e rivestite in stoffa rossa, cm 48x48x40 (difetti)

€ 7.000 - 8.000



588

SPECCHIERA LUIGI XIV RICCAMENTE INTAGLIATA E DORATA, ROMA, XVIII SECOLO

decori a volute ed elementi fogliacei, cm 225x105 (difetti)

€ 7.000 - 8.000



589

COPPIA DI ANGOLARI LUIGI XVI AD UNA GAMBA IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
fascia decorata a motivo vegetale, piano in marmo, cm 39x39x97
€ 2.000 - 2.500



590

ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO
gamba centrale scanalata, fascia decorata con vite e uva, piano in marmo, cm 76x50x102
€ 1.500 - 1.800



591

LETTO IMPERO LASTRONATO, XIX SECOLO
montanti a sezione quadrata scanalata con piede tronco-piramidale terminanti con vasetti, spalliera sagomata con applicazioni in legno intagliato e dorato, cm 145x200
€ 1.500 - 1.800



592

COMÒ LUIGI XV LASTRONATO IN PALISSANDRO ED INTARSIATO, GENOVA XVIII SECOLO
fronte e fianchi mossi decorati col motivo del quadrifoglio, due cassetti più due affiancati sotto
il piano in marmo, cm 126x60x84
€ 12.000 - 14.000



593

POLTRONA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo, schienale centrato sulla sommità da decoro floreale intagliato, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti
€ 700 - 800

594

COPPIA DI PANCHETTI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO

gambe scanalate, seduta imbottita,
cm 70x43x65
€ 1.000 - 1.200



595

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO DAL PROFILO SAGOMATO, XIX SECOLO

decori a volute ed elementi vegetali, testine di putti alati in rilievo, cm 134x93
€ 1.200 - 1.400



596

COMÒ LUIGI XIV LASTRONATO IN ULIVO, XVIII SECOLO

fronte a quattro cassetti, decoro vegetale intarsiato su piano, cassetti e montanti, cm 131x59x94

€ 5.000 - 6.000



597

COPPIA DI TAVOLINI INTERAMENTE LASTRONATI ED INTASIATI, XVIII SECOLO

piani con decori floreali, un cassettino sulla fascia, alte gambe troncopiramidali, cm 70x70x84

€ 4.000 - 5.000

598

**COPPIA DI SEDIE LUIGI XV IN NOCE,
VENETO XVIII SECOLO**

schienale a giorno intrecciato, gambe arcuate, sedile
imbottito e rivestito in tessuto operato su fondo avorio
€ 700 - 800



599

**CASSETTONE LUIGI XIV LASTRONATO IN
RADICA E NOCE, VENETO XVIII SECOLO**

piano rettangolare sagomato, fronte
mistilineo a tre cassetti, fianchi dritti,
piedi a cipolla, cm 130x65x89
€ 2.500 - 3.000

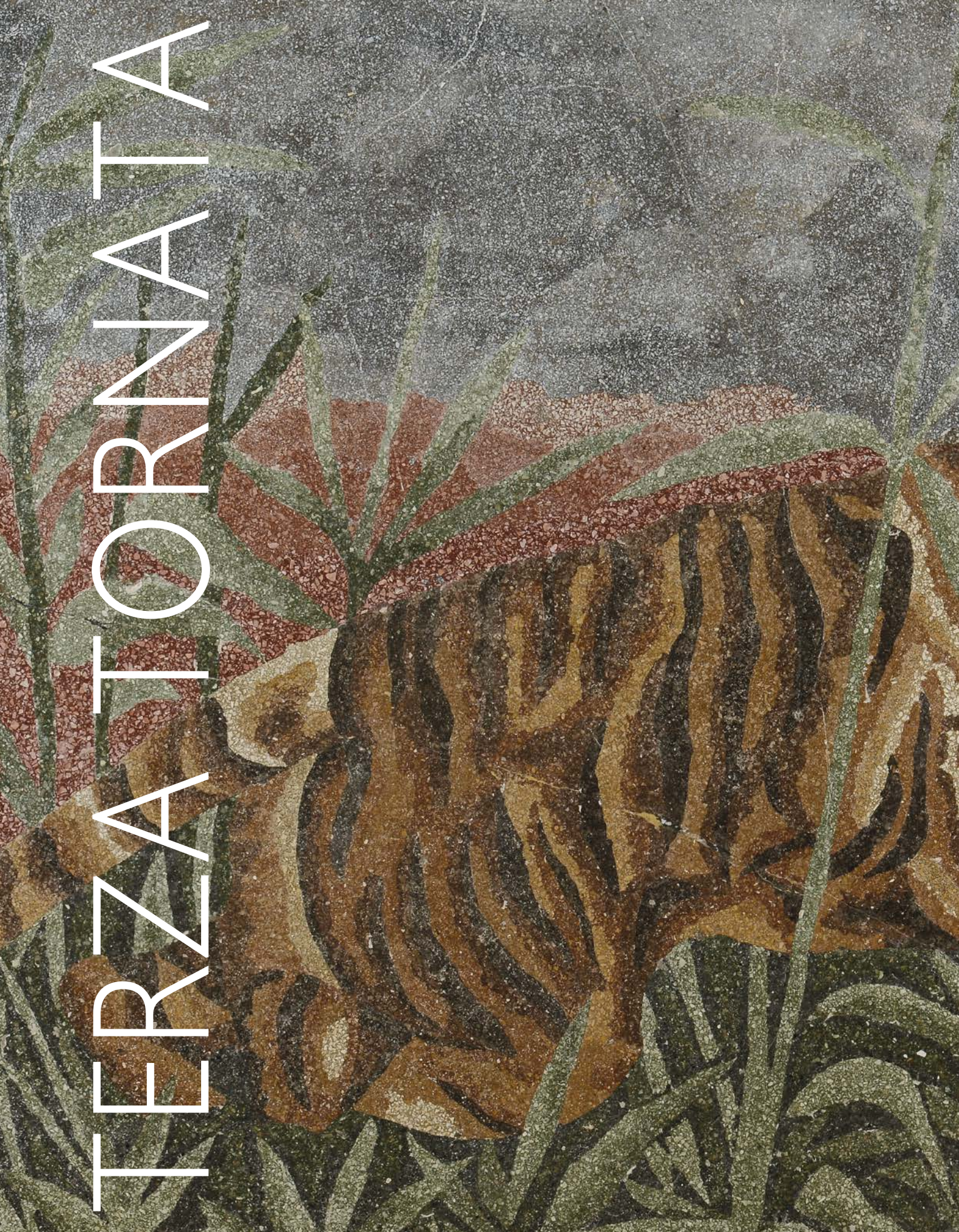
600

**COMÒ LUIGI XV LASTRONATO IN NOCE E VARIE ESSENZE,
VENETO XVIII SECOLO**

fronte mosso a tre cassetti, fianchi dritti decorati con
riserve filettate, gambe arcuate, cm 127x65x94
€ 1.400 - 1.600



TERZA TORNATA





MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2014

Ore 10.00

Lotti 601-828



601

SCULTURA RAFFIGURANTE TESTA DI
POMONA IN PIETRA, XVII SECOLO

altezza cm 31

€ 2.000 - 2.500



602

TESTA "GROTTESCA" IN TERRACOTTA,
XVI-XVII SECOLO

cm 24x26

€ 700 - 800



603

PICCOLO STEMMA IN MARMO BIANCO CON LEONE
RAMPANTE CENTRALE AD ALTORILIEVO E RICCIOLI
CONTRAPPOSTI SULLA SOMMITÀ, LAPICIDA ITALIANO DEL
XVI-XVII SECOLO

cm 26x23x15

€ 1.000 - 1.200



604

MATTONELLA IN COTTO CON
CRISTOGRAMMA, XVIII SECOLO

cm 34x38

€ 800 - 900



605 A



605

605

CAPITELLO IN MARMO SCOLPITO CON DELFINI, XVI SECOLO

altezza cm 28

€ 800 - 1.000



605 B

605 A

CAPITELLO IN PIETRA SCOLPITO CON RICCIOLI, XV-XVI SECOLO

altezza cm 26

€ 600 - 800

605 B

FRAMMENTO DI CAPITELLO IN MARMO CON DECORI RINASCIMENTALI, XVI SECOLO

altezza cm 26

€ 400 - 600



606

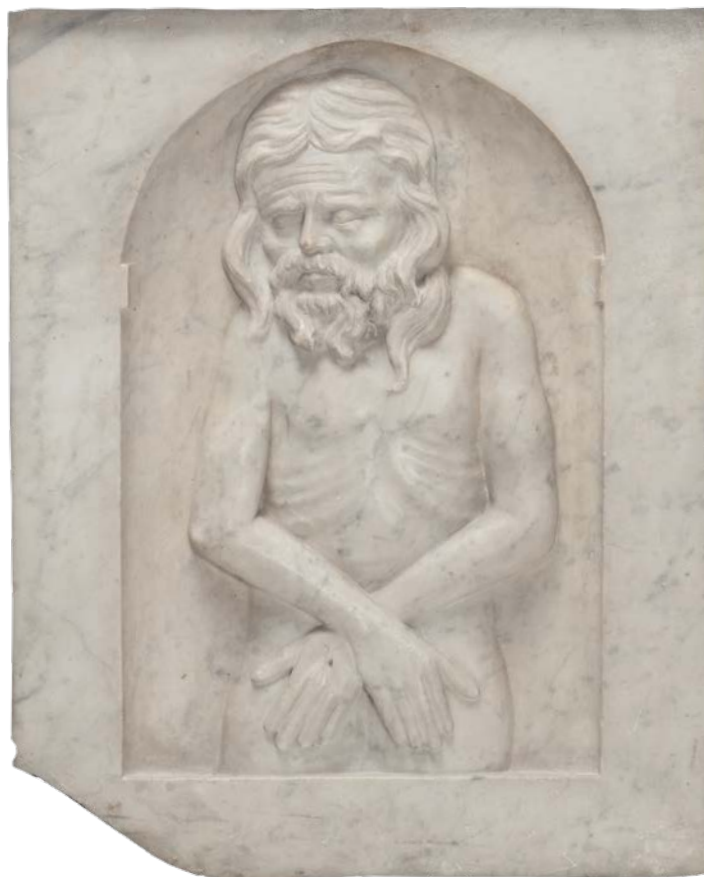
606

ACQUASANTIERA A GUISA DI CONCHIGLIA IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XVIII SECOLO

cm 57x35x19

€ 1.500 - 1.800

607
 RILIEVO IN MARMO RAFFIGURANTE
 CRISTO PATIENS, PROBABILE XVIII SECOLO
 cm 46x37
 € 1.800 - 2.000



607



608

608
 OVALE IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE
 CESARE AUGUSTO, ARTE ITALIANA DEL
 XVIII-XIX SECOLO
 cm 44x33
 € 3.000 - 3.500



609

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO DORATO
RAFFIGURANTE EROS DANZANTE, XVIII SECOLO
altezza cm 11,5, su base in legno
€ 1.000 - 1.200

610

COPPIA DI CANDELIERI A BOCCIA IN BRONZO,
XVII SECOLO
corpo centrale a vaso, base circolare, altezza cm 28
€ 2.000 - 2.500



611

ITALIA DEL NORD O GERMANIA XVII SECOLO
due putti in bronzo fuso, cesellato e dorato,
altezza cm 25 circa
€ 6.000 - 7.000

612

PACE IN BRONZO FUSO, CESELLATO E ARGENTATO
RAFFIGURANTE LA DEPOSIZIONE, BRONZISTA DELL'ITALIA
DEL NORD, XVI-XVII SECOLO

cm 15,5x9

€ 500 - 600



613

TURIBOLO DI MODELLO TARDO-GOTICO IN
BRONZO FUSO E TRAFORATO, XVIII SECOLO

altezza cm 20

€ 500 - 600

614

BAULETTO IN CUIOIO, XVIII SECOLO
boccachieve e finimenti in ferro battuto,

cm 49x23x14

€ 1.200 - 1.500





615

ARTE LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Bauletto intarsiato in avorio

cm 38,5x29x24,5

€ 1.500 - 1.800

616

PICCOLO OROLOGIO SOLARE, XVIII SECOLO

altezza cm 16, base in legno

€ 1.500 - 1.800



617

BASSORILIEVO RAFFIGURANTE SAN CARLO BORROMEO, XVIII SECOLO

cm 21x24

€ 500 - 600

618

SCACCHIERA IN LEGNO INTARSIATO,
FIRENZE XVIII SECOLO

cm 44x35

€ 800 - 1.000



619

SCATOLA CONTENENTE PEDINE PER DAMA IN
LEGNO E AVORIO

€ 200 - 250



620

COPPIA DI ANGELI REGGICERO IN LEGNO
INTAGLIATO, XVIII SECOLO

altezza cm 78 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

621 no lot



622
MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO,
XVIII SECOLO
diametro cm 12, altezza cm 9
€ 200 - 250

623
MORTAIO COSTOLATO IN BRONZO, XVII SECOLO
diametro cm 10,5, altezza cm 9,5
€ 600 - 700



624
PORTASTENDARDO IN PIETRA
altezza cm 41
€ 200 - 250

625

GRANDE MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO,
XVII SECOLO

diametro cm 18, altezza cm 16

€ 1.000 - 1.200



626

MORTAIO COSTOLATO CON PESTELLO IN BRONZO,
XVII SECOLO

diametro cm 13, altezza cm 9

€ 600 - 700



627

ELEMOSINIERE IN RAME, XVIII SECOLO

diametro cm 44,5

€ 700 - 800

628

BACILE BACCELLATO IN RAME, XVII SECOLO

altezza cm 11, diametro cm 19

€ 800 - 900



629

SECCHIELLO IN RAME, XVII SECOLO

decori vegetali sbalzati e profilo maschile
entro riserva, altezza cm 9,5, diametro cm 13

€ 250 - 300

630

BRONZO RAFFIGURANTE PUTTO CON
CORPO ANIMALE, XVIII SECOLO
altezza cm 6,5, su base in legno laccato
€ 800 - 900



631

PICCHIETTO IN BRONZO RAFFIGURANTE
MUFLONE, XVIII SECOLO
cm 8x4,5
€ 600 - 700



632

PLACCA CIRCOLARE IN BRONZO FUSO CESELLATO E
DORATO RAFFIGURANTE PROFILO DI PAPA CLEMENTE XI,
ROMA XVIII SECOLO
montatura in legno ebanizzato con piede circolare,
diametro cm 16, lotto accompagnato da certificato
per la libera circolazione.
€ 1.000 - 1.200





633

QUATTRO PLACCHETTE IN BRONZO
DORATO RAFFIGURANTI SANTI,
XVIII SECOLO

cm 8x7,5

€ 1.200 - 1.500

634

MINIATURA OVALE SU AVORIO RAFFIGURANTE NAPOLEONE
FANCIULLO (?), FRANCIA XIX SECOLO

entro cornice dorata con cimasa a festoni, cm 8,5x7

€ 1.000 - 1.200



635

QUATTRO BRONZETTI DORATI CON FIGURE,
XIX SECOLO

altezze da cm 6 a cm 8,5

€ 800 - 900



636

SALIERA ARCHITETTONICA IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO

decori policromi con grottesche, cm 15x10x9

€ 800 - 1.000



637

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO

decoro con gallo sulla sommità, altezza cm 16

€ 700 - 800



638

SALIERA IN MAIOLICA BIANCA CON STEMMA POLICROMO, XVIII SECOLO

piedi ferini, cm 15x10

€ 600 - 800





639

SCODELLA IN TERRACOTTA INVETRIATA
VERDE, XIX SECOLO
diametro cm 30 (difetti)
€ 250 - 300

640

PICCOLA TERRACOTTA RAFFIGURANTE
CONTADINA, XIX SECOLO
altezza cm 26 (difetti)
€ 600 - 700



641

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE,
PAVIA XIX SECOLO
diametro cm 39
€ 500 - 600



642

OTTO COLTELLI CON MANICI CON MANICO
IN PORCELLANA BIANCA DI MEISSEN,
XIX SECOLO
decori floreali
€ 500 - 600



643

OTTO COLTELLI CON MANICO IN
PORCELLANA POLICROMA, VARIE
MANIFATTURE EUROPEE
€ 400 - 500



644

GRANDE STEMMA NOBILIARE SU TAVOLA
DIPINTO E DORATO, XVIII SECOLO
cm 210x137 (difetti)
€ 4.000 - 4.500



645

SPECCHIERINA DA CAMERA IN LEGNO
INTAGLIATO, DORATO ED INCISO,
XVII SECOLO
colonne sui montanti, cm 41x36
€ 3.000 - 3.500



646

ANTICA CREDENZA IN NOCE,
TOSCANA XVI SECOLO
piano rettangolare, due ante e due cassetti
sottostanti, lesene sui montanti, piedi ferini,
cm 140x73x118
€ 4.000 - 4.500

647

STIPO MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO CON APPLICAZIONI IN OSSO, XIX SECOLO
 nove cassettini e sportello centrale,
 cm 39x57x26
 € 1.200 - 1.400



648

INGINOCCHIATOIO IN NOCE CON QUATTRO MONTANTI A GUISA DI COLONNA, XVIII SECOLO
 piano sagomato con cassettino sul fronte, cm 66x53x85
 € 1.000 - 1.200



649

POLTRONA IN NOCE SCOLPITO, VENETO, XVII SECOLO
 seduta e schienale in cuoio impresso a motivi floreali policromi; braccioli e gambe anteriori intagliati con motivi a ricciolo e fogliacei ed a volute. Gambe posteriori dritte e schienale sagomato. La poltrona nell'esecuzione stilistica dell'intaglio si ispira ai fortunati modelli decorativi barocchi dello scultore Veneto Andrea Brustolon (Belluno 1662-1732), cm 70x82x113
 € 2.000 - 2.500



650

ARMADIO IN NOCE PANNELLATO A PUNTA DI DIAMANTE, GENOVA XVIII SECOLO

iedi a ciabatta, montanti con lesene e capitelli intagliati, cappello modanato, cm 160x75x230

€ 3.000 - 3.500

651

COPPIA DI ANGELI REGGICERO IN LEGNO

INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

altezza cm 42 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

652

COPPIA DI SEGGIOLONI IN LEGNO

INTAGLIATO, XVII SECOLO

decorati con intagli a riccioli e testine sulle
sommità, stemma centrale ed elementi in
radica, cm 135x65x55

€ 2.000 - 2.500

653

COPPIA DI SEGGIOLONI IN LEGNO

INTAGLIATO, XVII SECOLO

decorati con intagli a riccioli e testine sulle
sommità, stemma centrale ed elementi in
radica, cm 135x65x55

€ 2.000 - 2.500



654

**COPPIA DI IMPORTANTI PANNELLI IN MOSAICO RAFFIGURANTI L'IMPERATORE GIUSTINIANO E L'IMPERATRICE TEODOSIA,
MOSAICISTI ITALIANI DEL XX SECOLO**

cm 100x140

€ 20.000 - 25.000

La coppia di spettacolari opere in mosaico sono riprese dagli originali bizantini del 547 che si trovano nella Basilica di S. Vitale a Ravenna. La tecnica del mosaico bizantino, ovvero "metodo diretto", consiste nel posare manualmente tasselli di pasta vitrea, tagliati con una speciale taglierina, su di un letto in sabbia e cemento al fine di ottenere decori e raffigurazioni.

Alcuni tasselli sono arricchiti con una lamina d'oro al fine di conferire luminosità e ricchezza alle opere musive.

Dopo secoli di interruzione la tecnica antica del mosaico ravennate è stata ripresa nel XX secolo è fatta rivivere così che molte opere, eseguite con questa tecnica, decorano edifici pubblici e privati o sono collocate in musei, come quelle conservate presso il Metropolitan Museum di New York, eseguite dalla Compagnia dei Mosaici di Ravenna o come il ritratto imperiale di Teodora della metà del XX secolo in mostra presso il Museo Archeologico di Istanbul.

I maggiori artisti di mosaici degli anni cinquanta, osservando i pezzi originali con il permesso della Soprintendenza al patrimonio artistico, hanno copiato i mosaici originali delle chiese bizantine di Ravenna. Qualcosa che non era mai stato fatto prima e che non sarà mai ripetuto. I mosaici che proponiamo in asta hanno preso parte ad un tour mondiale di successo e sono un'espressione di assoluta bellezza costituiti da tessere in oro 24 carati, giada, corniola e altre pietre preziose.

Le tessere sono (eccezionalmente) molto piccole poiché sono state tutte attaccate a mano da grandi artisti. Ad oggi, questa tecnica non è più utilizzata.

Dall'8 maggio al 27 luglio 2008 i visitatori del Thorvaldsens Museum hanno potuto ammirare i famosissimi mosaici delle leggendarie chiese di Ravenna attraverso una mostra di copie degli stessi mosaici.

La città italiana di Ravenna è famosa per le sue incredibili chiese e i suoi mosaici del V e VI secolo. Durante questo periodo, la città era un centro politico e religioso dell'Impero Romano d'Occidente e oggi sette chiese e battisteri sono patrimonio mondiale dell'UNESCO, tra i più importanti tesori culturali del mondo.

I mosaici originali si trovano in alto sui muri e sulle volte delle chiese, mentre le copie del Thorvaldsens Museum si trovano al livello degli occhi e possono essere studiate da vicino in tutto il loro splendore di colori e dettagli. I mosaici rappresentano animali e piante, scene dal Vecchio e dal Nuovo Testamento e includono anche ritratti del famoso imperatore Giustiniano e di sua moglie, l'imperatrice Teodora e la sua corte.

Le copie in mostra sono degli anni 50, quando, in risposta alla distruzione portata dalla seconda Guerra Mondiale, l'accademia delle belle arti di Ravenna ha fatto una copia esatta dei mosaici dal più alto valore artistico. Le copie sono state eseguite utilizzando lo stesso tipo di tessere e la stessa tecnica usata per i mosaici antichi. Tali mosaici hanno girato il mondo raccogliendo un grande successo e possono essere ammirati presso il Thorvaldsens Museum da Maggio a luglio 2008 grazie alla collaborazione con l'Istituto Culturale Italiano di Copenaghen.

Si ringrazia la Dott.ssa Maria Rita Bertini per alcune notizie





655

COLONNA IN MARMO E BRONZO DORATO
sfera sulla sommità, altezza cm 60 (difetti)
€ 800 - 1.000

656

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO IN DIASPRO,
ITALIA XIX-XX SECOLO
altezza cm 33
€ 1.000 - 1.200



657

TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON PIANO
IN SCAGLIOLA, XVIII SECOLO
base scolpita con putto su delfino, diametro cm 80,
altezza cm 85
€ 7.000 - 8.000

658

PLACCA IN MARMO OVALE CON PROFILO DI LORENZO
DE MEDICI, XIX SECOLO

cm 23,5x17,5

€ 700 - 800



659

TESTA MASCHILE IN MARMO SCOLPITO, XVIII SECOLO

altezza cm 28

€ 700 - 800



660

ELEMENTO ARCHITETTONICO IN MARMO SCOLPITO,
INIZIO XX SECOLO

decori a voluta a ricciolo ed elementi floreali,
altezza cm 44

€ 800 - 1.000



661

GRANDE SCAGLIOLA POLICROMA CON RAFFIGURAZIONE DI TIGRE,
XX SECOLO

cm 186x110

€ 4.000 - 4.500

662

COPPIA DI PANNELLI A COMMESSO DI MARMI COLORATI
RAFFIGURANTI VASO CON FIORI, XX SECOLO

cm 70x53

€ 1.500 - 1.800





663

CORNICE OTAGONALE CON APPLICAZIONI DI
PIETRE DURE E BRONZI DORATI, XIX SECOLO

luce cm 14,5, totale cm 24,5

€ 700 - 800

664

STATUA IN BRONZO DORATO E BRUNITO RAFFIGURANTE
MORO VENEZIANO, FINE XIX SECOLO

altezza cm 139

€ 3.000 - 3.500



665

PIANO CIRCOLARE IN MARMO SERPENTINO
CON BORDURA PERLINATA IN BRONZO
DORATO, ITALIA XIX-XX SECOLO

base in marmo bianco, altezza cm 56

€ 4.500 - 5.000



666

GRUPPO CON PUTTI SU BASE SAGOMATA IN
BRONZO DORATO, ITALIA XVIII SECOLO

altezza cm 24

€ 1.200 - 1.400



667

DUE COPPIE DI MANIGLIE IN FERRO,
XVIII SECOLO

cm 12 e cm 16

€ 400 - 500



668

PACE IN BRONZO FUSO, CESELLATO E
DORATO RAFFIGURANTE DEPOSIZIONE, ARTE
VENETA DEL XVI SECOLO

cm 16,5x12

€ 700 - 800

669

BRONZISTA DEL XVIII SECOLO

San Benedetto

bronzo dorato su base in broccatello,

altezza cm 21, totale cm 42

€ 2.000 - 2.500



670

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO DORATO

RAFFIGURANTE SANTO, XVIII SECOLO

altezza cm 17,5

€ 2.500 - 3.000



671

COPPIA DI ANGELI BAROCCHI IN BRONZO

FUSO E CESELLATO,

ARTE ITALIANA DEL XVII SECOLO

altezza cm 38, basi in marmi colorati

(non coeve) cm 16, lotto accompagnato

da certificato per la libera circolazione

€ 2.000 - 2.500



672

SCULTURA RAFFIGURANTE AQUILA IN LEGNO DORATO,
ITALIA XVIII SECOLO
altezza cm 45x30x33
€ 1.500 - 1.800



673

FIGURA DI VOLPE IN BRONZO FUSO E CESEL
ARTE FRANCESE DEL XVIII-XIX SECOLO
cm 13x16,5x19
€ 1.500 - 1.800

674

COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA IMARI CON
MONTATURA IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 28
€ 400 - 500





675

COPPIA DI DRAGHI ALATI IN BRONZO FUSO, CESELLATO E DORATO, PROBABILE MANIFATTURA FRANCESE DEL XVIII-XIX SECOLO
cm 13x19x20, basi in marmo grigio non pertinenti, lotto accompagnato da certificato per la libera circolazione
€ 3.500 - 4.000



676

RILIEVO IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE SACRIFICIO DI ISACCO, FRANCIA XX SECOLO
cm 60x39
€ 1.000 - 1.200

677

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE SANTA DOLENTE, XVIII SECOLO
altezza cm 14
€ 800 - 900





678

**MADONNA CON BAMBINO IN TERRACOTTA,
ARTE DELL'ITALIA CENTRO MERIDIONALE (ABRUZZO?)
DEL XVI SECOLO**

altezza cm 75, opera accompagnata da certificato
per la libera circolazione.

€ 5.000 - 6.000



679

**MATTONELLA IN COTTO CON STEMMA
DELLA ROVERE, XIX SECOLO**

cm 23x15
€ 150 - 200

680

MODELLO DI FONTANA BAROCCA IN TERRACOTTA DORATA,
PIERRE ALEXANDRE AVELIN, FRANCIA TERZA DECADE DEL
XVIII SECOLO

cm 90x60x36 (rotture e mancanze)

€ 5.000 - 6.000



681

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE ERCOLE FANCIULLO
CHE UCCIDE I SERPENTI, PLASTICATORE ITALIANO DELLA
SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

cm 34x30 (mancanze e restauri)

€ 3.000 - 3.500



683
 COPPIA DI TORCERE IN FERRO FORGIATO
 A GUISA DI FIORI
 altezza cm 170 circa
 € 1.800 - 2.000



682
 ARTE ITALIANA DEL XVII SECOLO
Papa benedicente assiso
 scultura in bronzo, altezza cm 26
 € 1.500 - 1.800



684
 COPPIA DI ANGELI REGGICERO IN BRONZO FUSO,
 CESELLATO E DORATO, ARTE ITALIANA (ROMA) DEL
 XVII SECOLO
 altezza bronzi cm 22, basi in porfido (non coeve)
 altezza cm 9
 € 3.500 - 4.000

685

SCULTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO

Profilo femminile

ovale in marmo, altezza cm 54

€ 500 - 600



686

CROCE ASTILE CON PALLCCE IN BRONZO

DORATO CON SANTI, XVI SECOLO

cm 35x28 (difetti)

€ 700 - 800



687

BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE LA DEA CERERE
ATTRIBUITA A PAOLO MORELLI (? - ROMA 1719), ROMA
SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

base sagomata in marmo colorato, altezza cm 60, lotto
accompagnato da certificato per la libera circolazione.

€ 4.500 - 5.000



688

ALTORILIEVO IN CERA POLICROMA RAFFIGURANTE
PAPA BENEDETTO XIII BENEDICENTE ENTRO CORNICE,
CEROPLASTA SICILIANO XVIII SECOLO

cera cm 20x15,5

€ 3.000 - 3.500



689

COMPOSIZIONE IN CERA POLICROMA RAFFIGURANTE
SANT'ORSOLA ENTRO CORNICE IN LEGNO LACCATO E DORATO,
SUD GERMANIA XVIII SECOLO

cm 23,5x20

€ 1.600 - 1.800

690

BUSTO DI FIGURA FEMMINILE IN CERA ENTRO TECA,
XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 37

€ 1.000 - 1.200

691

ALTORILIEVO CIRCOLARE IN CERA RAFFIGURANTE LA
RESURREZIONE DI LAZZARO, FIRMA GASTON BOSSI,
PARIGI 17...

diametro cm 14,5

€ 1.200 - 1.500



692

TECA CONTENENTE SALITA AL CALVARIO IN
CERA, ITALIA XVIII-XIX SECOLO

cm 108x45x88

€ 1.300 - 1.500





693

**COPPIA DI FORMELLE DA CASSONE,
XV SECOLO**

decori ad intarsio, cm 40x62
€ 1.800 - 2.000

694

**CONTENITORE OVALE IN BOSSO INTAGLIATO A MOTIVI
ANTROPOMORFI E FITOMORFI, GERMANIA XVIII SECOLO**

altezza cm 13
€ 600 - 700



695

**PLACCA OVALE IN AVORIO RAFFIGURANTE SAN PIETRO
ENTRO CORNICE NERA CON PROFILI IN BRONZO DORATO,
GERMANIA XVI-XVII SECOLO**

avorio cm 11x9, cornice cm 18,3x16
€ 3.200 - 3.600



696

CRISTO VIVO IN AVORIO SCOLPITO,
FRANCIA O GERMANIA XVIII SECOLO

cm 60x39

€ 6.000 - 7.000



697

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE
CRISTO REDENTORE, XVIII SECOLO

altezza cm 62

€ 1.000 - 1.200



698

SCULTURA IN LEGNO POLICROMO E DORATO
RAFFIGURANTE SANTO VESCOVO, SCUOLA
ITALIANA DEL XVI SECOLO

altezza cm 93 (policromia di epoca successiva)

€ 1.800 - 2.000



699

SCULTORE DEL XVIII SECOLO

coppia di sculture in legno intagliato e laccato raffiguranti filosofi, altezza cm 31 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

700

SCULTURA IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTE SAN MICHELE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

altezza cm 70 (difetti)

€ 800 - 900



701

SCATOLA IN PELLE CON STEMMIA IN ARGENTO, XVIII SECOLO

decori in oro, cm 33x13x25

€ 700 - 800



701 A

SCATOLA IN LEGNO E PELLE, XVIII SECOLO

decori in oro con figure di Santi entro riserve, interno ad un cassetto, cm 31x19x22

€ 500 - 600

702

**COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DI MODELLO
VASARIANO, TOSCANA XVI SECOLO**

altezza cm 69
€ 1.500 - 1.800



703

**SCULTURA RAFFIGURANTE RINOCERONTE IN
BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO**

altezza cm 32
€ 800 - 900

704

BASAMENTO DI CROCE IN BRONZO TORNITO, XVIII SECOLO
decori a motivo vegetale, base circolare, altezza cm 23,5
€ 500 - 600





705

SCULTORE DEL XIX-XX SECOLO

Sant'Anna

legno intagliato, altezza cm 144

€ 800 - 900



706

CROCE ASTILE IN RAME DORATO, XVII SECOLO

croce con canti decorati con Santi ai lati, angelo alla base e uccello sulla sommità, cm 40x20

€ 3.500 - 4.000



707

SCULTURA IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFIGURANTE

MADONNA ANNUNCIATA, SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO

altezza cm 86 (rotture, cadute della policromia)

€ 1.500 - 1.800



621
SCULTURA LIGNEA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO,
XVIII SECOLO
 altezza cm 55
 € 1.400 - 1.600



708
GRANDE CRISTO MORTO LEGNO POLICROMO, SCULTORE
DELL'ITALIA CENTRALE XVI SECOLO
 altezza cm 135 (mancanze, restauri)
 € 3.000 - 3.500

709
ALTORILIEVO IN MARMO RAFFIGURANTE
"CRISTO ALLA COLONNA", SCULTORE RINASCIMENTALE
DI AMBITO GAGINESCO DEL XV SECOLO
 cm 60x38 circa
 € 2.200 - 2.500

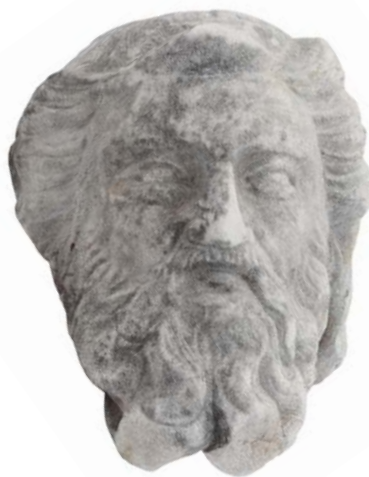


710

BUSTO VIRILE IN MARMO BIANCO SU BASE POLIGONALE CON RISERVE IN MARMO COLORATO, SCULTORE ITALIANO DEL XVII SECOLO

altezza cm 25

€ 1.200 - 1.400



713

TESTINA IN MARMO DI "DIO PADRE", SCULTORE TARDO-GOTICO DELL'ITALIA MERIDIONALE, XIV SECOLO

altezza cm 13

€ 1.000 - 1.200



712

SCULTORE DEL XVII SECOLO

busto femminile in pietra di Trani,

altezza cm 60

€ 4.000 - 4.500

711

AQUILA IN MARMO BIANCO SCOLPITO E TRAFORATO,
XVII SECOLO
altezza cm 33
€ 2.000 - 2.500



714

SCULTORE DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
marmo bianco, altezza cm 42
€ 500 - 600



715

COPPIA DI VOLTI FEMMINILI IN MARMO
BIANCO, PROBABILE XIX SECOLO
basi quadrate in marmo, altezze cm 31 e
cm 27 (difetti)
€ 800 - 1.000



716
COLLEZIONE DI SEI CAPITELLI DI LESENA
IN DIVERSI MARMI COLORATI
 cm 23x27, cm 20x23, cm 22x42,
 cm 38x34, cm 36x27, cm 38x32
 € 10.000 - 12.000





717

PIEDE SCHELETRICO IN MARMO, LAPICIDA
DEL XIX-XX SECOLO

cm 33x13x19

€ 2.000 - 2.500



718

ANTICO FRAMMENTO IN PORFIDO ROSSO CON
DECORI A TRECCIA E CORNICE MODANATA,
LAPICIDA ROMANO PROBABILE XIX SECOLO

cm 22x18

€ 1.500 - 1.800





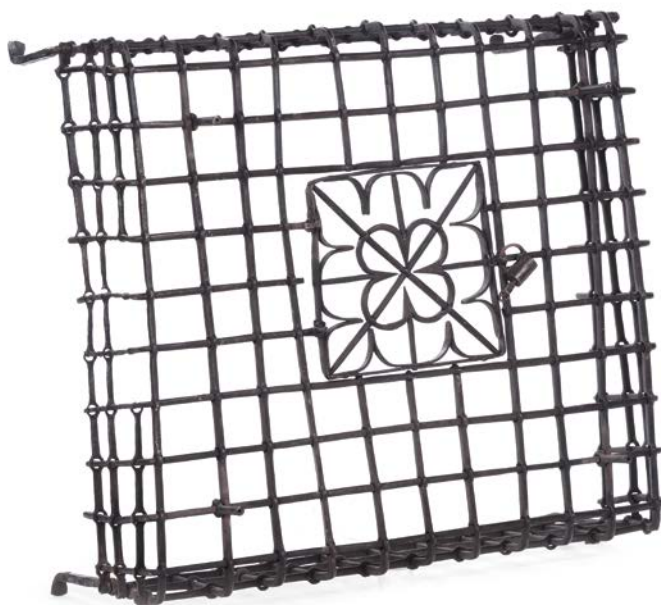
721
TORCIERA IN FERRO MONTATA A LAMPADA, XVII SECOLO
altezza cm 115
€ 300 - 350



722
TORCIERA CON PIATTO. XVII SECOLO
altezza cm 154
€ 600 - 700



723
PORTABRACERE A TRIPODE IN FERRO, XV SECOLO
altezza cm 84
€ 400 - 500



724
GRANDE GRATA IN FERRO, XVI SECOLO
cm 100x94
€ 1.000 - 1.200



725

SCUOLA PADOVANA PROBABILE
XVI SECOLO

*Piccola scultura in bronzo raffigurante
cammello*

altezza cm 10

€ 3.500 - 4.000

726

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO,
FRANCOIS DUQUESNOY (?)

Piccola scultura in bronzo dorato raffigurante putto
altezza cm 16, su base in marmo

€ 3.500 - 4.000



727

ACCIAIRINO A GUIA DI LEONE IN BRONZO
DORATO, XVIII SECOLO

lunghezza cm 7

€ 400 - 450

728

ECCE HOMO IN CERA POLICROMA,
ITALIA MERIDIONALE XVIII-XIX SECOLO
cm 20,5x10,5
€ 800 - 1.000



729

BUSTO IN CERA POLICROMA RAFFIGURANTE TESTA DI
GIOVANE (SANTO?), ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO
altezza cm 20
€ 800 - 1.000



730

SCULTURA IN CERA RAFFIGURANTE BACCO,
PROBABILMENTE XVIII SECOLO
cm 17x9x16, entro teca in vetro
€ 1.200 - 1.500



731
ACQUASANTIERA IN MADREPERLA CON RAFFIGURAZIONE
DELLA CROCISSIONE, TERRA SANTA XVIII SECOLO
 cm 20x11 (difetti)
 € 600 - 800



732
SCATOLA OVALE IN LEGNO DIPINTO, XIX SECOLO
 coperchio decorato con scena galante in policromia
 € 400 - 450



733
ANGELO GENUFLESSO IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, ITALIA CENTRALE XVII-XVIII SECOLO
 altezza cm 70 (difetti)
 € 1.000 - 1.200



734

PROFILO MASCHILE IN BOSSO INTAGLIATO
ENTRO CORNICE IN BRONZO DORATO,
ITALIA XVIII-XIX SECOLO
cm 7x5
€ 600 - 800

735

GUSTAF LJUNBERGER (1733-1787),
ATTRIBUITO A
profilo in cera monocroma raffigurante
anziana nobildonna entro cornice,
cera cm 6x4
€ 1.000 - 1.200



736

PLACCHETTA CIRCOLARE IN AVORIO SCOLPITO
RAFFIGURANTE TESTA DI MARIA DOLENTE,
ITALIA XVIII-XIX SECOLO
diametro cm 8
€ 1.500 - 1.800



737

COPPIA DI CANDELIERI IN AVORIO TORNITO
E INTAGLIATO, EUROPA XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 18
€ 1.500 - 1.800



738

COPPIA DI POSATE CON MANICI IN AVORIO E TESTA
DI CINGHIALE IN ARGENTO, PROBABILE XVIII SECOLO
€ 1.200 - 1.400



739

COPPIA DI POSATE CON MANICI IN AVORIO A GUISA
DI DELFINO, PROBABILE XVIII SECOLO
€ 1.200 - 1.400

740

CROCIFISSO IN AVORIO SU CROCE EBANIZZATA CON
FINALI IN ARGENTO, XIX SECOLO
cm 28x22, croce cm 68x36
€ 500 - 600



741

"MEMENTO MORI" IN AVORIO REALISTICAMENTE SCOLPITO
A FORMA DI TESCHIO, XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 6,8
€ 2.000 - 2.500

742

COPPIA DI RELIQUIARI IN AVORIO TORNITO E VETRO,
EUROPA XVII-XVIII SECOLO
altezza cm 20
€ 2.000 - 2.200





743
ALZATA IN AVORIO TORNITO E TRAFORATO,
GERMANIA XVIII SECOLO
altezza cm 8, diametro cm 7
€ 800 - 1.000

746
ALZATA IN AVORIO TORNITO, GERMANIA XVIII SECOLO
altezza cm 8,5, diametro cm 6,5
€ 800 - 1.000

744
ALZATA IN AVORIO TORNITO E TRAFORATO,
GERMANIA XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 835, diametro cm 7
€ 800 - 1.000

747
ALZATA IN AVORIO TORNITO, GERMANIA XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 9,5, diametro cm 9,5
€ 1.000 - 1.200

745
ALZATA IN AVORIO TORNITO E TRAFORATO,
GERMANIA XIX SECOLO
altezza cm 9, diametro cm 7
€ 800 - 1.000

748
ALZATA IN AVORIO TORNITO, GERMANIA XVIII SECOLO
altezza cm 8,5, diametro cm 7
€ 1.000 - 1.200



749 (2)

749

COPPIA DI APPLIQUES IN CERAMICA POLICROMA, XVIII SECOLO
 decori vegetali e floreali, mascheroni in bassorilievo alla base,
 cm 65x45 (rotture e difetti)
 € 5.000 - 6.000

750

VASSOIO IN PORCELLANA POLICROMA, XIX SECOLO
 decori policromi floreali, profili e colombe entro riserve ovali,
 bordura a fondo blu con decori in oro, cm 26,5x26,5
 € 700 - 800



750

751

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, BASSANO, XVIII SECOLO
 bordo sagomato, tesa decorata a motivo floreale e centro del
 cavetto con frutta, diametro cm 24
 € 700 - 800



751



752

RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA, VENETO XVIII SECOLO

tre cassetti alla base, fronte mosso, calatoia che cela cassettini a vani a giorno, cm 131x60x105

€ 4.000 - 5.000



753

SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO
arricchita con elementi vegetali scolpiti e cimasa con profilo maschile e nastro sulla sommità, cm 240x105
€ 4.000 - 5.000



754

COMÒ LUIGI XV A DUE CASSETTI
LASTRONATO ED INTASIATO, XVIII SECOLO
fronte e fianchi mossi, piano sagomato,
alette sui montanti terminanti con
scarpette in bronzo dorato, cm 130x65x86
€ 3.000 - 3.500



755

COMÒ LUIGI XVI A DUE CASSETTI
LASTRONATO ED INTASIATO, XVIII SECOLO
fronte e fianchi dritti, gambe
truncopiramidali, piano in marmo giallo,
cm 113x61x94 (difetti)
€ 4.000 - 5.000



756
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vedute di Napoli
cinque gouache su carta, cm 21x32
€ 2.000 - 2.500



757
TAVOLO DA BILIARDINO,
INIZIO XX SECOLO
in legno, cm 230x119x90
€ 800 - 1.000



758

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO

Fugher, Orfeo e Euridice

olio su tela, cm 70x56

€ 2.000 - 2.500



759

**RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA ED
INTARSIATA, GENOVA XVIII SECOLO**

fronte e fianchi mossi, due cassetti più due
piccoli sotto la calatoia che cela cassettini,
vani a giorno ed antina centrale a specchio,
gambe arcuate, cm 115x53x107

€ 2.500 - 3.000



760

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Camillo Benso Conte di Cavour

olio su tela, cm 70x59

€ 1.000 - 1.200

761

TRUMEAU LASTRONATO A DUE ANTE A SPECCHIO, GERMANIA XVIII SECOLO
due cassetti più due cassettini sotto la calatoia celante cassettini e vani a giorno, alzata a due ante a specchio, cm 105x63x218
€ 2.500 - 3.000





762

FRANCESCO PODESTI (1800-1895)

Figura femminile distesa
disegno su carta, cm 24x21

€ 1.000 - 1.200

763

**COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI,
XVIII SECOLO**

seduta e schienale in canneté,
differenze

€ 600 - 700



764

**RIBALTA INTERAMENTE LASTRONATA ED INTARSIATA,
XIX SECOLO**

due cassetti sotto la calatoia che cela quattro
cassettini e vani a giorno centrali, gambe arcuate
con piede caprino, cm 108x54x100 (restauri)

€ 2.000 - 2.500

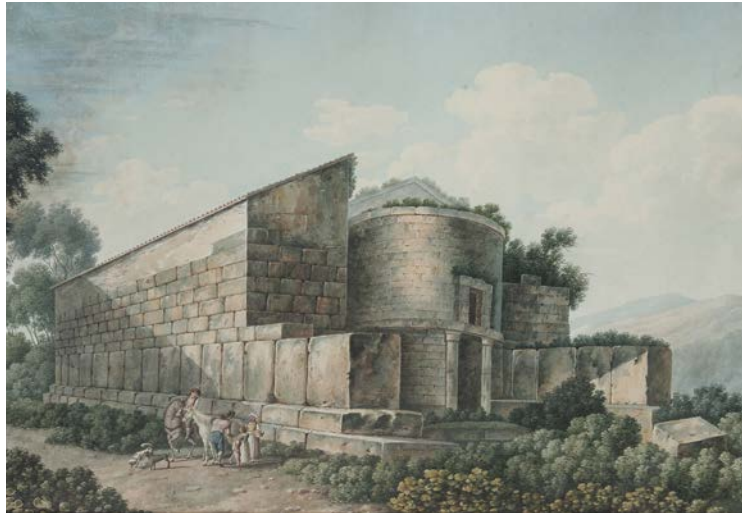
765

ANTONIO BASOLI (1774-1848)

Veduta di cimitero

acquarello su carta, cm 75x55

€ 3.000 - 3.500



766

**SEI SEDIE IN NOCE INTAGLIATO,
XIX SECOLO**

gambe arcuate, sedute e schienali
imbottiti e rivestiti in velluto verde

€ 1.400 - 1.500



767

**SCRITTOIO NAPOLEONE III LASTRONATO,
XIX SECOLO**

applicazioni di bronzi dorati, tre cassetti
sulla fascia, alte gambe arcuate, piano in
pelle, cm 132x63x75

€ 2.000 - 2.500





768

IMPONENTE CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE, EMILIA XVII SECOLO

sei cassetti alla base sormontati da dua ante pannellate con ripiani
e cassetti all'interno, lesene sui montanti, cm 320x70x320

€ 8.000 - 10.000



769

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE, GENOVA XVIII SECOLO

lesene scanalate sui montanti, cm 174x74x220 (mancanze/rotture)

€ 1.500 - 1.800



770

FRANZ KAISERMANN (1765-1835)

Notturmo con architetture, 1810

olio su tela, cm 80x60

€ 3.000 - 3.500

771

**RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA IN NOCE,
XVIII SECOLO**

fronte mosso a due cassetti più uno sotto
la calatoia, cm 107x53x112

€ 1.000 - 1.200





772

CORNICE IN LEGNO DORATO E SCOLPITO,
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali, cm 48x58 (44x54,5)

€ 2.000 - 2.500



773

CORNICE SALVATOR ROSA NERA E ORO CON CARTIGLI DORATI,
XVIII SECOLO

cm 87x108 (74x96)

€ 900 - 1.000



774

CASSETTONE LUIGI XVI RICCAMENTE
LASTRONATO ED INTARSIATO IN VARIE
ESSENZE NEI MODI DEL MAGGIOLINI,
LOMBARDIA XVIII SECOLO

piano rettangolare, fronte dritto a due
cassetti decorati da rosone centrale
e decorazioni floreali stilizzate, gambe
truncopiramidali, cm 123x61x94

€ 8.000 - 10.000



775

SPECCHIERA LUIGI XV INTAGLIATA E DORATA, FINE XVIII SECOLO
 decori a volute ed elementi vegetali e floreali,
 cimasa a volute centrata da specchietto, cm 115x86
 € 2.000 - 2.500

776

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE CON SEDUTA IN CANNETÈ, XVIII SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate, braccioli a ricciolo, schienale a scudo
 € 500 - 600



777

COMÒ LUIGI XV LASTRONATO ED INTARSIATO A MARQUETERIE, XVIII SECOLO
 fronte mosso a due cassetti, alette sui montanti, cm 143x63x83
 € 3.000 - 3.500



778

LAPICIDA ROMANO DEL XIX-XX SECOLO

importante tavolo con piano in porfido rosso e
profili in bronzo dorato, sostegni in marmo bianco
colpiti a guisa di leoni alati, cm 220x110x80

€ 20.000 - 24.000





779

VASCA BACELLATA IN PIETRA D'ISTRIA?, XVII-XVIII SECOLO

vasca sagomata con bacellature e fonte centrata da mascherone, cm 200x300

€ 18.000 - 20.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale.
Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



780

FONTANA DA INTERNO IN MARMO BIANCO STATUARIO DI CARRARA, XIX SECOLO

vasca sagomata, sostegno a foglia di tritone, cm 60x200

€ 6.000 - 7.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale.
Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



781

CAMINO IN MARMO BIANCO, XVIII-XIX SECOLO

volute a ricciolo sui montanti, fascia centrata da conchiglia,

cm 140x112x40

€ 2.000 - 3.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale. Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



782

CAMINO IN MARMO BIANCO, XVIII-XIX SECOLO

volute a ricciolo a motivo vegetale sui montanti, fascia

centrata da conchiglia e da festini floreali,

cm 182x110x45

€ 2.000 - 3.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale. Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



783

CAMINO IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XVIII-XIX SECOLO
colonne sui montanti con capitelli folgiacei, fascia centrata da
stemma a volte vegetali, cm 170x118x40
€ 2.000 - 3.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale. Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



784

CAMINO IN MARMO BIANCO SCOLPITO, XVIII-XIX SECOLO
volute a ricciolo sui montanti scolpite a motivo vegetale,
fascia centrata da conchiglia con festoni floreali, cm
162x108x43
€ 2.000 - 3.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale. Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



785

CAMINO IN MARMO VERDE ALPI, XVIII-XIX SECOLO

mezze colonne sui montanti con capitelli scolpiti, cm 210x144x40

€ 4.000 - 5.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale. Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



786

CAMINO IN MARMO BIANCO, XVIII-XIX SECOLO

mezze colonne sui montanti con piedi ferini, cm 180x116x44

€ 4.000 - 5.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale.
Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



787

CAMINO IN NOCE INTAGLIATO, PIEMONTE XVIII SECOLO,
figure sui montanti in altorilievo sormontate da conchiglie, cm 212x178x55
€ 6.000 - 7.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale.
Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente



788

CAMINO IN MARMO BRUNO DEL BELGIO, XVIII-XIX SECOLO

lesene rastremate sui montanti, fascia centrata da volute a ricciolo, cm 183x122x45

€ 4.000 - 5.000

Lotto non presente in esposizione ma visibile nella collocazione originale. Lo smontaggio ed il trasporto del lotto sono a carico dell'acquirente

789**CONSOLE IMPERO IN NOCE,
GENOVA INIZIO XIX SECOLO**

due montanti a colonna, piano in marmo bianco, alta specchiera lastronata e colonne con capitelli dorati ai lati, cm 132x58x92
€ 1.000 - 1.200

790**ALBERTO SALIETTI (1892-1961)***Ritratto femminile, 1935*

olio su tavola, cm 60x50, firmato e datato in basso a sinistra
€ 3.000 - 4.000

791**CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE
SCORNICIATE, XVIII SECOLO**

uno sportello sul fianco, cm 140x165x70
€ 1.000 - 1.200

792**BUREAU A QUATTRO CASSETTI INTERAMENTE
LASTRONATO ED INTARSIATO,
OLANDA XIX SECOLO**

fronte mosso con lesene sui montanti, alzata ad un'anta a vetro, decori intarsiati floreali e vegetali, cm 107x57x193
€ 1.000 - 1.200

**793****ANTICA CISTA QUADRANGOLARE IN
BRONZO**

decoro con scene di amazzonomachia (lotta di eroi ed amazzoni) sul frontone e sui fianchi, piedi ferini, cm 130x46x45
€ 2.000 - 2.500

794**ORCIO GRANDE IN TERRACOTTA CON
STEMMA FLOREALE IN RILEVO**

€ 500 - 600
Proveniente da proprietà Corsini

795**ORCIO IN TERRACOTTA CON STEMMMA
FLOREALE IN RILEVO**

€ 500 - 600
proveniente da proprietà Corsini

796**ANONIMO DEL XX SECOLO***Scene bibliche*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 60x75, entro cornici in legno intagliato
€ 800 - 900

797**PICCOLA STRUTTURA ARCHITETTONICA
IN FERRO A DUE CAMPANE PER MESSA DA
CAMPO, XVIII SECOLO**

su base in pietra, cm 42x23x88
€ 500 - 600

798**CASSETTONE CARLO X IN NOCE
LASTRONATO E INTARSIATO A DECORO
VEGETALE, FINE XIX SECOLO**

quattro cassetti sul fronte, cm 94x126x53
€ 700 - 800

799**ALTORILIEVO IN CERA MONOCROMA
MARRONE RAFFIGURANTE CHERUBINO
ENTRO CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO,
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO**

diametro cm 19
€ 800 - 1.000

L'opera, presenta tracce di doratura nei capelli e poggia su un fondo in maiolica bianca, è probabilmente un raro modello per lavorazioni in terracotta o maiolica come da esempi esistenti nel museo di Doccia.

800**CREDENZA LUIGI FILIPPO SAGOMATA CON
PIANO IN MARMO, XIX SECOLO**

due ante con pannelli traforati sul fronte, mensoline laterali a giorno, cm 191x58x101
€ 700 - 800

801**DARIO FO (1926)**

cartella con dodici litografie, cm 48x34
€ 700 - 800

802**ANONIMO DEL XIX SECOLO***San Michele Arcangelo, 1837*

olio su tela, cm 220x88 (difetti)
€ 700 - 800

803**QUATTRO ACQUARELLI CON SCENE DI
GENERE, INIZI XIX SECOLO**

cm 20x30
€ 1.200 - 1.300

804**ANONIMO SCULTORE GENOVESE
DEL XVIII SECOLO***Putto seduto*

scultura in terracotta, altezza cm 69 (difetti)
€ 700 - 800

805**SCRIVANIA**

in legno di ciliegio a tre cassetti, doppi ripiani sottostanti, elementi di decoro lungo le gambe e sotto le fasce. Piede rifinito ad intaglio, piano filettato. 1900 circa, cm 131x55, altezza cm 77,5
€ 700 - 800

806**LITOGRAFIA CON VEDUTA DI ROMA**

cm 23x87
€ 600 - 700

807**GIUSEPPE SEXTO CANEGALLO
(GENOVA SESTRI PONENTE 1892 - 1966)***Nudino di spalle*

pastello, cm 47x25
€ 700 - 800



808

808
GRUPPO SCULTOREO IN LEGNO SCOLPITO
RAFFIGURANTE S. ANNA, XIX-XX SECOLO
altezza cm 78
€ 700 - 800

809
TAVOLO IN LEGNO CON PIASTRELLE
Decorì nello stile di Gio Ponti. Prod. Italia,
1940 ca. cm 79x188x90. Una formella
mancante
€ 1.400 - 1.500

810
FRIGERIO DI DESIO
Letto in ottone con testiera in piastre in
fusione di bronzo. Prod. Frigerio di Desio,
Italia, 1970 ca. cm 86x174x200
€ 1.400 - 1.500

811
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Annunciazione (da El Greco)
olio su tartaruga, cm 15,5x12,5
€ 500 - 600

812
ROSS LITTEL
Coppia di tavolini TLR
struttura in acciaio cromato, piano in
cristallo, cm 60x60x51 e cm 100x100x42
€ 700 - 800

813
DUE TAZZINE IN PORCELLANA CON
PIATTINO
una con decorì policromi di volatili ed una
con decorì nei toni del rosso vegetali
€ 100 - 150

814
LOTTO DI TRE TAZZINE IN PORCELLANA
SCOMPAGNATE A DECORO FLOREALE,
COMPAGNIA DELLE INDIA
€ 150 - 180

815
COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO FLOREALE
bordi dorati, prese mistilinee
€ 100 - 150

816
LOTTO DI TRE TAZZINE IN PORCELLANA
due con decorì di galli ed una a decorì
vegetale
€ 150 - 180

817
LOTTO DI TRE TAZZINE DIVERSE A DECORO
FLOREALE
€ 150 - 180

818
COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO FLOREALE
€ 100 - 150

819
COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO FLOREALE
€ 100 - 150

820
TRE TAZZINE PIÙ UNA SIMILE A DECORO
POLICROMO FLOREALE
€ 200 - 250

821
QUATTRO TAZZINE IN PORCELLANA DI CUI
TRE A DECORO FLOREALE ED UNA BIANCA
€ 200 - 250

822
BOTTIGLIA CON TAPPO IN VETRO INCOLORE
decorì in oro, altezza cm 26,5
€ 100 - 120

823
CINQUE TAZZINE IN PORCELLANA A
DECORO POLICROMO FLOREALE
€ 250 - 300

824
SEI COLTELLI CON MANICO PORCELLANA
POLICROMA, FRANCIA XIX-XX SECOLO
€ 300 - 350

825
OTTO PIATTINI IN PORCELLANA POLICROMA
DIFFERENTI
diametri da cm 11 a cm 13,5
€ 80 - 100

826
RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA IN NOCE,
XVIII SECOLO
fronte e fianchi dritti, tre cassetti sotto la
calatoia che cela cassettini, vani a giorno e
vano segreto, cm 113x58x114
€ 2.000 - 2.500

827
LOTTO DI QUATTRO TAZZINE IN
PORCELLANA POLICROMA FLOREALE
€ 200 - 250

828
BAMBINELLO ANTICO IN BRONZO DIPINTO
altezza cm 41
€ 400 - 500

QUARTA TORNATA

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2014

Ore 10.00

Lotti 830-1092

830

ANONIMO DEL XX SECOLO

"Torso di giovinetto"

bronzo a patina scura, fusione postuma,
altezza cm 88

€ 5.000 - 7.000

831

CRISTIANO BANTI (1824-1904), COPIA DA

Galileo davanti all'inquisizione

olio su tela in cornice, cm 109x142

€ 4.000 - 5.000

832

MORTAIO IN MARMO LUMACHELLA, XVI SECOLO

altezza cm 28, diametro cm 50

€ 3.000 - 4.000

833

COPPIA DI VASCHE IN CRISTALLO DI ROCCA E BRONZO DORATO, XVIII SECOLO

cm 24x14x12

€ 3.500 - 4.000

834

CARRETTO SICILIANO

€ 3.500 - 4.000

835

HENRY MARKÒ (1855-1921)

Paesaggi fluviali

due dipinti ad olio su tela, cm 117x58

€ 3.000 - 3.500

836

LAISTRA IN MARMO SCOLPITO CON MOTIVI

SIMBOLICI, LAPICIDA DEL XIX-XX SECOLO

cm 58x89

€ 3.000 - 3.500

837

BASSORILIEVO IN PIETRA RAFFIGURANTE

MADONNA IN TRONO CON BAMBINO,

NELLO STILE DELL'ARTE ROMANICA,

XIX-XX SECOLO

cm 50x50

€ 3.000 - 3.500

838

GRANDE LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI

diametro cm 120, altezza cm 150 circa

€ 3.000 - 3.500

839

SCRITTOIO IN NOCE CON ALZATA, PIEMONTE XVIII SECOLO

base a due cassetti sottostanti la calatoia,

alzata a due ante pannellate,

gambe arcuate cm 103x57x247

€ 3.000 - 3.500

840

SCUOLA DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE DEL XVIII-XIX SECOLO

Briganti

lotto di tre dipinti ad olio su tela,

cm 31x23,5 cm 32x24 cm 32x24

€ 3.000 - 3.500

841

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO

tre cassetti a specchio sul fronte, decori

intarsiati in essenze pregiate su piano,

fianchi e cassetti, gambe troncopiramidali,

cm 132x61x94

€ 3.500 - 4.000

842

BUSTO IN MARMO BIANCO E BRECCIATO

RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE,

XVII SECOLO

altezza cm 43

€ 3.000 - 4.000

843

VASO IN CERAMICA A FONDO BIANCO CON

DECORI POLICROMI, XVIII SECOLO

gallo e gallina in bassorilievo alla base,

decori policromi floreali, altezza cm 40

€ 3.000 - 4.000

844

FIGURA FEMMINILE CON CORNUCOPIA

REGGICERO IN BRONZO FUSO E DORATO,

XIX SECOLO

montata su base in marmo grigio, altezza

cm 106, totale cm 122

€ 2.000 - 2.500

845

SALOMON CORRODI (1810-1892),

ATTRIBUITO A

Veduta di Roma

tempera su carta, cm 33x50

€ 3.000 - 3.500

846

FIGURA DI LEONE SEDUTO IN BRONZO

FUSO E CESELLATO POGGIANTE SU BASE IN

PORFIDO, ARTE DELL'ITALIA DEL NORD O

TEDESCA DEL XVII SECOLO

altezza cm 8, base cm 4,5 (non coeva)

€ 2.500 - 2.800

847

GRUPPO IN CERAMICA BIANCA

RAFFIGURANTE ANGELO, XIX SECOLO

base in legno dorato coeva, cm 22x14x30
(difetti)

€ 2.500 - 3.000

848

TRUMEAU IN STILE LUIGI XV GENOVESE

LASTRONATO ED INTARSIATO CON IL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO, XIX SECOLO

base a due cassetti più due cassettini

sottostanti la calatoia, alzata a due ante a

specchio, cm 110x52x218

€ 2.000 - 2.500

849

AVAMBRACCIO IN GRANITO ROSSO, LAPICIDA ROMANO DEL XIX-XX SECOLO

cm 24x15x37

€ 2.000 - 2.500

Frammento in granito realizzato come

parte di una scultura egizia raffigurante un

faraone che stringe nel pugno lo scettro

del potere

850

COPPIA DI TABELLE IN STUCCO

MONOCROMO RAFFIGURANTI EPISODI

RELIGIOSI, PLASTICATORE ITALIANO DEL

XVIII SECOLO

cm 58x45, lotto accompagnato da

certificato per la libera circolazione

€ 2.000 - 2.500

851

BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE

PAOLINA BONAPARTE, XIX SECOLO

altezza cm 60

€ 3.000 - 4.000

852

MEZZA COLONNA IN PORFIDO, ITALIA

XIX-XX SECOLO

cm 13x13x21

€ 2.000 - 2.500

853

DUE MODELLINI DI MEZZE COLONNE IN

PORFIDO, ITALIA XIX-XX SECOLO

altezze cm 17 e cm 20

€ 2.000 - 2.500

854

MASCHERONE IN BRONZO FUSO E

CESELLATO, ARTE ITALIANA O TEDESCA DEL

XVII-XVIII SECOLO

cm 25x18,5

€ 2.000 - 2.500

Curioso mascherone antropomorfo

raffigurante volto virile con bocca

spalancata. Probabile ornamento

architettonico derivato dai modelli del

classicismo archeologico

855

ECCE HOMO IN STUCCO POLICROMO,
PLASTICATORE DEL XIX-XX SECOLO
altezza cm 60
€ 2.000 - 2.500

856

COPPIA DI CONSOLES A MEZZALUNA IN
MARMO BIANCO, XIX SECOLO
gamba centrale scolpita con testa e piede
leonino, cm 130x60x90
€ 2.000 - 2.500

857

DE CARLIS, GIACCA DI CINCILLA
€ 2.000 - 2.500

858

COPPIA DI STATUINE DA PRESEPE
RAFFIGURANTI MADONNA E SAN GIUSEPPE,
NAPOLI XIX SECOLO
altezze cm 46 e cm 49
€ 2.000 - 2.500

859

STATUINA DA PRESEPE RAFFIGURANTE FIGURA
MASCILE CON ZAMPOGNA,
NAPOLI XVIII SECOLO
altezza cm 40
€ 2.000 - 2.500

860

LAZZARO LUXARDO (1865-1949),
ATTRIBUITO A
Adorazione, 1921
olio su cartone ovale, cm 54x43, firmato in
basso a sinistra e datato
€ 2.000 - 2.500

861

TITO CONTI (1842-1924)
Scena galante
olio su tela, cm 26x36, firmato in basso a
destra
€ 2.000 - 2.200

862

DUE SEDIE ANTICHE IN LEGNO
€ 1.800 - 2.000

863

PETER LELY, COPIA DA
Bambino con agnello
olio su tela, cm 100x80
€ 1.800 - 2.000

864

COPPIA DI POTICHE LUIGI XVI IN MAIOLICA
DA FARMACIA, XVIII SECOLO
decoro policromo floreale, manici a guisa
di serpi, coperchio con presa a limone,
altezza cm 36 (difetti)
€ 1.800 - 2.000

865

CRISTO VIVO IN AVORIO SCOLPITO E
DORATO, SPAGNA O FIANDRE XVIII
SECOLO
cm 33x16,5
€ 1.800 - 2.000

866

COPPIA DI MAGOT IN CERAMICA,
CINA XX SECOLO
altezza cm 36
€ 1.800 - 2.000

867

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Napoli dal mare
gouache su carta, cm 52x76
€ 1.800 - 2.000

868

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE
SOVRANO SUL TRONO, XIX SECOLO
cm 24x35x59
€ 1.800 - 2.000

869

ORESTE ALBERTINI (1887-1953),
ATTRIBUITO A
Dolomiti
olio su tavola, cm 50x60
€ 1.800 - 2.000

870

EUGENIO OLIVARI (1883-1917)
Paesaggio ligure
olio su cartone, cm 25x20
€ 1.500 - 1.800

871

SIGMUND OPPENHEIM, VIENNA
Mobile con specchi
radica di amboina, due cassetti. All'interno
dello sportello etichetta dell'ebanista:
Sigm. Oppenheim, Möbelfabrik, Wien 2,
Praterstraße 30. 1920 circa
€ 1.500 - 1.600

872

CONSOLINA AD ANGOLO IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
fascia decorata a motivo vegetale, e
floreale, piano in marmo, cm 54x54x102
€ 1.500 - 1.800

873

TAVOLINO DA GIOCO INTARSIATO, XIX
SECOLO
cm 84x83,5x41
€ 1.500 - 1.800

874

TORSO FEMMINILE IN MARMO BIANCO
altezza cm 85
€ 1.500 - 1.800

875

ITALIA XIX-XX SECOLO
Busto di Caligola
busto raffigurante Caligola in marmo
bianco e marmi colorati con colonna
scanalata in marmo verde, Caligola altezza
cm 89, altezza colonna cm 109
€ 1.500 - 1.800

876

PRESEPE IN TERRACOTTA DIPINTA,
XIX SECOLO
composto da numerosi personaggi in
abiti romani e animali, altezza cm 20 circa
(difetti e mancanze)
€ 1.500 - 1.800

877

BUSTO IN PIETRA DI SAN GIOVANNI
BATTISTA, XX SECOLO
altezza cm 43
€ 1.500 - 1.800

878

COPPIA DI PROFILI VIRILI IN MARMO
PATINATO, ITALIA PROBABILE XX SECOLO
altezze cm 42 e cm 31, lotto
accompagnato da certificato per la libera
circolazione.
€ 1.500 - 1.800

879

"MEMENTO MORI" A FOGGIA DI TESCHIO
IN MARMO PALOMBINO, LAPICIDA DEL XIX-
XX SECOLO
altezza cm 14, supporto tornito ed
ebanizzato altezza cm 29
€ 1.500 - 1.800

880

GRANDE ALTORILIEVO IN PIETRA CON TESTE
DI CHERUBINI E FESTONI, ITALIA CENTRALE
XVII SECOLO
cm 128x39
€ 1.500 - 1.800

881

SALOTTO IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO
composto da divano, gueridon, tavolino
con piano in marmo, coppia di poltrone,
console con specchiera e quattro sedie
€ 1.500 - 2.000

882

VALENTINO, GIACCA DI ZIBELLINO
€ 1.500 - 1.800

883

BUDDHA IN BRONZO, XVI-XVII SECOLO
altezza cm 34
€ 1.500 - 1.800

884

STATUINA DA PRESEPE RAFFIGURANTE
ANZIANA, NAPOLI XVIII SECOLO

altezza cm 33
€ 1.500 - 1.800

885

VENTIQUATTRO PIATTI IN ARGENTO

kg. 5,5
€ 1.500 - 1.800

886

ROSA BONHEUR (1822-1899),

ATTRIBUITO A

Ritratto di pecora

olio su tela, cm 14,2x19,7. Firmato in basso
a destra
€ 1.500 - 2.000

887

FONTANA IN MARMO COMPOSTA DA TRE
ELEMENTI

€ 1.500 - 1.800

888

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Figura femminile

olio su tela, cm 100x75
€ 1.500 - 1.800

889

CRISTO IN AVORIO MUTILO, XVII SECOLO

altezza cm 17
€ 1.400 - 1.500

890

LOTTO DI 26 PIATTI IN PORCELLANA,
CINA, IMARI, XVIII SECOLO

€ 1.300 - 1.500

891

SCUOLA DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO

Veduta di Venezia

olio su tela, cm 24x34
€ 1.300 - 1.500

892

CESARE VIAZZI (1857-1943)

L'estate

olio su tela, cm 27x52, firmato in basso a
destra.

€ 1.300 - 1.500

Pubblicato su G.Costa "Liguria pittori
800-900", 1985, pag. 7 e monografia di

D.Molinari su C.Viazzi, 1988, pag. 88, n° 238

893

LOTTO DI CINQUE VASSOI IN ARGENTO

gr. 4100 circa
€ 1.200 - 1.400

894

EUTROPE BOURET (1833-1906)

Busto femminile

scultura in bronzo, altezza cm 50, firmata
Bouret sul retro
€ 1.200 - 1.400

895

SEMICAPITELLO IN PIETRA CON
RAFFIGURAZIONI DI LEONI E MASCHERONE,
PROBABILMENTE XIX-XX SECOLO

larghezza cm 60, altezza cm 40
A stone semi-capital with lions and mark,
probably 19th -20th century
€ 1.200 - 1.400

L'iconografia e lo stile del capitello
aderiscono ai modelli di epoca romanica
presenti in area iberica

896

PICCOLO BUSTO DI FILOSOFO (SOCRATE?)

IN GIALLO ANTICO E MARMI VARI, XIX
SECOLO

su base circolare, altezza cm 25
€ 1.200 - 1.400

897

BASE DI TAVOLO IN MARMO RAFFIGURANTE
TRE DELFINI CON PIANO IN CRISTALLO

€ 1.200 - 1.500

898

ANGELO BALBI (1872-1939)

Il Bormida

olio su cartone, cm 30x34, firmato in
basso a destra. Al retro autentica del figlio
Giorgio Balbi e timbro Galleria Il Capolinea
€ 1.200 - 1.400

899

COPPIA DI ZUPPIERE BIANCATE IN METALLO
ARGENTATO

decori con festoni ed elementi floreali in
rilievo, cm 35x19x21
€ 1.200 - 1.400

900

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Figura maschile

olio su tela, cm 113x88
€ 1.000 - 1.200

901

LOTTO DI DODICI PIATTI IN ARGENTO

gr. 3100 circa
€ 1.000 - 1.200

902

COPPIA DI COMODINI LASTRONATI IN
RADICA, XIX SECOLO

fronte dritto a tre cassetti, cm 50x37x88
€ 1.000 - 1.200

903

TOELETTE LUIGI XV LASTRONATA,
XIX SECOLO

fronte mosso, gambe arcuate con scarpette
in bronzo dorato, cm 85,5x50x74,5
€ 1.000 - 1.200

904

SECRETAIRE IMPERO LASTRONATO

due antine sotto la calatoia, cassetto sulla
sommità, cm 98x46x144
€ 1.000 - 1.200

905

SECRETAIRE NAPOLEONE III LASTRONATO
ED INTARSATO

quattro cassetti alla base, calatoia che cela
cassettini e vani a giorno, cassetto sulla
sommità, pianetto in marmo bianco,
cm 65x35x132
€ 1.000 - 1.200

906

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO,
XVIII SECOLO

montanti con lesene intagliate con testine
di putti, cm 154x53x65
€ 1.000 - 1.200

907

STEMMA PAPALE DIPINTO IN POLICROMIA SU
TAVOLA

cm 74x53
€ 1.000 - 1.200

908

COPPIA DI DIPINTI SOVRAPORTA,
XIX SECOLO

cm 51x124
€ 1.000 - 1.200

909

NOVE SFERE IN MARMO

€ 1.000 - 1.200

910

MICHELANGELO MEUCCI (1840-1909)

Selvaggina e frutta

olio su tela, cm 100x39
€ 1.000 - 1.200

911

MORTAIO IN MARMO SERPENTINO CON
CORPO SEMISFERICO E LARGO BORDO
SAGOMATO, ITALIA XVII-XVIII SECOLO

diametro cm 21, altezza cm 11
€ 1.000 - 1.200

912

SCULTURA IN LEGNO DORATO
RAFFIGURANTE GUERRIERO, CINA, DINASTIA
MING, XVII SECOLO

altezza cm 87
€ 1.000 - 1.200

913

TAVOLO A CESTELLO CON SEI SEDIE,
XIX SECOLO

piedi a ricciolo scolpiti a motivo vegetale,
fusto centrale tornito, diametro cm 130,
altezza cm 78
€ 1.000 - 1.200

914

BASE DI COLONNA IN PIETRA SCOLPITA CON
DECORI FITOFORMI E FIGURE DI ANIMALI,
OPERA IN STILE ROMANICO,
PROBABILE XIX SECOLO
cm 48x48x30
€ 1.000 - 1.200

915

LUNETTA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE
SCENA ALLEGORICA, SCULTORE DEL XIX
SECOLO
cm 45x64
€ 1.000 - 1.200

916

COPPIA DI BUSTI RAFFIGURANTI FIGURE CON
ELMO IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO
su base in legno, altezza cm 31
€ 1.000 - 1.200

917

SCULTORE DEL XIX-XX SECOLO
Memento mori
marmo bianco venato, altezza cm 20
€ 1.000 - 1.200

918

FIGURA ALLEGORICA IN BRONZO FUSO E
CESELLATO, GERMANIA XVII SECOLO
altezza cm 16,5, con base (non coeva)
cm 26
€ 1.000 - 1.200

919

FIGURA DI PANTERA NELL'ATTO DI SPICCARRE
UN BALZO IN BRONZO FUSO E CESELLATO,
ARTE ITALIANA O TEDESCA DEL XVI SECOLO
cm 13x5x7, base circolare in breccia
colorata (non coeva)
€ 1.000 - 1.200

920

COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO FUSO A
QUATTRO LUCI
base tripode, decori di ispirazione classica,
altezza cm 41
€ 1.000 - 1.200

921

STATUINA DA PRESEPE RAFFIGURANTE PICCOLA
GIOVINETTA, NAPOLI FINE XIX SECOLO
altezza cm 25,5
€ 1.000 - 1.200

922

STATUINA DA PRESEPE RAFFIGURANTE FIGURA
MASCHILE CON BARBA E ABITI BEIGE,
NAPOLI FINE XIX SECOLO
altezza cm 32
€ 1.000 - 1.200

923

TAVOLINO DA GIOCO LASTRONATO
LUIGI XVI, XIX SECOLO
gambe troncopiramidali, cm 76x37x78
€ 1.000 - 1.200

924

GIUSEPPE AJMONE (1923-2005)
Il porto, 1970
olio su tela, cm 46x55, firmato e datato al
retro e in basso a destra
€ 1.000 - 1.200

925

ATTILIO MANGINI (1912-2004)
Barche, 1959
olio su cartoncino, cm 50x65. Firmato in
basso a destra e datato 1959
€ 1.000 - 1.200

926

LINDA FERRARIO (1876-1957)
Serra Fiorita
olio su tavola, cm 50x70. Firmato in basso
a destra. Al retro frammento etichetta
Premio Verona
€ 1.000 - 1.200

927

BRUTO MAZZOLANI (1880-1949),
ATTRIBUITO A
Ritratto di giovane
olio su tavola, cm 19x12,5. Firmato in basso
a sinistra
€ 1.000 - 1.200

928

DUE GIARE IN TERRACOTTA,
ITALIA CENTRALE XVIII-XIX SECOLO
€ 1.000 - 1.200

929

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di Nobildonna
olio su tela, cm 106x73
€ 900 - 1.000

930

LOTTO DI DUE SERVIZI DI POSATE IN
ARGENTO
uno con punzone mauriziano composto da
sei coltelli, sei cucchiaini e 12 forchette e uno
composto da otto cucchiaini, 11 forchette, 6
cucchiaini e tre posate di servizio
€ 900 - 1.000

931

PICCOLO ARMADIO LACCATO ROSSO,
CINA XIX SECOLO
cm 104x57x167
€ 800 - 900

932

GIANI
Strappo di affresco riportato su tavola.
cm 56x40
€ 800 - 900

933

IBRAHIM KODRA (1918-2006)
Personaggi, 1959
olio su cartone, cm 35x51, firmato al retro
€ 800 - 1.000

934

TRITTICO IN BRONZO DORATO COMPOSTO
DA PENDOLA DA TAVOLO E COPPIA DI
CANDELIERI
quadrante smaltato con numerazione
araba in nero
€ 800 - 900

935

TOELETTE LASTRONATA ED INTARSIATA CON
APPLICAZIONI IN BRONZO DORATO,
XIX SECOLO
fronte a cinque cassettini decorato a
motivo floreale, gambe arcuate, cm
92x51x75
€ 800 - 1.000

936

DE PADOVA
Libreria in legno a due componenti con
parete portante, cinque ripiani e un
elemento contenitore.
€ 800 - 1.000

937

VETRINA NAPOLEONE III AD UN'ANTA
applicazioni di bronzi dorati, gambe
arcuate, cm 65x31x143
€ 800 - 900

938

COMÒ LASTRONATO IN NOCE,
XIX SECOLO
quattro cassetti, lesene sui montanti, piano
in marmo, cm 131x62x92
€ 800 - 900

939

TAVOLO A CONSOLE LUIGI XV
LASTRONATO AD UN CASSETTO,
GENOVA XVIII SECOLO
alte gambe arcuate, cm 98x51x76
€ 800 - 1.000

940

VASO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA
XX SECOLO
applicazioni di bronzi dorati, altezza cm 53
€ 800 - 900

941

CASSETTONE A QUATTRO CASSETTI
LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO
fronte e fianchi dritti, gambe
truncopiramidali, cm 130x55x101
€ 800 - 900

942

TAVOLO CIRCOLARE E QUATTRO SEDIE IN
NOCE, XIX SECOLO
gambe tornite riunite da piani alla base,
diametro cm 76, altezza cm 77
€ 800 - 1.000

943

MODELLO DI VELIERO A TRE ALBERI
cm 90x40x78
€ 800 - 900

944

DIECI SFERE IN MARMO E METALLO
€ 800 - 900

945

SECRETAIRE LUIGI XVI IN NOCE
LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO
due cassetti alla base, calatoia celante
cassettini e vani a giorno, due cassetti sulla
sommità, cm 96x44x150
€ 800 - 900

946

COPPIA DI COLONNE, LUCCA XVI SECOLO
In legno laccato e dipinto, altezza cm 211
€ 800 - 1.000

947

CASSETTONE IN NOCE INTARSIATO,
XIX SECOLO
fronte a tre cassetti, gambe arcuate,
cm 138x60x90
€ 800 - 900

948

CALAMAIO IN BRONZO FUSO E CESELLATO,
VENETO XVII SECOLO
diametro cm 15
€ 800 - 1.000

949

GIOVANE BACCO IN BRONZO FUSO E
CESELLATO, ITALIA O GERMANIA
XVI-XVII SECOLO
altezza cm 14, su base in marmo di cm 5
(non coeva)
€ 800 - 900

950

ANTICO MEMENTO MORI IN PORFIDO
altezza cm 12
€ 800 - 900

951

FIGURA DI ANTICO EGIZIO IN FERRO FUSO
SU BASE IN MARMO COLORATO, ARTE
ITALIANA DEL XIX SECOLO
altezza cm 26
€ 800 - 900

952

COPPIA DI BUSTINI IN CERA MASCHILE E
FEMMINILE, XIX SECOLO
poggianti su basi a plinto, altezza cm 24
€ 800 - 900

953

GRANDE CORNICE IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
cm 200x150
€ 800 - 900

954

COFANETTO RETTANGOLARE IN FERRO FUSO
E CESELLATO, FIRMATO ATT. TOSETTI VICENZA
1904, ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO
cm 16x11x8,5
€ 800 - 1.000

955

DUE FIASCHETTE DA PELLEGRINO IN
ARGENTO TRAFORATO E INCISO, SPAGNA(?)
XVII SECOLO
altezza cm 6
€ 800 - 1.000

956

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Nudo femminile di schiena
olio su tavoletta, cm 18x24
€ 800 - 900

957

MELIGARI COSTA MILANO, PELLICCIA DI
VIGONE LUNGO
€ 800 - 1.000

958

PIATTO IN CERAMICA POLICROMA, URBINO
XIX SECOLO
decori con personaggi, diametro cm 47
€ 800 - 900

959

COPPIA DI VASI IN LEGNO INTAGLIATO,
DORATO E DIPINTO A FONDO BLU, XIX
SECOLO
decori in arte povera con personaggi entro
riserve ovali, altezza cm 30
€ 800 - 1.000

960

TAVOLO CIRCOLARE IN LEGNO,
FINE XIX SECOLO
fusto tornito terminante con piedi a voluta,
diametro cm 100, altezza cm 77
€ 800 - 1.000

961

ANONIMO DEL XX SECOLO
Nudino
scultura in bronzo, altezza cm 30. Firma di
difficile interpretazione alla base
€ 800 - 900

962

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 36x28
€ 750 - 850

963

SCUOLA FIAMMINGA DEL XIX SECOLO
Giocatori di carte
olio su tavoletta, cm 24x33,5
€ 700 - 800

964

G. REBELLO
*Corteo delle barche reali a Palazzo
Donn'Anna a Posillipo*
gouache su carta, cm 62x91, firmato in
basso a destra
€ 700 - 800

965

G. REBELLO??
Corteo delle barche reali
gouache su carta, cm 62x91
€ 700 - 800

966

BASSORILIEVO IN PIETRA SCOLPITA CON
LEONI E VOLATILI
cm 120x45
€ 700 - 800

967

BASSORILIEVO IN PIETRA SCOLPITA CON
LEONE E RAPACI
cm 120x45
€ 700 - 800

968

ARNALDO CASTROVILLARI
Ritratto maschile
olio su tavola, cm 56x46
€ 700 - 800

969

PLACCA IN MAIOLICA POLICROMA CON
SANTA, XIX SECOLO
€ 700 - 800

970

TAVOLINO OTTAGONALE CON FUSTO A LIRA, XIX SECOLO

piano decorato con scene in stile greco, diametro cm 66, altezza cm 84
€ 700 - 800

971

CREDENZINA IN STILE

due ante e due cassetti sul fronte, piano in marmo, cm 117x48x98
€ 700 - 800

972

SPECCHIERA IMPERO LASTRONATA, XIX SECOLO

mezze colonne sui montanti con capitelli dorati, cm 189x143 (priva dello specchio)
€ 700 - 800

973

RIBALTINA NAPOLEONE III LASTRONATA

gambe arcuate, cm 68x49x84
€ 700 - 800

974

SECRETAIRE LASTRONATO IN NOCE E RADICA, XIX SECOLO

tre cassetti sotto la calatoia ed uno sotto il piano in marmo, cm 97x44x146
€ 700 - 800

975

SPECCHIERINA DA TAVOLO IN CRISTALLO DECORATA DA MOSAICO

mosaico raffigurante elementi vegetali e floreali, cm 40x28
€ 700 - 800

976

LOTTO COMPOSTO DA LATTIERA E DUE PICCOLI VERSATOI IN ARGENTO

gr. 800
€ 700 - 800

977

FORMELLA IN LEGNO SCOLPITO A BASSORILIEVO, XVII SECOLO

cm 51x38
€ 700 - 800

978

SCULTURA DECO RAFFIGURANTE ODALISCA

altezza cm 56
€ 700 - 800

979

ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO A CHINOISERIES, XIX SECOLO

due ante sul fronte, applicazioni di bronzi dorati sui montanti, piano in marmo grigio, cm 61x64x91
€ 700 - 800

980

CONSOLE IN NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO

montanti a voluta arriciata, fascia centrata da decoro di conchiglia, piano in marmo, cm 116x57x105
€ 700 - 800

981

CROCEFISSO IN AVORIO SU BASE IN LEGNO E RADICA, XVIII SECOLO

altezza cm 19
€ 700 - 800

982

MODELLO ARCHITETTONICO CON INTARSI IN MARMI POLICROMI, ITALIA XIX-XX SECOLO

cm 41x13 altezza 54 cm
€ 700 - 800

983

CAPITELLO IN PIETRA SCOLPITO SU DUE LATI CON MOTIVI FITOFORMI, ZOOMORFI E ANTROPOMORFI, ARTE FEDERICIANA ALTO-MEDIEVALE DEL SUD ITALIA, XIII SECOLO
cm 42x42x42 (mancanze, consunzioni)
€ 700 - 800

984

DUE ANTICHI MORTAI IN PIETRA
cm 28x34 e cm 30x46
€ 700 - 800

985

DUE ANTICHI MORTAI IN PIETRA
cm 35x35x31 e cm 41x41x38
€ 700 - 800

986

SERIE DI OTTO INTAGLI IN OSSO RAFFIGURANTI SIMBOLI DELLA PASSIONE E VOLTO DI CRISTO CORONATO DI SPINE, ARTE INDO-PORTOGHESE DEL XVII SECOLO
misure varie
€ 700 - 800

987

PICCOLO CAPITELLO IN MARMO GOTICO
€ 700 - 800

988

CRONOMETRO DA MARINA, HAMILTON WATCH CO., LANCASTER USA
entro scatola lignea
€ 700 - 800

989

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO E BRUNITO, XIX SECOLO
base circolare, fusto ottagonale poggianti su piedi ferini, altezza cm 27
€ 700 - 800

990

TAVOLO FRATINO, XIX SECOLO

gambe riunite da traverse, cm 160x70x83
€ 700 - 800

991

RIBALTA IN NOCE A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

calatoia celante cassettoni e vani a giorno, cm 103x53x105
€ 700 - 800

992

TRE MORTAI IN BRONZO DI DIMENSIONI DIVERSE

€ 700 - 800

993

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Personaggi nel parco con città sullo sfondo
tempera su carta, cm 21x30
€ 700 - 800

994

STATUINA DA PRESEPE RAFFIGURANTE

FIGURA MASCHILE CON PANTALONI AZZURRI, NAPOLI FINE XIX SECOLO
altezza cm 29
€ 700 - 800

995

DUE GIARE IN TERRACOTTA, ITALIA CENTRALE XVIII-XIX SECOLO
€ 700 - 750

996

DUCROT, PALERMO

Credenza

due cassetti e alzata, due scomparti nella parte inferiore, in legno di rovere. All'interno del cassetto etichetta della ditta. 1930 circa.
Altezza cm 147, larghezza cm 130
€ 650 - 750

997

SCUOLA NEOCLASSICA

Tre figure

olio su tela, cm 79x63
€ 600 - 650

998

SCRIVANIA DA CENTRO LASTRONATA IN RADICA DI NOCE, XIX SECOLO

due cassetti sulla fascia, alte gambe arcuate, cm 71,5x115x61
€ 600 - 700

999

TAVOLINO A TAMBURINO IN MOGANO CON CASSETTI, FRANCIA, PERIODO LUIGI XVI

alte gambe arcuate, diametro cm 45, altezza cm 69
€ 600 - 700

1000

**COPPIA DI POLTRONE IN LEGNO CON
SEDUTA E SCHIENALE IN PELLE**

€ 600 - 700

1001

LUIGI SONZINI (1942)

Combustione

tecnica mista

€ 600 - 650

1002

ANONIMO FINE DEL XIX SECOLO

Paesaggi napoletani

coppia di guaches su carta, cm 48x68

€ 600 - 700

1003

**COMODINO LUIGI XV LASTRONATO,
GENOVA XIX SECOLO**

fronte e fianchi mossi, gambe arcuate,
cm 50x32x89

€ 600 - 700

1004

**SPECCHIO DA TAVOLO CARLO X IN
BRONZO DORATO, XIX SECOLO**

base cilindrica sormontata da lira e da
specchio circolare, altezza cm 47

€ 600 - 700

1005

DUE ALZATINE IN MARMO, XIX SECOLO

altezze cm 21, diametri cm 20 e cm 21

€ 600 - 700

1006

**CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO,
XVII SECOLO**

montanti a motivo vegetale, piedi ferini,
cm 162x55x54

€ 600 - 700

1007

**CASSETTONE IN STILE LUIGI XVI
LASTRONATO E FILETTATO, XVIII-XIX
SECOLO**

due cassetti più due affiancati sotto il piano,
gambe troncopiramidali, cm 123x53x88

€ 600 - 700

1008

SETTE SEDIE SIMILI IN LEGNO INTAGLIATO
sedute e schienali in cannetè, gambe
arcuate con decori vegetali

€ 600 - 700

1009

SEI SEDIE E DUE POLTRONCINE IN MOGANO

gambe anteriori tornite e posteriri a
sciabola, sedute imbottite

€ 600 - 700

1010

**CONSOLE A DUE GAMBE IN GESSO,
XIX SECOLO**

piano in marmo giallo

€ 600 - 650

1011

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di studioso

olio su tela, cm 50x41

€ 600 - 800

1012

**OROLOGIO ROBERTS TIPO CARTEL CON
CASSA LACCATA VERDE**

cm 33x11x68

€ 600 - 700

1013

**CREDENZA IN NOCE A DUE CORPI,
XIX SECOLO**

base a tre ante pannellate e alzata a giorno,
montanti con lesene scolpite, cimasa
centrale sagomata

€ 600 - 700

1014

**CASSETTONE IN CILIEGIO MASSELLO,
XIX SECOLO**

fronte a tre cassetti, cm 114x55x90

€ 600 - 700

1015

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio con figure ed architetture

olio su tela, cm 58x80

€ 600 - 700

1016

**SCULTURA IN CORALLO DI FORMA
NATURALISTICA**

cm 11x7x6

€ 600 - 700

1017

**CRISTO MORTO IN AVORIO SENZA BRACCIA,
XVIII SECOLO**

altezza cm 18

€ 600 - 700

1018

ANONIMO DEL XX SECOLO

Quattro allegorie con putti

quattro pannelli, cm 61x160

€ 600 - 700

1019

COPPIA DI COLONNE IN MARMO

altezza cm 75

€ 600 - 700

1020

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Contadina con gregge

olio su tela applicata su cartoncino,
cm 65x47

€ 600 - 700

1021

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Venezia, piazza San Marco

olio su tela, cm 65x79

€ 600 - 700

1022

**COPPIA DI VERSATOI IN MAIOLICA,
XVIII SECOLO**

decori policromi con personaggi, altezza
cm 20

€ 600 - 800

1023

**VASSOIETTO IN MAIOLICA,
COPPELLOTTI, XVIII SECOLO**

tesa sagomata decorata a motivo vegetale
e floreale al centro del cavetto, cm 31x25,5

€ 600 - 700

1024

NINA RICCI

Cappa di visone

€ 600 - 700

1025

FIRMA DI DIFFICILE INTERPRETAZIONE

Parchi di Nervi

olio su tela, cm 47x68

€ 600 - 700

1026

COPPIA DI OBELISCHI IN ROSSO ANTICO

altezza cm 36

€ 600 - 700

1027

MARMO CON ISCRIZIONE LATINA

€ 600 - 650

1028

**INSIEME DI STATUINE IN PORCELLANA
POLICROMA**

€ 500 - 600

1029

**INSIEME DI OGGETTI IN PORCELLANA BIANCA
E BLU**

due piatti, quattro tazzine e quattro piattini
(difetti)

€ 500 - 600

1030

**INSIEME DI PORCELLANE IMARI E CANTON,
CINA**

€ 500 - 600

1031

TERMOMETRO E BAROMETRO DA PARETE
IN LEGNO DORATO E DIPINTO, ZUCCHI E
CRIVELLI
altezza cm 92
€ 500 - 600

1032

TAVOLO CRICOLARE INTERAMENTE
LASTRONATO, XIX SECOLO
montanti arcuati riuniti da pianetto alla
base, diametro cm 89, altezza cm 83
€ 500 - 600

1033

SCULTURA RAFFIGURANTE NUDO MASCHILE
IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO
altezza cm 36, su base in marmo
€ 500 - 600

1034

CLEOPATRA IN BRONZO DORATO E
BRUNITO, XX SECOLO
altezza cm 37
€ 500 - 600

1035

CANDELIERE IN BRONZO DORATO,
XIX SECOLO
base a guisa di vaschetta a conchiglia con
drago, altezza cm 16
€ 500 - 600

1036

COPPIA DI BRUCIAPROFUMI IN PORCELLANA
POLICROMA, XX SECOLO
decori floreali, altezza cm 13
€ 500 - 800

1037

SECRETAIRE IN NOCE
lesene sui montanti con capitelli dorati, due
ante alla base, un cassetto sulla sommità,
piano in marmo bianco, cm 148x100x50
€ 500 - 600

1038

PENDOLA DA CAMINO IN METALLO DORATO,
FRANCIA SECONDA METÀ XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani,
scena galante sulla sommità
€ 500 - 600

1039

LETTO LASTRONATO, XIX SECOLO
€ 500 - 600

1040

TRE SCIMMIE IN PORCELLANA DI MEISSEN
altezza cm 13 circa
€ 500 - 600

1041

CREDENZA IN NOCE A TRE ANTE,
XX SECOLO
tre cassetti sotto il piano, lesene sui
montanti, cm 181x49x95
€ 500 - 600

1042

QUATTRO MENSOLE PIU' UN FRAMMENTO
€ 500 - 600

1043

SCRITTOIO DA CENTRO IN STILE LUIGI XV
INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO
tre cassetti sulla fascia, piano sagomato,
gambe arcuate, applicazioni di bronzi
dorati, cm 78x46x74
€ 500 - 600

1044

VENTOLINA IN LEGNO INTAGLIATO E
LACCATO IN VERDE, INIZIO XIX SECOLO
decoro a motivi vegetali e cascate floreali
€ 500 - 600

1045

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE
DONNA CON CESTO, XIX SECOLO
altezza cm 28,5
€ 500 - 600

1046

COPPA IN MARMO ROSSO
altezza cm 21, diametro cm 29
€ 500 - 600

1047

COPPIA DI PIATTI IN CRISTALLO E ARGENTO
diametro cm 23
€ 500 - 600

1048

TECA CONTENENTE PRESEPE FIGURINE DEL
PRESEPE, PIEMONTE XIX-XX SECOLO
€ 500 - 600

1049

SERVIZIO PIATTI INCOMPLETO IN
PORCELLANA
composto da: 9 piatti frutta, 1 l fondi, 36 piani, 1
zuppiera con vassoio e coperchio, 1 zuppiera
con coperchio, 2 saliere con vassoio e
coperchio, 1 cucchiaino salsa, 1 cesto portafrutta
diverso, 1 coperchio, 9 vassoi di misure diverse,
1 piatto da portata, 3 piatti diversi (difetti)
€ 500 - 600

1050

RIBALTA IMPERO LASTRONATA
due cassetti sotto la calatoia che cela
cassettini e vani a giorno, mezze colonne
ebanizzate sui montanti, cm 132x57x106
€ 500 - 600

1051

COLLEZIONE DI OROLOGINI DA TASCA
€ 500 - 600

1052

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XIX SECOLO
quattro cassetti più cassetto sotto il
piano, cm 63x61x83
€ 500 - 600

1053

QUATTRO SCULTURINE IN LEGNO
INTAGLIATO RAFFIGURANTI SANTI
altezza cm 19
€ 500 - 600

1054

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figure femminili
olio su tavoletta, cm 28x36
€ 500 - 600

1055

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Figure
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 76x103
€ 500 - 600

1056

PARAVENTO A QUATTRO ANTE LACCATO
VERDE E DORATO, XX SECOLO
fronte in stoffa ricamata, cm 250x146
€ 500 - 600

1057

OTTO TAZZINE CON PIATTINI IN
PORCELLANA POLICROMA E DORATA
€ 500 - 600

1058

LOTTO DI PIATTI E VASSOIETTI IN ARGENTO
gr: 1800 circa
€ 500 - 600

1059

CROCIFFISSO DA TAVOLO IN LEGNO
INTAGLIATO SU CROCE EBANIZZATA,
GENOVA XIX SECOLO
altezza cm 85, Cristo cm 34x22
€ 500 - 600

1060

COPPIA DI COMODINI LIBERTY
tre cassetti sul fronte, piano in marmo
bianco incassato, cm 46x34x69
€ 500 - 600

1061

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figura femminile
olio su tela, cm 62x50
€ 500 - 600

1062**ANONIMO DEL XIX SECOLO**

Soldato e cartomante
olio su tela, cm 46x38
€ 500 - 600

1063**TAVOLINO DA GIOCO DIRETTORIO****LASTRONATO**

gambe troncopiramidali, cm 83x43x79
€ 500 - 600

1064**ANONIMO DEL XIX SECOLO**

Processione con figure
olio su tela, cm 44x89
€ 500 - 600

1065**CALAMAIO IN METALLO DORATO,
XIX SECOLO**

base lobata, coppa centrale bacellata
sorretta da tre angeli inginocchiati, base in
legno, cm 21x23x16
€ 500 - 600

1066**CALAMAIO QUADRANGOLARE IN BRONZO,
FUSO E CESELLATO, FONDITORE DEL
XVIII-XIX SECOLO**

cm 13x13x8
€ 500 - 600

1067**CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO DI MODELLO NEOCLASSICO,
TOSCANA XVIII-XIX SECOLO**

cm 77x85
€ 500 - 600

1068**FRAMMENTO IN MARMO SCOLPITO
RAFFIGURANTE INFINITO, XIV SECOLO**

cm 38x10x25
€ 500 - 600

1069**FIGURA EGIZIA IN BRONZO FUSO E
CESELLATO, MANIFATTURA ITALIANA (ROMA)
DEL XIX SECOLO**

altezza cm 26, con base in porfido (non
coeva) cm 35
€ 500 - 600

1070**MEMENTO MORI IN LEGNO A MECCA**

altezza cm 16
€ 500 - 600

1071**PICCOLO MEMENTO MORI IN PORFIDO ROSSO**

altezza cm 8,5
€ 500 - 600

1072**DUE COPPE DELL'AMORE, UNA IN ARGENTO
E UNA IN METALLO**

altezza cm 17,5 argento Gr. 175 cca
€ 500 - 600

1073**BATTENTE IN BRONZO FUSO E CESELLATO A
FOGGIA DI TRITONE, BRONZISTA VENETO DEL
XVI-XVII SECOLO**

altezza cm 14
€ 500 - 600

1074**SPECCHIO IN MARMO CON INCLUSIONI IN
MARMO ANTICO**

cm 13x6,5
€ 500 - 600

1075**227 CAPITELLO IN MARMO CON
BUGNATURE IN ARTE ROMANICA**

€ 500 - 600

1076**INGINOCCHIATOIO IN LEGNO LACCATO
ATTRIBUITO A ADRIEN-PIERRE DUPAIN
(1772-1805)**

gambe troncoconiche scanalate,
cm 42x45x83
€ 500 - 600

1077**COPPIA DI ALTORILIEVI IN GESSO CON SCENE
RELIGIOSE, XX SECOLO**

cm 75x40x100
€ 500 - 600

1078**OTTO SGABELLI IN LEGNO, XIX SECOLO**

sedute imbottite
€ 500 - 600

1079**LOTTO DI BICCHIERI E DUE BOTTIGLIE IN VETRO**

decori in oro
€ 500 - 600

1080**TORSO IN MARMO BIANCO**

altezza cm 45
€ 500 - 600

1081**ANONIMO DEL XIX SECOLO***Nudo femminile sul lago*

olio su tela applicata su cartoncino, cm 48x38
€ 500 - 600

1082**SCULTURA IN METALLO BRUNITO, FRANCIA
XIX SECOLO**

su base in marmo, altezza cm 39
€ 500 - 600

1083**MORTAIO IN BRONZO,
SPAGNA XVI/XVII SECOLO**

decori con stemmi e mascheroni, diametro
26,5, altezza cm 18
€ 500 - 600

1084**DIVANO CARLO X IN LEGNO INTAGLIATO**

seduta, schienale e braccioli imbottiti
€ 500 - 600

1085**QUATTRO OSTENSORI IN LEGNO INTAGLIATO
E ARGENTATO, XVIII SECOLO**

altezza cm 60
€ 500 - 700

1086**DE CARLIS, GIACCA DI VISONE CON
FODERA IN PELLE**

€ 500 - 600

1087**COPPIA DI VASI TRIPODI DECORATI IN BLU E
ORO, AUSTRIA XX SECOLO**

decori policromi raffiguranti personaggi e
motivi vegetali in oro, altezza cm 43
€ 500 - 600

1088**SEXTO CANEGALLO (1892-1966)***Marina*

pastello su carta, cm 43x60, firmato in
basso a sinistra
€ 500 - 600

1089**CANDELIERE IN BRONZO RAFFIGURANTE
FIGURA EGIZIA, ROMA XIX SECOLO**

base in marmo, altezza cm 37
€ 500 - 600

1090**DODICI CIOTOLE E DODICI PIATTINI IN
ARGENTO**

gr. 1800
€ 500 - 600

1091**D. BALSAMO***Paesaggio montano*

olio su tavoletta, cm 33x48
€ 500 - 600

1092**GIACOMO GABBIANI (1900 - 1989)***Santa Margherita*

olio su cartone, cm 50x70. Firmato in
basso a sinistra e datato 1957
€ 500 - 600

QUINTA TORNATA

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2014

Ore 15.00

Lotti 1093-1309

1093

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena storica

olio su tela, cm 113x89

€ 500 - 600

1094

BASE IN LEGNO PER BRONZO

altezza cm 92

€ 500 - 600

1095

ANONIMO DEL XX SECOLO

Campagna

olio su tela, cm 30x55. Firma di difficile interpretazione. Al retro S. Avendano 1893

€ 500 - 600

1096

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO DORATO, XIX-XX SECOLO

decoro a volute ed elementi floreali e vegetali, cm 80x46

€ 400 - 500

1097

ANONIMO DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Veduta costiera

olio su tela, cm 32x49

€ 500 - 600

1098

MINIATURA CON FIGURA MASCHILE, XIX SECOLO

diametro cm 6

€ 450 - 500

1099

MINIATURA CON GIOVINETTO, FINE XVIII SECOLO

cm 7,5x5,5

€ 450 - 500

1100

BASSORILIEVO CIRCOLARE RAFFIGURANTE PROFILO DI NERONE. XIX-XX SECOLO

diametro cm 38

€ 450 - 500

1101

SERVIZIO DI POSATE DA SEI PERSONE IN ARGENTO

composto da coltelli, forchette, cucchiari, coltelli e forchette da frutta, cucchiaini, gr. 1400 circa

€ 450 - 500

1102

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Frate

olio su tela, cm 80x69

€ 400 - 500

1103

CACCIAPUOTI

Ragazzo in abiti eleganti

scultura in bronzo, altezza cm 35

€ 400 - 450

1104

REMO BRINDISI (1918-1996)

bronzo prova d'autore, altezza cm 37,5

€ 400 - 500

1105

E. Zosi

Figura allegorica con aquila

bronzo, altezza cm 30,5

€ 400 - 500

1106

GRANDE SPECCHIERA INTAGLIATA, PRIMA METÀ XX SECOLO

cm 200x130

€ 400 - 500

1107

DUE VASCETTE IN MARMO

€ 500 - 600

1108

SCULTURA IN BRONZO A FIRMA VENZANO RAFFIGURANTE ANSALDO E CAVALLERIA

altezza cm 30

€ 400 - 500

1109

PORTATRUCCO A GUIA DI FARFALLA

cm 6,5x9

€ 400 - 500

1110

G. COLOMBO

Veduta di naviglio

olio su tela, cm 40x55,

firmato in basso a sinistra

€ 400 - 500

1111

DODICI SALIERINE IN ARGENTO A FORMA DI CONCHIGLIA

€ 400 - 500

1112

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA E ORO, FRANCIA XIX SECOLO

decori con scene con contadini e animali, altezza cm 30

€ 400 - 500

1113

COPPIA DI CONSOLE IN NOCE

cm 116x75

€ 400 - 500

1114

SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO

piedi ferini, un cassetto sulla fascia

€ 400 - 500

1115

SECRETAIRE IN RADICA DI NOCE, XIX SECOLO

fronte dritto a due cassetti più due

affiancati sotto la calatoia che cela

cassettini, antina centrale e vani a giorno,

cm 108x49,5x160

€ 400 - 500

1116

PANCA IN MARMO SCOLPITO

€ 400 - 450

1117

PANCA IN MARMO SCOLPITO

€ 400 - 500

1118

CONSOLINA IMPERO LASTRONATA

colonne sui montanti, un cassetto sulla

fascia, piano in marmo, cm 88x40x83

€ 400 - 500

1119

TAVOLINO DA LAVORO NAPOLEONE III LASTRONATO ED INTARSIATO

piano e fascia decorati a motivo floreale e vegetale, alte gambe arcuate, cm 54x38x72

€ 400 - 500

1120

TEIERA IN ARGENTO SBALZATO

decoro a motivo vegetale, beccuccio

scanalato e coperchio con presa a pigna,

altezza cm 22,5, gr. 490 circa

€ 400 - 450

1121

LOTTO DI DUE COPPETTE IN ARGENTO

gr. 440 circa, altezze cm 12 e cm 14

€ 400 - 450

1122

TAZZA CON PIATTINO IN ARGENTO

gr. 280 circa

€ 400 - 450

1123

ZUPPIERA CON COPERCHIO IN ARGENTO

gr. 500, diametro cm 20

€ 400 - 500

1124

COPPIA DI DOPPIE SALIERE IN ARGENTO E VETRO

cm 17x7x14,5

€ 400 - 450

1125

CAFFETTIERA IN ARGENTO FUSO, SBALZATO E CESELLATO, FRANCIA, ARGENTIERE HARLEUX, INIZIO XX SECOLO
beccuccio a guisa di animale fantastico, gr: 510 circa, altezza cm 23
€ 400 - 500

1126

POLTRONA IN NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe riunite da crociera, cm 60x65x122
€ 400 - 500

1127

CREDENZA A DUE ANTE LASTRONATA E FILETTATA, XIX-XX SECOLO
fronte scantonato, due cassetti sotto il piano, piede a ciabatta, cm 131x53x103
€ 400 - 500

1128

BINOCOLO IN LEGNO CON BASE TRIPODE
altezza cm 87, lunghezza cm 79
€ 400 - 500

1129

COPPIA DI COMODINI IN STILE LUIGI XVI LASTRONATI, XIX SECOLO
fronte e fianchi dritti, due cassetti, gambe troncopiramidali, cm 51x39x75
€ 400 - 500

1130

SEI STAMPE IN CORNICE BIANCA E ORO
cm 44x28
€ 400 - 500

1131

COPPIA DI GUERIDON IN LEGNO LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 90
€ 400 - 500

1132

ETTORE SOTTSASS, ATTRIBUITO
due elementi in acciaio diversi, cm 26x28x10
€ 400 - 500

1133

QUATTRO CARTAGLORIE IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E ARGENTATO
€ 400 - 450

1134

CASSAFORTE IN LEGNO E FERRO
cm 62x57x71, base cm 62x57x56
€ 400 - 500

1135

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE VENERE, XIX SECOLO
altezza cm 45
€ 400 - 500

1136

DUE PALLE IN MARMO BLU SU BASI DORATE IN LEGNO
altezza con basi cm 23
€ 400 - 500

1137

MENSOLONE PORTABUSTO IN LEGNO PARZIALMENTE DORATO
cm 37x38x100
€ 400 - 450

1138

FRAMMENTO IN MARMO ANTICO
€ 400 - 500

1139

MINIATURA CIRCOLARE CON RITRATTO FEMMINILE
diametro cm 13
€ 400 - 500

1140

INSIEME DI CERAMICHE E PORCELLANE ORIENTALI
€ 400 - 500

1141

LOTTO DI PORCELLANE
tra cui servizio bianco e oro, vasetto Laveno, centrotavola, caffettiera senza coperchio, tazza e altro
€ 400 - 500

1142

MAURICE HENRY
Ajuste avant le a crépuscule, 1974
Le prefiche in Abruzzo, 1935
china su carta, cm 25,5x34 e china su carta, cm 33x24
€ 400 - 500

1143

BRUNO CASSINARI (1912-1992)
Maternità, 1979
acquerello e china su carta, cm 70x50
€ 400 - 500

1144

SALVATORE FIUME (1915-1997)
Odalisca
serigrafia su masonite, cm 50x70, firmato e dedicato. Nel lotto altre 6 grafiche di Guidi, Cassinari, Bay, Primo Conti e Dova
€ 400 - 500

1145

FRANCO ROGNONI (1913-1999)
cartella contenente 10 grafiche di misure e soggetti e tirature diverse
€ 400 - 500

1146

OROLOGIO PARIGINA IN BRONZO DORATO
quadrante in porcellana policroma con numerazione romana in nero, cm 26x13x36
€ 400 - 500

1147

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO
cm 120x85
€ 400 - 500

1148

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Accampamento militare
olio su tela, cm 47x59
€ 400 - 500

1149

ANTONIO FRIXIONE (1843-1914)
Interno di chiesa
olio su tela, cm 52x38
€ 400 - 500

1150

CALAMIAIO A TRIPODE IN BRONZO FUSO E CESELLATO, ITALIA XIX SECOLO
altezza e diametro cm 10
€ 400 - 450

1151

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE CAMMELLO, ARTE CINESE
cm 34x42
€ 400 - 500

1152

QUATTRO TESCHIETTI IN LEGNO
altezza cm 3 circa
€ 400 - 500

1153

PANCHETTO POGGIPIEDI LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
gambe coniche scanalate, decori floreali e vegetali intagliati
€ 400 - 500

1154

TRE TAVOLI CON PANNELLI DIPINTI A FINTA SCAGLIOLA, MONOGRAMMATI, VENEZIA XIX SECOLO
cm 130x75x45
€ 400 - 500

1155

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Imbarcazione nel golfo di Napoli

Veduta di tempio a Pozzuoli

coppia di gouaches ovali, cm 40x53

€ 400 - 500

1156

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Scena mitologica

olio su tela riportata su tavola, cm 75x90

€ 400 - 500

1157

VASSOIO SAGOMATO IN CERAMICA A

DECORO POLICROMO FLOREALE,

XIX SECOLO

cm 30x17

€ 400 - 500

1158

MAPPAMONDO IN LEGNO E CARTA DIPINTA

CON BUSSOLA, NORIMBERGA,

INIZIO XX SECOLO

altezza cm 36

€ 400 - 450

1159

TABACCHIERA IN TARTARUGA CIRCOLARE

CON MINIATURA RAFFIGURANTE Pio VIII

(5/4/1829-30/11/1830),

ITALIA XIX SECOLO

diametro cm 9

A turtle circular snuffbox with Pio IX

miniature, 19th century

€ 400 - 500

1160

TABACCHIERA CIRCOLARE IN TARTARUGA

CON MINIATURA ENTRO CORNICE IN ORO

RAFFIGURANTE FANCIULLA DORMIENTE,

ITALIA O FRANCIA XIX SECOLO

diametro cm 7,5

€ 400 - 500

1161

TABACCHIERA CIRCOLARE IN TARTARUGA

CON MINIATURA RAFFIGURANTE EROS, ITALIA

XIX SECOLO

diametro cm 8,5

€ 400 - 500

1162

SCATOLA IN FERRO TRAFORATO A MOTIVI

FLOREALI E RAME DORATO, XVIII SECOLO

cm 8,5x6

€ 400 - 500

1163

SCATOLA OVALE IN METALLO CON ROSONE

IN RAME DORATO, XIX SECOLO

cm 8,5x6

€ 400 - 500

1164

TRE FLACONI IN VETRO SOFFIATO E

FILIGRANA A FOGGIA DI VASO DI FIORI,

VENEZIA? XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 8 circa

€ 400 - 500

1165

SCULTORE DEL XVIII SECOLO

Figura maschile reggicero

scultura in legno intagliato, laccato e

dorato, altezza cm 59

€ 400 - 500

1166

TRE SEGGIOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E

DORATO, XIX SECOLO

schienale traforato e seduta rivestita in

velluto rosso

€ 400 - 500

1167

SPECCHIERA OVALE IN LEGNO DORATO,

XIX SECOLO

cimasa intagliata a motivo vegetale e

floreale, cm 130x90

€ 400 - 500

1168

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Marina con veliero

Scena lacustre

due dipinti ovali, uno ad olio su vetro ed

uno su tavola, cm 31x40 e cm 36x44

€ 400 - 500

1169

VARSATOIO IN MAIOLICA POLICROMA,

XVIII SECOLO

altezza cm 19

€ 400 - 450

1170

SEI SEDIE CARLO X IN NOCE INTAGLIATO,

XIX SECOLO

seduta in cannetè, gambe anteriori

truncopiramidali e posteriori a sciabola

€ 400 - 500

1171

COMÒ IMPERO A QUATTRO CASSETTI

LASTRONATO

colonne sui montanti, piano in marmo

bianco, cm 128x59x98

€ 400 - 500

1172

ANTONIO MARIO CANEPA

Paesaggio, 1917

olio su tavola, cm 44x64, firmato e datato

in basso a sinistra

€ 400 - 500

1173

PERGAMENA DIPINTA CON INSETTI, XVIII

SECOLO

cm 10,5x15

€ 400 - 500

1174

DELLERA

Giacca di visone rasato collare volpe

€ 400 - 500

1175

RICCARDO CHICCO

(TORINO 1910 - 1973)

Albero transgenico, 2001

tecnica mista su masonite, cm 40x40

€ 400 - 500

Autentica su foto della Galleria Algrini

1176

VASCA IN MARMO BIANCO, XVII SECOLO

diametro cm 60 circa

€ 400 - 500

1177

BUSTO FEMMINILE IN MARMO BIANCO

SCOLPITO, XIX SECOLO

altezza cm 34

€ 400 - 500

1178

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio marittimo

olio su tela applicata su tavoletta.

cm 42x56

€ 400 - 500

1179

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Anziano con barba

olio su tela, cm 63x58

€ 400 - 500

1180

POLTRONA AD OSSO DI MONTONE

braccioli a ricciolo, gambe riunite da

crociera

€ 400 - 500

1181

COPPIA DI POLTRONE AD OSSO DI

MONTONE

braccioli a ricciolo, gambe riunite da

traverse

€ 400 - 500

1182

TAVOLO LASTRONATO LUIGI XV E

QUATTRO SEDIE, GENOVA XVIII SECOLO

quattro cassettini sulla fascia, gambe

arcuate, piano sagomato

€ 400 - 500

1183

SORACE

Morti in battaglia, 1933
olio su tela, cm 150x99
€ 400 - 500

1184

SORACE

Battaglia, 1933
olio su tela, cm 120x150
€ 400 - 500

1185

ANONIMO DEL XX SECOLO

Corazzata H.M.S. Bedford
olio su tela, cm 43x58
€ 400 - 500

1186

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

R.N.S. Caboto
dipinto su stoffa, cm 36x50
€ 400 - 500

1187

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Ritratto dell' H.M.S. Carlisle
tempera su carta applicata su tela,
cm 38x53
€ 400 - 500

1188

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO,
I.L. MORÈ A GENEVE**

quadrante smaltato con numerazione
romana affiancato da due figure femminili
suonatrici, lira sulla sommità, cm 28x10x41
€ 400 - 500

1189

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sant'Antonio con Bambino
olio su rame, cm 15x10
€ 400 - 500

1190

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santa Caterina
olio su rame, cm 17x13
€ 400 - 500

1191

ALDO BORGONZONI (1913-2004)

Figura femminile
olio su cartone, cm 32x22, firmato in alto
a destra
€ 400 - 500

1192

SCUOLA LIGURE DEL XVIII SECOLO

Interno con figure
olio su tela applicata su tavola, cm 31x44
€ 350 - 400

1193

SESTANTE C. PLAT MODELLO NAVISTAR

€ 350 - 400

1194

ERCOLE SALVATORE APRIGLIANO

(1892-1985), ATTRIBUITO A

Veduta marina
olio su cartone, cm 50x70
€ 350 - 400

1195

DIVANO E POLTRONA LUIGI FILIPPO

sedute e schienali imbottiti e rivestiti in
tessuto blu
€ 350 - 400

1196

SILVANA MAISANO (1952)

*Studio per la porta del museo di Arte
Moderna di San Francisco*
bronzo, cm 57x42x20, 1984 es. 2/3
€ 350 - 400

1197

ANGOLARE A DUE CORPI IN LEGNO

LACCATO, XVIII-XIX SECOLO

alzata ad un'anta, un cassetto sulla fascia,
gambe arcuate con piedi caprini
€ 350 - 400

1198

G. ROBERTO

Principe Umberto in navigazione
gouache su carta, cm 42x66, firmata in
basso a sinistra
€ 350 - 400

1199

ORCIO IN TERRACOTTA CON STEMMA

FLOREALE IN RILIEVO

€ 350 - 400
proveniente da proprietà Corsini

1200

ORCIO IN TERRACOTTA

stemma floreale in rilievo (manca il fondo)

€ 350 - 400
proveniente da proprietà Corsini

1201

CONSOLE AD ANGOLO IN LEGNO

INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,

FINE XIX SECOLO

decori con figure di cherubini e fascia a
motivi vegetali, cm 93x70x98 (difetti)
€ 350 - 400

1202

GETTY BISAGNI (1931)

Nudo
olio su tela, cm 40x50
€ 350 - 400
Autentica dell'artista su fotografia.

1203

L. BERZETTI

Ulivi neve, 1977
tecnica mista su carta applicata su
masonite cm 33x20, firmata in basso a
sinistra, titolato datato e firmato al retro
€ 350 - 400

1204

LOTTO COMPOSTO DA TRE OGGETTI IN

ARGENTO

€ 350 - 400

1205

**TESTIERA DA LETTO IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XIX SECOLO**

decoro intagliato a motivo vegetale e
floreale
€ 300 - 350

1206

SPECCHIERA LIBERTY IN LEGNO INTAGLIATO

decori a motivo floreale, cm 50x37
€ 300 - 350

1207

SPECCHIERA LIBERTY IN RAME SBALZATO E

LEGNO

cm 38x33
€ 300 - 350

1208

€ 300 - 350

1209

VASO IN VETRO SOFFIATO A DUE MANICI

CON DECORO IN ORO

altezza cm 26
€ 300 - 400

1210

OTTO CUCCHIAI IN ARGENTO CON FIGURE,

INGHILTERRA XIX SECOLO

€ 300 - 350

1211

SALOTTO LUIGI FILIPPO IN LEGNO

INTAGLIATO

composto da divano, due poltroncine e
quattro sedie con seduta in velluto rosso
€ 300 - 400

1212

CADUCEO IN FERRO ANTICO

altezza cm 39
€ 300 - 350

1213

CRISTO CROCFISSO IN LEGNO SCOLPITO,

NORD EUROPA

cm 37x19
€ 300 - 350

1214

TESTA DI CRISTO IN PIETRA,
FRANCIA XVII-XVIII SECOLO

altezza cm 15
€ 300 - 350

1215

COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO

basi con miniature raffiguranti personaggi,
altezza cm 26,5
€ 300 - 350

1216

DUE ANGELI GENUFLESSI IN RAME SBALZATO
E ARGENTATO

altezza cm 32
€ 300 - 350

1217

BACILE BACCELLATO IN RAME SBALZATO
CON TESTE E FRUTTA, XIX SECOLO

altezza cm 18,5, diametro cm 28
€ 300 - 350

1218

ANTICA TESTA DI ANGELO IN ONICE

altezza cm 14
€ 300 - 350

1219

VENTOLA IN RAME SBALZATO E DORATO
CON DEPOSIZIONE, XVII SECOLO

cm 21,5x30,5
€ 300 - 350

1220

PLACCA IN BRONZO RAFFIGURANTE SAN
GIUSEPPE E GESÙ BAMBINO, XVII SECOLO

cm 20,5x16,5
€ 300 - 350

1221

DIVANO CARLO X IN NOCE, XIX SECOLO
seduta e schienale imbottito e rivestito con
seta rossa, cm 160x60x92

€ 300 - 350

1222

SCATOLA IN CRISTALLO E BRONZO DORATO

cm 12,5x9x8,5
€ 300 - 350

1223

COMODINO A COLONNA SCANALATA IN
NOCE A BASE ESAGONALE

uno sportello sul fronte, cm 40x40x78
€ 300 - 350

1224

TAVOLO SCRITTOIO IN NOCE

tre cassetti sulla fascia, pianetto estraibile,
cm 130x66x80
€ 300 - 350

1225

TRE VASI DA FARMACIA IN MAIOLICA CON
DECORO BIANCO E BLU, XIX SECOLO

altezza cm 21
€ 300 - 350

1226

SELLETTE INTERAMENTE LASTRONATA,
XIX SECOLO

altezza cm 121
€ 300 - 350

1227

ETAGERE A TRE RIPIANI IN RADICA

cm 67x42x103
€ 300 - 350

1228

CALAMAIO DIPINTO A CHINOISERIES

cm 31x22
€ 300 - 350

1229

CUPIDO IN BRONZO DORATO CON UOVO,
INIZIO XX SECOLO

cm 8x8x11,5
€ 300 - 350

1230

CONSOLE IMPERO IN NOCE AD UN
CASSETTO

mezze colonne sui montanti con capitelli
dorati, cm 86x47x81
€ 300 - 350

1231

COMODINO DIRETTORIO A DUE CASSETTI

cm 40x35x76
€ 300 - 350

1232

LOTTO DI DUE PIATTI LALIQUE E DUE
CENTROTAVOLA

€ 300 - 350

1233

SERVIZIO DI PIATTI DAVENPORT

€ 300 - 350

1234

TAVOLINO DA GIOCO LASTRONATO A
MARQUETERIE

piano intarsiato con scacchiera, gambe
arcuate riunite da pianetto, diametro
cm 78, altezza cm 64
€ 300 - 350

1235

ANGOLIERA LASTRONATA AD UN'ANTA,
XIX SECOLO

fronte mosso, cm 60x36x87
€ 300 - 350

1236

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Canale con barche
olio su tela, cm 69x99
€ 300 - 350

1237

COPPIA DI TORCERE IN LEGNO INTAGLIATO
E ARGENTATO CON LUMEGGIATURE DORATE

altezza cm 75
€ 300 - 350

1238

PANOPLIA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO

cm 54x32 (difetti)
€ 300 - 350

1239

ELEMENTO IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO
E DORATO CON TRE PUTTI, XVIII SECOLO

altezza cm 40
€ 300 - 400

1240

PIANTANA IN VETRO A TORCIGLIONE

altezza cm 160
€ 300 - 350

1241

INCISIONE RAFFIGURANTE LA CITTÀ DI
PERUGIA, XVI-XVII SECOLO

€ 300 - 350

1242

CAVALLO RAMPANTE IN BRONZO BRUNITO

altezza cm 44
€ 300 - 350

1243

TESTINA DI BIMBO IN BRONZO

altezza cm 14
€ 300 - 350

1244

DUE BUSTINI DI BIMBI IN BRONZO FIRMATI

CINQUE
altezza cm 14
€ 300 - 350

1245

SFERA IN AVORIO

altezza cm 18
€ 300 - 350

1246

ANONIMO DEL XX SECOLO

Amor Sacro e Amor Profano
(copia da Tiziano Vecellio)
olio su tela, cm 28x69
€ 300 - 350

1247

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Marine

olio su tavoletta, cm 24x31,5 e cm 22x31,5
€ 300 - 350

1248

**COPPIA DI GRUPPI IN PORCELLANA CON
SCENE GALANTI, MEISSEN XX SECOLO**

cm 19x13x20
€ 300 - 350

1249

**OROLOGIO LASTRONATO IN TARTARURGA E
AVORIO**

cm 28x14x55, in campana di vetro
€ 300 - 350

1250

HANS BELLMER (1902-1975)

acquaforse, es. 49/50, cm 70x50
€ 300 - 350

1251

FRANCO ROGNONI (1913-1999)

Marcel Marceau, 1969

acquerello e china su carta, cm 45x31,5 e
altre 3 chine e acquerelli su carta di misure
varie
€ 300 - 350

1252

EUGENIO SCORZELLI (1890-1958/60)

Scorcio di strada

olio su tela applicata su tavoletta, cm
23,5x17
€ 300 - 350

1253

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena galante

olio su tela, cm 109x154
€ 300 - 350

1254

**VASO DA FARMACIA IN MAIOLICA,
SAVONA XVIII SECOLO**

decorazione a scenografia barocca con
putti, altezza cm 21 (rottture e restauri)
€ 300 - 350

1255

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con ponte

olio su tela, cm 49x63
€ 300 - 350

1256

**COPPIA DI VASI BLU SU FONDO BIANCO,
CINA**

h cm 58
€ 300 - 350

1257

**SCRITTOIO CON GAMBE TORNITE,
XIX SECOLO**

tre cassetti sulla fascia, cm 123x60x78
€ 300 - 350

1258

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Coppia di ritratti

olio su tela, cm 40x29
€ 300 - 350

1259

NICOLO BARABINO (1832-1891)

due disegni con biacca, cm 30x23
€ 300 - 350

1260

CAPITELLO IN PIETRA

€ 300 - 350

1261

**PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO
POLICROMO IN ARTE INDIANA**

cm 128x106
€ 300 - 350

1262

**SCARABEO IN MARMO, LAPICIDA ROMANO
DEL XIX-XX SECOLO**

cm 17x9x7
€ 300 - 350

1263

**DIECI COPPIE DI PORTATOVAGLIOLI IN
ARGENTO, XIX-XX SECOLO**

gr. 450 c.ca tot
€ 300 - 350

1264

**SEI PIATTI IN MAIOLICA A DECORO BIANCO E
BLU, IMOLA O TORINO, XIX SECOLO**

decori floreali, diametro cm 23 (difetti)
€ 300 - 350

1265

**VERSATOIO IN MAIOLICA,
CASTELLI XIX SECOLO**

decoro policromo di paesaggio con
architetture, altezza cm 24,5 (difetti)
€ 300 - 350

1266

**FORMELLA IN MAIOLICA INVETRIATA CON
"MEMENTO MORI"**

cm 17x15
€ 300 - 350

1267

**"MEMENTO MORI" IN BOSSO INTAGLIATO, ARTE
ORIENTALE (GIAPPONE?) DEL XIX SECOLO**

altezza cm 4
€ 300 - 350

1268

TRE FIGURE ANTICHE IN BRONZO

RAFFIGURANTI CAVALLO, TORO E FANCIULLO
altezze cm 5, cm 4,5 e cm 5,5
€ 300 - 350

1269

**FIGURA DI LEONE REGGI STEMMA IN
BRONZO FUSO E CESELLATO, VENETO O
GERMANIA XVII-XVIII SECOLO**

cm 6x5
€ 300 - 350

1270

**COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, COZZI,
VENEZIA**

decori in blu e oro con motivi floreali al
centro del cavetto, diametro 25 cm
€ 300 - 350

1271

**FIGURA DI GUERRIERO IN BRONZO FUSO E
CESELLATO, GERMANIA XVII SECOLO**

altezza cm 13
€ 300 - 350

1272

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Natura morta fiorita

olio su tela, cm 58x55
€ 300 - 350

1273

**CREDENZA IN PIUMA DI MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO**

fronte dritto a due ante, cm 110x117x52,5
€ 300 - 350

1274

GASTONE PEIRANO (1926)

Nudo femminile

olio su tela, cm 50x70
€ 300 - 400

1275

**COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCA E
BLU, CINA XX SECOLO**

diámetro cm 25
€ 300 - 350

1276

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Napoli

gouache su carta, cm 51x61
€ 300 - 350

1277

**GRANDE SCOGLIO ARCHITETTONICO DA
PRESEPE, XX SECOLO**

cm 91x71x125
€ 300 - 350

1278

ANONIMO DEL XX SECOLO

Natura morta floreale

in cornice sagomata e intagliata del
XX secolo

€ 300 - 350

1279

**LOTTO DI SEI BICCHIERI CON BORDO
SFACCETTATO, XVIII SECOLO**

decori in oro

€ 300 - 350

1280

**COLLEZIONE DI CALCHI DI GEMME INCISE,
ROMA XIX SECOLO**

in cornice di legno dorato, cm 24x60

€ 300 - 400

1281

PIATTO IN MAIOLICA, XIX SECOLO

decoro paonazzetto floreale, diametro
cm 24

€ 300 - 350

1282

GRANCHIO IN ARGENTO

cm 16x8

€ 300 - 350

1283

MAXIMILLIAN, LONDRA

Cappotto di cachemire collare e polsini in
cincilla

€ 300 - 350

1284

**CAPRETTA IN CASTAGNO,
XVIII/XIX SECOLO**

gambe riunite da traverse, cm 75x60x207

€ 300 - 350

1285

ROCCO BORELLA (1920-1994),

ATTRIBUITO A

Astratto

tecnica mista, cm 47x32

€ 300 - 400

1286

ARTURO DE LUCA (1885-1971)

Marina

acquerello, cm 30x40,

firmato in basso a sinistra

€ 300 - 350

1287

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di signora con cappello

olio su tela, cm 70x55

€ 300 - 350

1288

ENZO MAGNI DUFFLOCQ

Forme 28

olio su tela, cm 60x80

€ 300 - 350

1289

LOTTO DI TRE VASSOI DIVERSI IN ARGENTO

gr. 1000

€ 300 - 350

1290

SERVITO DI PIATTI DA PORTATA IN MINIATURA

composto da otto piatti piccoli, due vassio
tondo ed uno ovale, gr. 300

€ 300 - 350

1291

**ZUCCHERIERA E LATTIERA IN ARGENTO,
INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO**

altezze cm 8 e cm 10

€ 300 - 350

1292

BASSORILIEVO IN BRONZO, XX SECOLO

decoro raffigurante madre con bambini
entro paesaggio, cm 21x30

€ 300 - 350

1293

TESTA EGIZIANA IN CERAMICA

altezza cm 21

€ 300 - 350

1294

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Paesaggio ligure

olio su faesite, cm 60x80, firmato in basso
a sinistra

€ 300 - 350

1295

**TAVOLINO DA GIOCO LASTRONATO IN STILE
LUIGI XVI**

gambe troncopiramidali, cm 78x39x80

€ 300 - 350

1296

VETRINETTA NAPOLEONE III

gambe arcuate, cm 67x35x144

€ 300 - 350

1297

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Paesaggio costiero ligure

olio su faesite, cm 60x80

€ 300 - 350

1298

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Paesaggio costiero ligure

olio su faesite, cm 60x80

€ 300 - 350

1299

SCRITTOIO RETTANGOLARE, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, cm 85x55x85

€ 300 - 350

1300

SCRITTOIO RUSTICO TIPO SANFILIPPO

montanti riuniti da traverse, cm 148x55x93

€ 300 - 350

1301

MAURIZIO TONELOTTI (1925-1998)

Senza titolo, 1987

olio su tela, cm 50x60

€ 300 - 350

1302

CORNICE IN LEGNO DORATO

luce cm 51x38

€ 300 - 350

1303

ANONIMO DEL XX SECOLO

Nervi

olio su tela, cm 50x70

€ 300 - 350

1304

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santa con teschio

olio su tavoletta, cm 21x16

€ 300 - 350

1305

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Marina con architetture

olio su tela

€ 300 - 350

1306

VASO IN METALLO DORATO E PORCELLANA

DIPINTA A MANO CON VASO DI FIORI

altezza cm 50

€ 300 - 350

1307

GUGLIELMO PIZZIRANI (1886-1971)

Paesaggio con alberi

olio su masonite, cm 35x46

€ 300 - 350

1308

**LOTTO COMPOSTO DA TRE OGGETTI IN
ARGENTO**

€ 300 - 350

1309

GUIDO HANSET (1910-1992)

Il Porto

acquerello su carta, cm 40x50, firmato e
datato in asso a destra

€ 300 - 350

SESTA TORNATA

VENERDÌ 31 OTTOBRE 2014

Ore 10.00

Lotti 1310-1564

1310

CAPPUCCINA IN BRONZO DORATO,
HAUSMANN & CO.
cm 9,5x8x14, entro custodia in pelle
€ 300 - 400

1311

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Marine
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 25x30,
firmati in basso a destra
€ 300 - 350

1312

SCUOLA FIAMMINGA DEL XIX SECOLO
Interno con bevitori
olio su tavoletta, cm 24x19
€ 250 - 300

1313

ANONIMO DEL XX SECOLO
Nature morte con frutta
due dipinti ad olio su tela
€ 250 - 300

1314

PLACCA IN RAME SBALZATO FUTURISTA
diametro cm 43
€ 250 - 300

1315

GUGLIELMO WELTERS (1913-2003)
Onde
olio su tela, cm 60x120
€ 250 - 300

1316

DE ROSA (XX SECOLO)
Baita
olio su tela, cm 60x120
€ 250 - 300

1317

TESTA IN PIETRA SCOLPITA, XX SECOLO
€ 250 - 300

1318

DUE ALZATINE DIVERSE IN ARGENTO
diametri cm 21 e cm 27 gr tot 420 ca
€ 250 - 300

1319

CESTINO IN ARGENTO TRAFORATO CON
VETRO BLU
gr. 130, diametro cm 13,5
€ 250 - 300

1320

CONCHIGLIA IN ARGENTO CITTÀ DI
SHEFIELD 1907
€ 250 - 300

1321

SCATOLA A FOGGIA DI DADO IN AVORIO,
XIX SECOLO
contenente altri due piccoli dadi in avorio,
cm 4x4x4
€ 250 - 300

1322

STEMMA IN MARMO
€ 250 - 300

1323

DUE SPECCHIERE DIVERSE IN LEGNO
DORATO, XIX-XX SECOLO
€ 250 - 300

1324

HORTELIUS - GRANDUCATO DI MILANO
€ 250 - 300

1325

COPPIA DI ALTE PIANTANE IN MARMO,
1930 CIRCA
altezza cm 160
€ 250 - 300

1326

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XIV IN NOCE,
XVIII SECOLO
braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e
schienale imbottiti e rivestiti con tessuto a
motivo vegetale e floreale
€ 250 - 300

1327

TESTATA DI LETTO CON FREGI DORATI DEL
XVIII SECOLO
cm 176x127
€ 250 - 300

1328

VETRINA LACCATA ALLA GENOVESE,
XVIII-XIX SECOLO
due ante a vetro sul fronte, decori
policromi floreali, cm 87x36x186
€ 250 - 300

1329

LOTTO DI CORNICETTE IN BRONZO DORATO
E METALLO ARGENTATO
€ 250 - 300

1330

COMÒ A TRE CASSETTI
colonne a torciglione sui montanti, cm
112x54x89
€ 250 - 300

1331

TAVOLO CIRCOLARE LASTRONATO IN
MOGANO, INGHILTERRA
fusto tornito terminante con piedi scanalati,
cm 75x121
€ 250 - 300

1332

SEI SEDIE IN MOGANO, INGHILTERRA PRIMA
METÀ XX SECOLO
sedute imbottite, gambe arcuate
€ 250 - 300

1333

CASSETTONE IN NOCE INTARSIATO
decori a motivo vegetale entro riserve
geometriche, tre cassetti più due affiancati
sotto il piano, cm 105x127,5x58,5
€ 250 - 300

1334

LOTTO DI SEI BICCHIERI E UNA BOTTIGLIA,
XVIII SECOLO
decori in oro
€ 250 - 300

1335

SCATOLA PORTANEI OVALE IN ARGENTO,
BOLLI DI VENEZIA, XVIII SECOLO
cm 4,5x2x1,5
€ 250 - 300

1336

CONTENITORE IN ARGENTO SBALZATO A
PELLACCE A FORMA DI CORNUCOPIA,
ITALIA XIX-XX SECOLO
monogramma CV con corona e data 3-I-
1899, cm 14, contenente chiodo in ferro
forgiato
€ 250 - 300

1337

GONDOLA IN FILIGRANA D'ARGENTO,
LIGURIA XIX-XX SECOLO
su supporto in legno e specchio, cm 19
€ 250 - 300

1338

DUE PALETTE PER SCALDINO IN ARGENTO,
ITALIA E ROMA XVIII SECOLO
monogrammi CC ed M, cm 15 e cm 16
€ 250 - 300

1339

FENDI, STOLA DI CACHEMIRE CON CINCILLA
€ 250 - 300

1340

SALIERINA IN ARGENTO E SMALTI,
PUNZONI RUSSI
applicazione di pietre dure incassate
€ 250 - 300

1341

SCALDAVIVANDE IN ARGENTO, INGHILTERRA
INIZIO XX SECOLO
cm 11,5x11,5x8
€ 250 - 300

I342

ZUCCHERIERA CON CUCCHIAINO IN ARGENTO, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO
diametro cm 10,5
€ 250 - 300

I343

PORTA TOAST IN ARGENTO, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO
cm 25x16x19, gr. 800
€ 250 - 300

I344

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scena d'interno
olio su tela, cm 35x30
€ 250 - 300

I345

TAPPETO KILIM (?), XX SECOLO
€ 250 - 300

I346

GIANNI (XX SECOLO)
Paesaggio
olio su faesite, cm 40x50.
firmato in basso a destra
€ 250 - 300

I347

GIANNI (XX SECOLO)
Paesaggio
olio su faesite, cm 40x50.
firmato in basso a destra
€ 250 - 300

I348

ANONIMO DEL XX SECOLO
San Nicolò di Capodimonte
matita su carta, cm 31x23. Monogrammato lateralmente sulla destra, datato 12/9/1909
€ 250 - 300

I349

MARIO COLUCCI (1915)
Notturmo
olio su tela, cm 35x50,
firmato in basso a sinistra
€ 250 - 300

I350

PELLICCIA IN MONTONE
€ 250 - 300

I351

PELLICCIA IN VISONE
€ 250 - 300

I352

COPPIA DI CANDELABRI A TRE LUCI IN STILE IMPERO
fusto a guisa di figura femminile a reggere i tre bracci a guisa di cornucopia
€ 250 - 300

I353

LAMPADA IN VETRO DI MURANO, ANNI 30
altezza cm 90
€ 200 - 250

I354

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Santa
olio su tela, cm 57x44
€ 200 - 250

I355

COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA POLICROMA RAFFIGURANTI GIOVANI CONTADINI CON PECORE
altezza cm 23
€ 200 - 250

I356

COPPIA DI CANDELIERI IN PORCELLANA POLICROMA CON FIGURE SEDUTE
altezza cm 20
€ 200 - 250

I357

CAVALLETTO IN LEGNO TIMBRATO
BOURGEOIS
€ 200 - 250

I358

COPPIA DI SPECCHIERE IN BRONZO, XX SECOLO
decoro a motivi vegetale, figure femminili alate ai fianchi e mascherone sulla sommità, cm 47x35, nel lotto anche dipinto raffigurante Madonna entro cornice in bronzo, cm 20x15
€ 200 - 250

I359

COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA POLICROMA, DRESDA
altezza cm 26,5
€ 200 - 250

I360

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Eruzione del Vesuvio
gouache su carta, cm 50x64
€ 200 - 250

I361

QUATTORDICI PIATTI IN METALLO ARGENTATO CON BORDO CORONATO
diametro cm 20
€ 200 - 250

I362

VASO IN CRISTALLO BICOLORE ASSIMMETRICO FIRMATO VAL SAN LAMBERT, ANNI '60
sulla tonalità del blu, h cm 37
€ 200 - 300

I363

INCENSIERE IN PIETRA DURA MANCANTE DEL COPERCHIO
altezza cm 11
€ 200 - 250

I364

ANONIMO DEL XX SECOLO
Ritratto di Cesare Beccaria
statua in bronzo brunito, altezza cm 50.
Su colonna tortile in legno dorato, altezza cm 105
€ 200 - 300

I365

TESTA IN PIETRA SCOLPITA
altezza cm 40
€ 200 - 250

I366

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA DECORATA CON FIGURE, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
€ 200 - 250

I367

PICCOLO TAVOLO IN MOGANO, INGHILTERRA
montanti torniti riuniti da traversa, altezza cm 68
€ 200 - 250

I368

TAVOLINO DA CENTRO IN PIUMA DI MOGANO
fronte dritto con sportello, altezza cm 75
€ 200 - 250

I369

COPPIA DI POSATE IN SCATOLA IN SHEFFIELD
€ 200 - 250

I370

DUE SEDIE E UNA POLTRONCINA
€ 200 - 250

I371

LAMPADA LIBERTY A SEI LUCI IN METALLO ARGENTATO
altezza cm 60
€ 200 - 250

I372

COPPIA DI COMODINI IMPERO
un cassetto sulla sommità, colonne ebanizzate sui montanti con capitelli dorati, cm 41x39x83
€ 200 - 250

I373

QUATTRO PALLE IN VETRO
€ 200 - 250

1374

**BRONZETTO RAFFIGURANTE FANCIULLO
CON TAMBURELLO**

altezza cm 14
€ 200 - 250

1375

**SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ METALLO,
XX SECOLO**

composto da teiera, caffettiera, zuccheriera
e lattiera
€ 200 - 250

1376

SCATOLETTA CILINDRICA IN ARGENTO
decori a motivo vegetale e floreale, gr: 340,
altezza cm 8, diametro cm 9
€ 200 - 250

1377

VENTAGLIO IN TECA
cm 67x53
€ 200 - 250

1378

**SCATOLA IN MAIOLICA POLICROMA,
CASTELLI XIX SECOLO**
cm 21x13x14
€ 200 - 250

1379

**PIATTO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE LA
MORTE DI ROMOLO, GUALDO TADINO**
diametro cm 41
€ 200 - 250

1380

PIATTO IN PORCELLANA IMARI
diametro cm 46
€ 200 - 250

1381

**CACHEPOT CON COPERCHIO IN
PORCELLANA POLICROMA, MEISSEN**
decori floreali, coperchio con presa a guisa
di fanciullo con uva, diametro cm 31
€ 200 - 250

1382

**CONCHIGLIA SU PIEDISTALLO IN METALLO
DORATO**
cm 87x54x85
€ 200 - 250

1383

**FERDINAND LIEBERMANN - ROSENTHAL -
GERMANIA**

Putto su pellicano
Statuina in porcellana policroma. Sulla base
incussa firma dell'autore, sotto la base
marchio della manifattura. 1910. Altezza
cm 24
€ 200 - 250

1384

GIUSEPPE TORTORELLI (1898-1987)

Figure
tecnica mista su cartone, cm 19x24, siglato To.
€ 200 - 250

1385

GIUSEPPE TORTORELLI (1898-1987)

Figure
acquerello su carta, cm 29x39, siglato To. in
basso a destra
€ 200 - 250

1386

SCULTURA IN PORCELLANA HEREND
RAFFIGURANTE CAVALLO E CAVALIERE
altezza cm 25
€ 200 - 250

1387

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, SAVONA
XVIII-XIX SECOLO
decori floreali, diametro cm 38
€ 200 - 250

1388

**LOTTO DI TRE LITOGRAFIE DI A. BUENO,
FIESCHI E LUZZATI**
€ 200 - 250

1389

ETAGERE A QUATTRO RIPIANI
cm 54x26x110
€ 200 - 250

1390

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Operai al riposo
olio su tavola, cm 23x36, firmato
€ 200 - 250

1391

PENDOLA DA TAVOLO IN MARMO NERO
quadrante con numeri romani in nero,
cm 30x15x28
€ 200 - 250

1392

**SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO A FINITO
MARMO**
cm 105x55
€ 200 - 250

1393

**SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO,
EBANIZZATO E DOARATO**
€ 200 - 250

1394

GRUPPO DI MENSOLINE IN LEGNO
€ 200 - 250

1395

**SCALETTA IN LEGNO E DUE SEGGIOLINE
PIEGHEVOLI**
€ 200 - 250

1396

LOTTO DI MANIGLIE E BOCCACHIAVI
€ 200 - 250

1397

DUE BUSTINI DI EGIZI IN BRONZO
altezza cm 21,5
€ 200 - 250

1398

**SCUOLA VENETA DELL'INIZIO DEL
XX SECOLO**
Paesaggio fluviale
olio su tela, cm 130x90
€ 200 - 250

1399

**RAGGIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO**
cm 72x59
€ 200 - 250

1400

**DUE VASI CEMENTIZI DIFFERENTI,
XX SECOLO**
altezza cm 30 e cm 35
€ 200 - 250

1401

**MOBILE AD ANGOLO DIPINTO ALLA
GENOVESE, XVIII-XIX SECOLO**
un'anta sul fronte, decori policromi floreali,
cm 90x57x123
€ 200 - 250

1402

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Nudo maschile
olio su tela, cm 35x27
€ 200 - 250

1403

CENTROTAVOLA IN ARGENTO TRAFORATO
gr: 600
€ 200 - 250

1404

**ALZATA IN MAIOLICA, SAVONA, MARCA
LANTERNA, XVIII SECOLO**
diametro cm 25,5
€ 200 - 250

1405

**SEI SEGGIOLONI IN STILE CINESE,
XIX SECOLO**
minime differenze
€ 200 - 250

1406

COPPIA DI COLONNE, INDIA XVIII SECOLO
In legno scanalate, con capitelli,
altezza cm 231
€ 200 - 250

1407

FEDERICA GALLI (1932-2009)

Lance dell'Inn

acquaforte in bianco e nero, ed. 13/90
1982, misure foglio cm 75x50 e altre 7
acquaforti di misure e soggetti diversi
€ 200 - 250

1408

LOTTO DI SEI TRA STAMPE E CHINE SU CARTA
varie misure e tirature diverse, tra cui
Borghese, Caffè, Campigli
€ 200 - 250

1409

CESARE BREVEGLIERI (1902-1948)

Il Naviglio a Milano

disegno su carta, cm 34x42,5 e altri 3
disegni a matita su carta con soggetti e
misure diverse
€ 200 - 250

1410

COPPIA DI BACHECHE CONTENENTI
ELEMENTI MARINI E INSETTI
cm 46x50
€ 200 - 250

1411

MATTIA TRAVERSO (1885-1956)

Portatrice d'acqua

olio su tela, cm 54x39
€ 200 - 250

1412

MARIO BORGIOTTI (1906-1977)

Paesaggio urbano

olio su tela, cm 50x60,
firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1413

GIUSEPPE FRASCHERI (1809-1886)

Vivandiera francese ferita a San Martino

olio su tavola, cm 23x18
€ 200 - 250

1414

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Bozzetto con figure

olio su tela, cm 36x40
€ 200 - 250

1415

DUE VASI IN STILE ARCHEOLOGICO
€ 200 - 250

1416

TAVOLO A BANDELLE IN MOGANO,
INGHILTERRA XX SECOLO
cm 99x58x72
€ 200 - 250

1417

SEMINO

Madonna con Angelo

bozzetto per affresco, cm 55x116,
firmato in alto (difetti)
€ 200 - 250

1418

FRAMMENTO CON RILIEVO DI TESTA DI
GUERRIERO DALL'ANTICO
cm 30x22
€ 200 - 250

1419

DUE CAPRETTE IN TERRACOTTA DA PRESEPE,
XIX SECOLO
cm 13x8, cm 16x11
€ 200 - 250

1420

TRE BASETTE IN MARMI COLORATI,
ITALIA XX SECOLO
altezze cm 7,5, cm 10,5, cm 8,5
€ 200 - 250

1421

VASETTO BIANCATO IN BRONZO DORATO
CON FIORI
su base a plinto, altezza cm 24
€ 200 - 250

1422

ERMA IN BRONZO FUSO E CESELLATO CON
PARTE SUPERIORE RAFFIGURANTE BUSTO DI
FANCIULLO, ARTE DEL XVII SECOLO
altezza cm 13,5
€ 200 - 250

1423

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE
FANCIULLO CHE LOTTA CON UN
COCCODRILLO, PLASTICATORE DEL XVIII-
XIX SECOLO
altezza cm 18
€ 200 - 250

1424

CALAMAIO IN BRONZO FUSO E CESELLATO
A GUIA DI SFINGE ACCOVACCIATA CON
FIGURA FEMMINILE SU COLONNA, ARTE
TEDESCA DEL XIX SECOLO
cm 10,5x6x6,5
€ 200 - 250

1425

ZUPPIERINA CON COPERCHIO E PIATTO IN
MAIOLICA, EMILIA XIX SECOLO
decoro vegetale e floreale in rilievo dipinto
in policromia, altezza zuppiera cm 13,5,
diametro cm 22
€ 200 - 250

1426

TEIERA IN MAIOLICA,
CERRETO XVIII SECOLO

decoro vegetale e floreale nei toni del
verde, altezza cm 15
€ 200 - 250

1427

QUATTRO LIBRI IN MARMO COLORATO,
XX SECOLO
cm 15x10x3,5, cm 14x9x3 e due cm
10x7,5x2
€ 200 - 250

1428

QUATTRO FRAMMENTI DI PIETRE DURE
€ 200 - 250

1429

COPPIA DI BASETTE IN PORFIDO,
ITALIA XX SECOLO
€ 200 - 250

1430

COPPIA DI BASETTE OVALI IN MARMI
COLORATI, ITALIA XX SECOLO
cm 14,5x11,8,5
€ 200 - 250

1431

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Predica di Gesù
olio su tela, cm 60x60
€ 200 - 250

1432

MEMENTO MORI IN MARMO ROSSO
altezza cm 10
€ 200 - 250

1433

CRISTO MORTO IN OSSO SENZA BRACCIA
altezza cm 17
€ 200 - 250

1434

229 PICCOLO CAPITELLO IN MARMO, ARTE
TOSCANA XVI SECOLO
€ 200 - 250

1435

ANONIMO DEL XX SECOLO
Fiori con vaso blu
Fiori con vaso bronzeo
coppia di dipinti, cm 69x48
€ 200 - 250

I436

ANTICO CACHEPOT IN RAME, VENETO
SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO
€ 200 - 250

I437

COPPIA DI ANGOLIERE IN LEGNO LACCATO,
VENEZIA FINE XIX SECOLO
piano sagomato in marmo rosso, fascia e
montanti decorati con motivi floreali,
cm 72x40x100
€ 200 - 250

I438

TAVOLO IN MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
fascia a due cassetti, piano rettangolare con
pelle, cm 73x122x56
€ 200 - 250

I439

RIBALTA IN MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
quattro cassetti sotto la calatoia che cela
cassettini e vani a giorno, cm 110x91x51,5
€ 200 - 250

I440

TAVOLINO IN MOGANO CON ALETTE,
INGHILTERRA XIX SECOLO
fronte a due cassetti, cm 71x141x71
€ 200 - 250

I441

ANONIMO XX SECOLO
Veduta di Venezia
olio su tela, cm 36,5x73
€ 200 - 250

I442

ANONIMO DEL XX SECOLO
Ponte di Rialto a Venezia
olio su tela, cm 36x51
€ 200 - 250

I443

ANONIMO XX SECOLO
Vedute di Venezia
due dipinti ad olio su tela, cm 29x21
€ 200 - 250

I444

POLTRONA IN MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
braccioli a ricciolo, seduta imbottita, altezza
cm 89
€ 200 - 250

I445

N. RANSON
S. Fruttuoso
Paraggi
due dipinti ad olio su tela, cm 30x40
€ 200 - 250

I446

LOTTO MISTO DI OGGETTI IN METALLO
CERAMICA E ALTRO
€ 200 - 250

I447

PICCOLO ORCIO DECORATO CON STEMMA
E DATA
€ 200 - 250

I448

LOTTO DI DUE DISEGNI A CARBONCINO,
XX SECOLO
cm 50x40 e cm 68x41
€ 200 - 250

I449

LAMPADARIO MODERNO E QUATTRO
APPLIQUES
€ 200 - 250

I450

BROCCA E SEI BICCHIERI IN VETRO DI
MURANO
€ 200 - 250

I451

MOBILETTO PANNELLATO IN LEGNO DI NOCE
un'antina sul fronte, piede a ciabatta,
cm 67x29x92
€ 200 - 250

I452

ARTURO MARTINI (1889-1947)
Ritratto
cm 35x29
€ 200 - 250

I453

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
POLICROMA, XIX SECOLO
decori floreali, diametro cm 48
€ 200 - 250

I454

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Veduta di Venezia
olio su tela, cm 35x52
€ 200 - 250

I455

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Crocifissione
olio su vetro, cm 22x17
€ 200 - 250

I456

SECCHIELLO IN RAME, XVIII SECOLO
diametro cm 18, altezza cm 15
€ 200 - 250

I457

ANTICO MORTAIO IN MARMO
diametro cm 20, altezza cm 17
€ 200 - 250

I458

CRISTO IN BRONZO IN STILE ROMANICO
altezza cm 20
€ 200 - 250

I459

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA,
MANIFATTURA FERRETTI LODI
decori floreali, diametro cm 24
€ 200 - 250

I460

FENDI, STOLA VISONE NERA
€ 200 - 250

I461

SEI FOULARD CHRISTIAN DIOR
€ 200 - 250

I462

KRYSZYNSKAYA, COUTURE ABITO DA SERA
BORDEAUX
corpetto gonna giacca guanti sciarpa
€ 200 - 250

I463

COLLANA CON PIETRE ROSSE
€ 200 - 250

I464

MARIO AGRIFOGLIO (1877-1972)
Alberi
olio su tavola, cm 55x73,
firmato in basso a destra e al retro
€ 200 - 300

I465

ZACCAGNINI - FIRENZE
Due candelieri a guisa di statuine, altezza
cm 26
€ 200 - 250

I466

GIACOMO PICOLLO (1905-1988)
Orti in val Bisagno
olio su cartoncino, cm 40x30,
firmato in basso a sinistra
€ 200 - 250

I467

BRUNO CASSINARI (1912-1992)
Ritratto maschile
china su carta, cm 47x35,
firmato e datato 65 in basso a destra
€ 200 - 250

1468

DODICI PIATTINI IN ARGENTO SBALZATO
CON BORDO FLOREALE
€ 200 - 250

1469

MADIA IN LEGNO DIPINTO, XX SECOLO
piano dipinto a finto marmo rosso, gambe
truncopiramidali, cm 110x57x93
€ 200 - 250

1470

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di signora
olio su tela, cm 74x58
€ 200 - 250

1471

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Nobile Uomo in giacca e cravatta
olio su tela, cm 41x28
€ 200 - 250

1472

MARGHERITA PARMA MARRÈ

Ritratto di fanciulla
olio su tavoletta, cm 41x28, firmato in
basso a destra
€ 200 - 250

1473

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con vigna
olio su tela, cm 55x70
€ 200 - 250

1474

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio fiorito con personaggi
olio su tela, cm 53x69
€ 200 - 250

1475

LOTTO DI QUATTRO INCISIONI

RAFFIGURANTI GENOVA, XIX SECOLO
€ 200 - 250

1476

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Giardino con siepi
olio su tela, cm 58x77
€ 200 - 250

1477

COPPIA DI MANIGLIE IN FERRO PIÙ FERRO
GOTICO
€ 200 - 250

1478

DUE BASI IN MARMO SCOLPITO A MOTIVO
VEGETALE, XIX SECOLO
cm 39x39x32
€ 200 - 250

1479

PICCOLA GRATA IN FERRO, XV SECOLO
cm 61x71
€ 200 - 300

1480

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Portofino
olio su tela, cm 55x45
€ 200 - 250

1481

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Vedute costiere
coppia di dipinti ad olio su faesite,
cm 33x55
€ 200 - 250

1482

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di giovane
olio su tavoletta, cm 12,5x8,5
€ 200 - 250

1483

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e S. Antonio
olio su tela, cm 100x94
€ 200 - 300

1484

LIBERO VERZETTI (1906-1989)

Paesaggio innevato
olio su tela, cm 30x24, firmato in basso a
destra
€ 200 - 250

1485

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santo
olio su rame, cm 19x15 (difetti)
€ 200 - 300

1486

GUIDO HANSET (1910-1992)

Costa Ligure, 1973
acquerello su carta, cm 28x38, firmato e
datato in basso a sinistra
€ 200 - 250

1487

FEDERICO FERRARI (1917-1979)

Piccapietra
olio su compensato, cm 50x40,
firmato al retro
€ 200 - 250

1488

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena di festa
olio su tavoletta, cm 30x23
€ 200 - 250

1489

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Imbarcazioni a Molo Giano
olio masonite, cm 60x50, firmato in basso
a sinistra, titolato sul retro
€ 200 - 300

1490

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Via al Molo Giano
olio su masonite, cm 50x60, firmato in
basso a sinistra, firmato e titolato al retro
€ 200 - 300

1491

PELLICCIA IN VISONE

€ 200 - 250

1492

COPRISPALLE IN PELLICCIA IN STOLA DI
VISONE

€ 200 - 250

1493

LOTTO COMPOSTO DA QUATTORDICI

OGGETTI IN LEGA ARGENTATA

€ 200 - 250

1494

COCCODRILLO IN PIETRA

€ 200 - 250

1495

CAPITELLO IN PIETRA

€ 200 - 250

1496

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile
olio su tela, cm 68x57
€ 200 - 250

1497

MASCHERA FUTURISTA DI DONNA

cm 28
€ 180 - 200

1498

VASO OVOIDALE IN CERAMICA VERNICIATA
CON SMALTI NERO E ARGENTO A DECORO
GEOMETRICO

Altezza cm 20
€ 180 - 200

1499

CAMINIERA CARLO X LASTRONATA

cm 174x158
€ 180 - 200

1500

OCCHIALI DA TEATRO IN ORO A BASSO TITOLO
€ 180 - 200

1501

ARMADIETTO PORTA FUCILI IN PIOPPA, PIEMONTE XIX SECOLO

fronte a due ante con scanalature, cm 109x47x188
€ 180 - 200

1502

TAVOLO A BISCOTTO, XX SECOLO
fusto centrale tornito terminante con gambe a voluta, cm 118x78x79
€ 180 - 200

1503

ACQUASANTIERA IN METALLO ARGENTATO, XIX SECOLO
raffigurazione di Santo al centro e testine di putti alati, cm 30x18
€ 180 - 200

1504

LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO DI MURANO AZZURRO E BIANCO, ANNI 60/70
altezza cm 55
€ 150 - 180

1505

PARENTE
Fanciullo
bronzo, altezza cm 37,5
€ 150 - 180

1506

ZUCCHIERA GEORGIANA IN ARGENTO INCISO E CESELLATO, INGHILTERRA XIX SECOLO
piedi a sfera, cm 19x10, gr. 220 circa
€ 150 - 200

1507

CAFFETTIERA IN ARGENTO
corpo baccellato, manico in legno, altezza cm 20,5, gr. 390 circa
€ 150 - 200

1508

BAROMETRO IN SATINWOOD, BRIGHTON XIX SECOLO
altezza cm 96
€ 150 - 200

1509

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani affiancato a figura maschile musicante a tutt'orlo, cm 31x12x47
€ 150 - 200

1510

DUE TABACCHIERE DIVERSE DI CUI UNA A SMALTI CON RISERVE E UNA IN PORCELLANA
€ 150 - 180

1511

LUIGI SAPELLI (1865-1936)
Ballerina
disegno su carta, cm 28x19, firmato in basso a destra
€ 150 - 180

1512

STAMPA RAFFIGURANTE LA CITTÀ DI CREMONA, F.B. WERNER, MART ENGELBRECHT EXCUD.
€ 150 - 180

1513

TAVOLINO DA APPOGGIO
piano triangolare in laminato nero, gambe e fascia in metallo. Anni '60, larghezza cm 70, altezza cm 62.
€ 150 - 180

1514

SEDIA CON GAMBE A ROCCHETTO, XVII SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 150 - 180

1515

COPPIA DI PORTAPALME IN LEGNO INTAGLIATO E ARGENTATO A MECCA, XVIII-XIX SECOLO
altezza cm 65
€ 150 - 200

1516

INSIEME DI FREGI IN LEGNO
€ 150 - 200

1517

CREDENZA A TRE ANTE PANNELLATE E TRE CASSETTI
cm 215x52x93
€ 150 - 200

1518

TAVOLINO OVALE CON PIANO IN MARMO
cm 80x60x78
€ 150 - 200

1519

COFANETTO IN METALLO ARGENTATO E DORATO
decori in bassorilievo con scene religiose, cm 15x9x6,5
€ 150 - 200

1520

AUTORITRATTO DI PITTORE FIRMATO E DATATO CAPPONI 1881
olio su tavolozza, cm 30x18
€ 150 - 200

1521

TABACCHIERA IN TARTARUGA CON COPERCHIO DIPINTO
€ 150 - 200

1522

COMÒ A TRE CASSETTI LACCATO E DIPINTO, SLOVENIA INIZI XX SECOLO
datato con monogrammi, cm 143x66x92
€ 150 - 180

1523

TAVOLO ALLUNGABILE IN LEGNO LACCATO E DIPINTO, SLOVENIA 1916
datato con monogrammi, cm 128x96x69
€ 150 - 180

1524

TAVOLO OVALE VITTORIANO IN MOGANO, XIX SECOLO
gamba centrale tornita, cm 140x108x76
€ 150 - 180

1525

LOTTO DI DUE PANNELLI ORIENTALI
tra cui Tanka tibetano, cm 87x107 e pannello con raffigurazioni di animali e iscrizioni
€ 150 - 200

1526

TRE DIPINTI CON VEDUTE CAMPESTRI E VELIERI IN PORTO
€ 150 - 200

1527

EMIL LINDENFIELD (1905-1986)
Case sulla riva
olio su tela, cm 62x68, firmato in basso a destra
€ 150 - 200

1528

DUE DIPINTI ORIZZONTALI CON VEDUTE COSTIERE
cm 23x57 e cm 21x57
€ 150 - 180

1529

SETTE PIATTI IN MAIOLICA POLICROMA
€ 150 - 200

1530

MODELLINO MERCEDES "RACING CAR", MADE IN WESTERN GERMANY
€ 150 - 180

1531

COPPIA DI VASCON COPERCHIO IN VETRO BLU, XX SECOLO
decoro policromo floreale, altezza cm 42
€ 150 - 180

1532

DUE MEMENTO MORI IN GIADA E CRISTALLO
DI ROCCA

altezza cm 6 circa

€ 150 - 180

1533

MEMENTO MORI IN PORFIDO NERO

altezza cm 6,5

€ 150 - 180

1534

PICCOLO SERVOMUTO CON VASSOIO

base con montanti a guisa di bambù,

altezza cm 87

€ 150 - 200

1535

PLANETARIO DIDATTICO IN LAMIERA DIPINTA.
XIX SECOLO

cm 38x27

€ 150 - 200

1536

TEIERA IN MAIOLICA POLICROMA, SAVONA,
MARCA LANTERNA

altezza cm 12,5

€ 150 - 200

1537

COPPIA DI COMODINI LASTRONATI ED
INTARSIATI IN STILE LUIGI XVI

un'anta ed un cassetto, cm 43x36x69

€ 150 - 180

1538

TAVOLO A DEMI-LUNE IN NOCE

un cassetto sulla fascia, gambe riunite da
traverse, cm 123x60x77

€ 150 - 200

1539

SPECCHIERA IMPERO

mezze colonne sui montanti, cm 141x132

€ 150 - 180

1540

CARLO ZINI SPILLA NERA A DISEGNO
FLOREALE

€ 150 - 200

1541

FELICE CARENA (1879-1966)

Studio di nudo femminile

carboncino su carta, cm 47x34,

firmato in basso a destra

€ 150 - 200

1542

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Prete in convento

acquerello su carta, cm 9,5x21,5

€ 150 - 200

1543

RICAMO RAFFIGURANTE LA
BASILICA DI SAN MARCO

cm 50x67

€ 150 - 200

1544

TRE TAZZINE IN PORCELLANA A DECORO
ORIENTALE

due policrome ed una bianca e blu

€ 150 - 180

1545

SCRIVANIA LIBERTY E DUE SEDIE

cm 78x56x74

€ 150 - 200

1546

TAVOLINO CON PIANO OTTAGONALE
LASTRONATO ED INTARSIATO

fusto centrale tornito terminante con tre

pedi a voluta, diametro cm 57, altezza

cm 72

€ 150 - 200

1547

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Religioso

olio su tela, cm 108x77

€ 150 - 200

1548

LOTTO DI LITOGRAFIE

€ 150 - 180

1549

LOTTO DI LITOGRAFIE E SCULTURA

€ 150 - 180

1550

AMEDEO MERELLO (1890-1979)

Natura morta con paiolo di rame

olio su cartoncino, cm 40x50

€ 150 - 200

1551

LOTTO DI OGGETTI IN

METALLO ARGENTATO E LEGA

tra cui lume in argento, scatola e legumiera

Jannetti

€ 150 - 200

1552

POSACENERE IN ARGENTO

gr:155

€ 120 - 150

1553

STATUINA DA PRESEPE RAFFIGURANTE

GIOVANE CONTADINO, NAPOLI XX SECOLO

altezza cm 21

€ 120 - 150

1554

LOTTO DI 5 OGGETTI IN BRONZO

€ 100 - 150

1555

CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTE
ANIMALE FANTASTICO

(rottture)

€ 100 - 120

1556

LOTTO DI QUATTRO VASI IN VETRO DIVERSI

€ 100 - 120

1557

GIULIO FALZONI (1900-1978)

Veduta di Londra

acquerello su carta, cm 40x49, firmato in
basso a destra

€ 100 - 150

1558

S. GENTILE

Astratto

tecnica mista su carta, cm 33x34

€ 100 - 150

1559

COPPIA DI GRISAILLES RAFFIGURANTI FIGURE
CON ANIMALI, FINE XVIII-XIX SECOLO

cm 42x57

€ 100 - 150

1560

ZUCCHERIERA IN VETRO SOFFIATO CON
COPERCHIO

con presa a guisa di frutto, h cm 12

€ 100 - 200

1561

OROLOGIO IN METALLO DORATO E BRUNITO
CON FIGURA DI CONTADINO

quadrante smaltato con numeri romani

€ 100 - 150

1562

FREGIO IN PIETRA SCOLPITA A MOTIVO
VEGETALE

€ 100 - 150

1563

POLTRONA IN NOCE CON SCHIENALE A
GIORNO, XIX SECOLO

seduta imbottita e rivestita in tessuto,

cm 52x50x89

€ 100 - 150

1564

INSIEME DI SETTE VASETTI A FORMA DI
CACTUS, ANNI '40

altezze da cm 7 a cm 9,5 (difetti)

€ 100 - 150

SETTIMANA TORNATA

VENERDÌ 31 OTTOBRE 2014

Ore 15.00

Lotti 1565-1761

1565

VASETTO IN BRONZO BRUNITO CON TESTE
DI ANIMALI IN RILIEVO, ANNI'50

altezza cm 16
€ 100 - 150

1566

COPPIA DI POLTRONCINE IN MOGANO
gambe anteriori troncoconiche scanalate e
posteriori arcuate, seduta imbottita

€ 100 - 150

1567

PSICHE IMPERO DA TERRA

colonne in legno ebanizzato sui montanti
con capitelli dorati, cm 103x48x174

€ 100 - 150

1568

LOTTO DI CARTOLINE, FOTOGRAFIE E ALTRI
OGGETTI DELLA COMPAGNIA ITALIANA DI
NAVIGAZIONE E ALTRE

€ 100 - 150

1569

LOTTO DI 15 FOTOGRAFIE DI GENOVA E
VENTIMIGLIA, ARCHIVIO SAGEP

€ 100 - 150

1570

CASSAPANCA RUSTICA IN NOCE

cm 134x50x43 (difetti)
€ 100 - 120

1571

TAVOLO FRATINO IN NOCE CON PIANO
RETTANGOLARE

cm 169x71x77
€ 100 - 120

1572

VASO ROSENTHAL

€ 100 - 150

1573

TAVOLINO DA LAVORO IN NOCE
piano sagomato e montanti torniti,
cm 57x43x72

€ 100 - 120

1574

ETAGERE A COLONNA CON MONTANTI
TORNITI

cm 101x25x132
€ 100 - 120

1575

OLIERA IN PORCELLANA CON AMPOLLE IN
CRISTALLO

cm 25x12,5x20,5
€ 100 - 150

1576

ETAGERE A TRE RIPIANI

cm 129x37x136
€ 100 - 120

1577

TAVOLINO IN LEGNO LACCATO E DORATO

cm 75x60x70
€ 100 - 120

1578

ANGOLIERA AD UN'ANTA, ETAGERE

ANGOLARE E COMODINO
€ 100 - 120

1579

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Paesaggio montano
olio su tela, cm 30x24
€ 100 - 150

1580

LAMPADA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO
E DORATO

altezza cm 26
€ 100 - 150

1581

BOLLA SU CARTA DIPINTA IN POLICROMIA,
VENEZIA 1540

cm 30x43
€ 100 - 150

1582

MECCANISMO DI OROLOGIO DA PARETE

€ 100 - 120

1583

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO
cm 46x29

€ 100 - 150

1584

SEDIA LUIGI XV INTAGLIATA E LACCATA,
XVIII-XIX SECOLO

seduta e schienale in cannetè,
gambe arcuate
€ 100 - 150

1585

MARIO SURBONE (1932)

Inciso BL 10, 1971
tempera su cartone, cm 15x15
€ 100 - 150

1586

GIUSEPPE CARDILLO (1927)

Fanciulla, 1972
pastello su carta, cm 30x21, firmato in
basso a destra
€ 100 - 150

1587

CLAUDIO COSTA (1942-1995)

Astratto, 1984

disegno su cartoncino, cm 14x19 circa
€ 100 - 150

1588

CREDENZA A TRE ANTE PANNELLATE

cm 187x47x101
€ 100 - 150

1589

BAULE IN LEGNO

cm 110x54x62
€ 100 - 120

1590

CONSOLE TOELETTE CON SPECCHIERA

cm 119x41x86, altezza cm 118
€ 100 - 150

1591

CONSOLE A DUE CASSETTI LUIGI FILIPPO

cm 119x41x124
€ 100 - 150

1592

TAVOLO AD UN CASSETTO CON PIANO IN
TRAVERTINO

cm 115x64x75
€ 100 - 150

1593

LAMPADARIO IN VETRO, XX SECOLO

diametro cm 32
€ 100 - 150

1594

PICCOLA CASSINA IN LEGNO INTAGLIATO

cm 27x17x17
€ 100 - 150

1595

SPECCHIERA IN NOCE CON DORATURE

cm 87x92
€ 100 - 150

1596

CONTENITORE SCOLPITO CON FRUTTA IN
BOSSO

nel lotto anche vasetto neoclassico, cm 6
e cm 9
€ 100 - 150

1597

MADONNA IN AVORIO SCOLPITO

altezza cm 22
€ 100 - 150

1598

CROCIFFISSO LASTRONATO IN MADREPERLA

cm 46x20 (difetti)
€ 100 - 150

1599

LUME IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 46
€ 100 - 150

1600

CREDENZINA RUSTICA A DUE ANTE
PANNELLATE IN LEGNO SCURITO, ITALIA
CENTRALE XIX SECOLO
cm 82x51x105 (difetti)
€ 100 - 120

1601

LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA
composto da tazza da puerpera, candelieri
di Limoges e fenicottero in ceramica
(danni) e vaso rosso
€ 100 - 150

1602

TAVOLO IN LEGNO CON GAMBE RIUNITE DA
TRAVERSA, XIX SECOLO
€ 100 - 120

1603

ALZATA DI CREDENZA A TRE ANTE
PANNELLATE, XIX SECOLO
cm 33x121x63
€ 100 - 120

1604

TAVOLO DA GIOCO AD UN CASSETTO,
INIZI XX SECOLO
piano in velluto verde, cm 84x84x78
€ 100 - 120

1605

LOTTO COMPOSTO DA OTTO CARTELLE
CONTENENTI ACQUEFORTI DI FEDERICA
GALLI
soggetti, tirature e misure diverse
€ 100 - 150

1606

TAPPETO ZIEGLE, METÀ XX SECOLO
fondo azzurro con decoro floreale,
cm 233x173
€ 100 - 150

1607

TAPPETO PERSIANO SENNEH,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con decoro herati, cm
190x136, (difetti)
€ 100 - 150

1608

TAVOLO IN FERRO CON PIANO IN VETRO,
XX SECOLO
cm 142x71x79
€ 100 - 150

1609

ARMADIO LASTRONATO IN PIUMA DI
MOGANO, FRANCIA XIX SECOLO
due ante sul fronte, cm 140x57x225
€ 100 - 150

1610

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO E
MARMO
piedi ferini, altezza cm 20
€ 100 - 120

1611

MEMENTO MORI IN LEGNO INTAGLIATO
altezza cm 4
€ 100 - 120

1612

DUE MEMENTO MORI IN GIADA E MARMO
altezza cm 3,5
€ 100 - 120

1613

DUE PICCOLI MEMENTO MORI IN MARMO E
CORNIOLA
altezza cm 3,5
€ 100 - 120

1614

DUE PICCOLI MEMENTO MORI IN PIETRE
COLORATE
altezze cm 4 e cm 4,5
€ 100 - 120

1615

DUE PICCOLI MEMENTO MORI IN MARMO
COLORATO
altezza cm 2,8
€ 100 - 120

1616

PICCOLO MEMENTO MORI IN AMBRA
€ 100 - 120

1617

TRE PICCOLI GRANCHI IN BRONZO FUSO,
XIX-XX SECOLO
cm 3,5x2, cm 3,5x2,5 e cm 2x1,5
€ 100 - 120

1618

CESTINO IN ARGENTO CON MANICO. ITALIA
XIX SECOLO
base rialzata circolare, cm 22x28 gr: 240
c.ca
€ 100 - 120

1619

STAMPA INGLESE DEL XIX SECOLO
RAFFIGURANTE
Caccia alla volpe
cm 71x126
€ 100 - 120

1620

ANONIMO XX SECOLO
Ritratto
olio su tela, cm 39,5x30
€ 100 - 120

1621

CANE IN BRONZO
lunghezza cm 27
€ 100 - 150

1622

COPPIA DI FIGURE FEMMINILI IN BRONZO
€ 100 - 150

1623

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO
Figura di vecchio sotto un portico
olio su tavoletta, cm 30x23
€ 100 - 150

1624

BERGERE IN LEGNO INTAGLIATO,
XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti e rivestiti in
tessuto blu
€ 100 - 150

1625

HANS VON MAREES
Lago con fontana
disegno, cm 27x20
€ 100 - 150

1626

SETTIMANALE IN LEGNO DIPINTO
cm 82x54x137
€ 100 - 120

1627

LETTO IMPERO AD UNA PIAZZA
cm 90x190x94
€ 100 - 150

1628

HENBO, SPAGHETTI LONDRA GIACCA CORTA
VELLUTO NERO PAILLETES E PERLINEORO
€ 100 - 150

1629

MONT BLANC, PENNA SMALTO BIANCO IN
SCATOLA ORIGINALE
€ 100 - 150

1630

SEI SEDIE LUIGI FILIPPO,
GENOVA XIX SECOLO
sedute e schienali in stoffa a motivo
floreale, gambe riunite da traverse
€ 100 - 150

1631

MARIO AGRIFOGLIO (1877-1972)

Vaso di fiori

olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a destra

€ 100 - 150

1632

ZACCAGNINI - FIRENZE

Vaso in ceramica decorato con cavaliere, altezza cm 25

€ 100 - 150

1633

SAN POLO - VENEZIA

Vaso in ceramica policroma decorato con Pulcinella, altezza cm 22

€ 100 - 150

1634

KERAMOS - TORINO

bassorilievo in ceramica raffigurante

Madonna, cm 29,5x25,5

€ 100 - 150

1635

**LOTTO COMPOSTO DA VASO IN VETRO
AZZURRO E MARRONE E VASO IN VETRO
ARANCIO MARMORIZZATO**

€ 100 - 150

1636

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Giovane con pipa

olio su tavoletta, cm 29x19

€ 100 - 150

1637

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Nobile Uomo in doppiopetto, 1888

olio su tela, cm 79x64

€ 100 - 150

1638

INCISIONE RAFFIGURANTE BARCHE LAGUNARI
cm 29x42

€ 100 - 120

1639

**DUE SEDIE IN LEGNO CON SCHIENALE IN
VIMINI**

(difetti)

€ 100 - 120

1640

**TAVOLINO DA GIOCO LASTRONATO IN STILE
LUIGI XVI**

cm 76x38x77

€ 100 - 120

1641

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Pianura con montagne sullo sfondo

olio su tela, cm 41x64,

firmato in basso a sinistra

€ 100 - 150

1642

CARLO ZINI COLLANA NERA CON PERLE

€ 100 - 150

1643

SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO

Veduta di Napoli col Vesuvio

gouache su carta, cm 27x38, datata 1894

€ 100 - 150

1644

ARTURO VILIGIARDI

Vita d'arte

stampa, cm 27x36

€ 100 - 150

1645

GIUSEPPE SIDOLI (PIACENZA 1884-1975)

Torrente Lubiana

olio su tavola, cm 10,3x13,2, pubblicato

€ 100 - 150

1646

**VASO IN VETRO POLICROMO,
FRANCIA XX SECOLO**

€ 80 - 100

1647

STAMPA ENTRO CORNICE BIANCA E ORO
cm 60x42

€ 80 - 100

1648

INSIEME DI STAMPE E DIPINTI

€ 80 - 100

1649

**RELIQUIARIO IN LEGNO LACCATO VERDE E
ORO, XIX-XX SECOLO**

altezza cm 40

€ 80 - 100

1650

SGABELLO IN NOCE,

FINE XVII INIZI XVIII SECOLO

gambe tornite riunite da crociera

€ 80 - 100

1651

**PICCOLA TESTATA DI LETTO DORATA,
XVIII SECOLO**

cm 102x87

€ 80 - 100

1652

**DUE SEGGIOLINE CON SEDILE IN CUOIO,
XIX SECOLO**

€ 80 - 100

1653

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di uomo con baffi e cappello

olio su compensato, cm 50x40

€ 80 - 100

1654

LOTTO DI COLONNINE

(rotture, difetti e mancanze)

€ 80 - 100

1655

OLIERA SENZA CRISTALLI IN SHEFFIELD

€ 80 - 100

1656

COMODINO IN STILE LUIGI XVI

LASTRONATO ED INTARSIATO

fronte ad un'anta ed un cassetto,

cm 54x38x70

€ 80 - 100

1657

COMODINO IN STILE IMPERO

tre cassetti sul fronte, cm 60x42x92

€ 80 - 100

1658

SPECCHIERA DORATA

cm 112x76

€ 80 - 100

1659

TAVOLINO DA LAVORO AD UN CASSETTO

alte gambe troncopiramidali, cm 43x33x71

€ 80 - 100

1660

COLLANA CON PIETRE DURE

€ 80 - 100

1661

LOTTO DI DUE PEZZI IN METALLO

ARGENTATO

€ 80 - 100

1662

TAVOLINO DA LAVORO, XX SECOLO

tre cassetti sul fronte, gambe tornite

€ 80 - 100

1663

**LOTTO COMPOSTO DA DUE OROLOGI ED
UN ACCENDINO**

€ 80 - 100

1664

**TAVOLINO DA LAVORO CON GAMBE
TORNITE**
cm 59x39x72
€ 60 - 100

1665

DE SALVO
Barca
olio su compensato, cm 30x40
€ 50 - 80

1666

DE SALVO
Paesaggio montano
olio su cartoncino, cm 30x40
€ 50 - 80

1667

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Marina
tempera su carta, cm 42x68, firmato
L.Barzanuti?
€ 50 - 80

1668

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Bosco
olio su cartoncino, cm 23x36,
firmato L. Barzanti?
€ 50 - 80

1669

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta Venezia
olio su tavoletta, cm 27x38,
firmato P.A. Basorin?
€ 50 - 80

1670

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
olio su cartoncino, cm 43x33
€ 50 - 80

1671

COLONNA IN MARMO
€ 50 - 80

1672

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratti femminili
dipinto fronte/retro su tavoletta, cm 28x18
€ 50 - 80

1673

ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta di Paraggi
olio su masonite, cm 20x20,
siglato MB in basso
€ 50 - 80

1674

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Regata
acquerello su carta, cm 30x40
€ 50 - 80

1675

A. SGRANA
Paesaggio collinare
olio su faesite, cm 33x49,
firmato in basso a sinistra
€ 50 - 80

1676

ANONIMO DEL XX SECOLO
Nature morte con fiori nei cesti
cm 44x62
€ 50 - 80

1677

**COPPIA DI POLTRONE IN PALISSANDRO IN
STILE LUIGI XV, XIX SECOLO**
seduta e schienale imbottiti e rivestiti da
tessuto operato con sfondo chiaro,
gambe arcuate
€ 50 - 80

1678

**SEDIA A ROCCHETTO IN NOCE, VENETO
XVII SECOLO**
seduta e schienale imbottiti e rivestiti in
tessuto rosso
€ 50 - 80

1679

**DUE LAMPIONI DA PORTEGO IN LEGNO
LACCATO ROSSO CON APPLIQUES IN FERRO
BATTUTO, VENEZIA XIX SECOLO**
altezza cm 198
€ 50 - 80

1680

D. TOMASELLI
Castello Raggio
acquerello su carta, cm 30x42
€ 50 - 80

1681

BAMBOLA MARCATA AM390
(danni)
€ 50 - 80

1682

POLTRONA DA COMANDANTE DI BORDO
€ 50 - 80
seduta in pelle

1683

GAMBETTI
Veduta cittadina
tempera alla caseina, cm 70x50, firmato in
basso a destra
€ 50 - 80

1684

INCISIONE ACQUERELLATA, XIX SECOLO
Veduta di Napoli
incisione acquerellata su carta, cm 47x63
€ 50 - 80

1685

ANONIMO DEL XX SECOLO
Ritratto di Alessandro Manzoni
busto in bronzo a patina scura, altezza cm
13,5, su mensolina in legno dorato
O.L.

1686

TESCHIO IN BRONZO BRUNITO
su base in marmo, altezza cm 8
O.L.

1687

**DUE FERMALIBRI A FOGGIA DI ELEFANTI,
CACCIAPUOTI**
altezza cm 17
O.L.

1688

CREDENZA A DUE ANTE PANNELLATE
cm 124x44x92
O.L.

1689

SCACCHI IN AVORIO, CINA
(mancanze)
O.L.

1690

COPPIA DI SEDIE LUIGI FILIPPO IN NOCE
seduta imbottita, altezza cm 95
O.L.

1691

BASE IN PIETRA
O.L.

1692

VASINO IN LEGNO, XVIII SECOLO
cm 33x29x54
O.L.

1693

**SCRIVANIA A NOVE CASSETTI E PIANO IN
PELLE**
cm 151x83x82
O.L.

1694

**LOTTO DI LUME IN RAME E LAMPIONCINO IN
METALLO**
O.L.

1695

LOTTO DI STOFFE
O.L.

1696

LAMPADARIO A OTTO LUCI IN METALLO E CRISTALLI
diametro cm 74, altezza cm 80
O.L.

1697

PICCOLA TORCERA E BRACCIO IN FERRO
O.L.

1698

MASCHERA DI BEETHOVEN IN GESSO
DIPINTO
cm 21x18
O.L.

1699

TRE VENTAGLI DI CUI UNO IN AVORIO, CINA
O.L.

1700

ATHOS BRIOSCHI (?-2000)
Veduta campestre con podere e figure
olio su tavoletta, cm 27x20
O.L.

1701

LOTTI DI DUE OMBRELLI ANTICHI E SCIALLE
O.L.

1702

LOTTO DI CRISTALLI TRA CUI
CENTROTAVOLA E ALTRO
O.L.

1703

LOTTO DI CARTE GEOGRAFICHE DELLA
PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
O.L.

1704

PIATTO IN METALLO ARGENTATO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
O.L.

1705

PORTA BISCOTTI IN METALLO, INGHILTERRA
FINE XIX SECOLO
cm 31x24
O.L.

1706

LOTTO DI CORNICETTE IN ARGENTO E
ALTRO
O.L.

1707

ROBERTO SAVIOZZI
Studio per drappo
olio su tela applicata su tavola cm 25x30,
firmato in basso al centro
O.L.

1708

MORANDO
Butteri
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a
sinistra
O.L.

1709

CREDENZA A DUE ANTE, XX SECOLO
cm 164x59x97
O.L.

1710

DUE FOULARD UNGARO
O.L.

1711

FOULARD BALENCIAGA
O.L.

1712

FOULARD YVES ST LAURENT
O.L.

1713

TRE FOULARD VALENTINO
O.L.

1714

FOULARD ESCADA
O.L.

1715

FOULARD LOUIS FERRAUD
O.L.

1716

FOULARD HERMES
O.L.

1717

SCIARPA SETA NERA CON FARFALLA ROSSA
NINA RICCI
O.L.

1718

FOULARD BRIONI
O.L.

1719

QUATTRO FOULARD FERRAGAMO
O.L.

1720

FOULARD GUCCI
O.L.

1721

FOULARD ETRO
O.L.

1722

ESCADA, CAPPA DI VELLUTO CON RICAMO
O.L.

1723

GAI MATTIOLO, ABITO LUNGO FIAMMA
MANICHE LUNGHE COLLO ALTO
O.L.

1724

GAI MATTIOLO, ABITO LUNGO FIAMMA
SENZA MANICHE GIACCA DI SETA CHIFFON
CON PIUME
O.L.

1725

GAI MATTIOLO, TAILLEUR GIACCA GONNA
GIALLA PROGETTAZIONE PAILLETES
ELABORATO SULLA GIACCA
O.L.

1726

ESCADA, COUTURE ABITO LUNGO NERO DI
VELLUTO CON PIUME SUL CORPETTO
O.L.

1727

FRANCESE COUTURE ABITO LUNGO A
LUSTRINO SENZA MANICHE
O.L.

1728

KRYSZYNSKAYA, COUTURE ABITO DA SERA
BORDEAUX, CORPETTO GONNA GIACCA
O.L.

1729

KRYSZYNSKAYA, COUTURE ABITO DA SERA
LUNGO CORPETTO NERO GONNA SETA ORO
GIACCA
O.L.

1730

ETRO, GUANTI LUNGI IN PELLE NERA CON
SCATOLA ORIGINALE

O.L.

1731

VERSACE, CINTURA ORIGINALE IN PELLE

O.L.

1732

SWAROWSKI OROLOGIO IN METALLO E
PIETRE

O.L.

1733

SWAROWSKI OROLOGIO E PIETRE

O.L.

1734

SWAROWSKI BRACCIALE IN PELLE NERA

O.L.

1735

BORSA IN COCCODRILLO SPREADICO

O.L.

1736

CHANEL, 24 ORE IN PELLE CON CUSTODIA
ORIGINALE

O.L.

1737

BORSA CAVALLINO CON MANICI IN

TARTARUGA CRISTIAN DIOR

O.L.

1738

BORSA IN PELLE BLU ESCADA

O.L.

1739

PORTA SIGARETTE LOUIS VITTON

O.L.

1740

BORSA IN PELLE NERA JUDITH LIEBER

O.L.

1741

AGENDA TOD'S

O.L.

1742

BORSA CARTIER IN PELLE A VERNICE GIALLA

O.L.

1743

ANONIMO DEL XX SECOLO

Vaso di fiori

olio su masonite, cm 69x43

O.L.

1744

PIANTANA E DISEGNO RAFFIGURANTE VOLTO
FEMMINILE FIRMATO DEL VECCHIO

O.L.

1745

OROLOGIO DA PARETE IN CERAMICA

cm 20x28

O.L.

1746

STOLA DIOR NERA E ORO

O.L.

1747

APPLIQUE IN FERRO MODERNA

cm 34x28

O.L.

1748

TAVOLINO PORTARIVISTE, ANNI 50

ripiano superiore in vetro (vetro inferiore
mancante)

O.L.

1749

POLTRONA TIPO PETERS IN MOGANO

seduta da ricostruire

O.L.

1750

COPPIA DI MINIATURE RAFFIGURANTI

PAESAGGI FLUVIALI, XX SECOLO

cm 6,5x8,5

O.L.

1751

BOTTIGLIA IN CRISTALLO, BOTTE IN

PORCELLANA E VASO IN STILE ORIENTALE IN
PORCELLANA

O.L.

1752

GIOVANNI ALIGÒ (1906-1971)

Ritratto femminile

pastello, cm 40x30

O.L.

1753

TOMIZ

Ritratto maschile

olio su cartone, cm 15x13

O.L.

1754

ANONIMO RUSSO DEL XIX SECOLO

Viale

olio su tela, cm 37x48

O.L.

1755

FABIO FABBI (1861-1946)

Casa

acquerello, cm 15x27

O.L.

1756

GUIDO HANSET (1910-1992)

Vendemmia

acquerello su carta, cm 28x23 firmato in
basso a destra

O.L.

1757

SCUOLA TEDESCA DELL'INIZIO DEL XX
SECOLO

Cortile

olio su tela, cm 40x50

O.L.

1758

LUIGI ARZUFFI

Spiaggia con barche

olio su tela applicata su cartone, cm 49x49

O.L.

1759

V. GRAZIOLA

Paesaggio

olio su tela applicata su cartone, cm 30x50

O.L.

1760

TAVOLO BASSO DA SALOTTO

gambe troncopiramidali rastremate,
cm 160,5x101x46

O.L.

1761

SGABELLO IN LEGNO LASTRONATO

seduta imbottita, altezza cm 56

O.L.



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

Condizioni di vendita

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiemi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle norme vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F069060140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____
Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
e-mail _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

LABORATORIO VOCALE SINGING CLASS

Introduzione al repertorio antico e tecnica vocale
Introduction to the Medieval/Renaissance Repertoire

METODI DI LETTURA MUSICALE MUSIC READING METHODS

Intonazione, teoria, divisione ritmica
Theory, notation, ear training

TECNICA VOCALE VOCAL TECHNIQUE

Respirazione e impostazione della voce
Breathing, pitching, singing voice training

MUSICA D'INSIEME CONSORT MUSIC

Ensemble vocale-strumentale
Vocal and instrumental ensemble

LA STANZA DEL MADRIGALE MADRIGAL WORKSHOP

Appuntamenti mensili,
con approfondimenti di Giuseppe Maletto

**PROGETTI TEMATICI e APPROFONDIMENTI SULLE FONTI ANTICHE
PROJECTS, SEMINARS, WORKSHOPS and CONCERTS**

Seminari, conferenze, concerti

Sede dei corsi

Palazzo Bianco, via Garibaldi 11 - Genova

A cura di

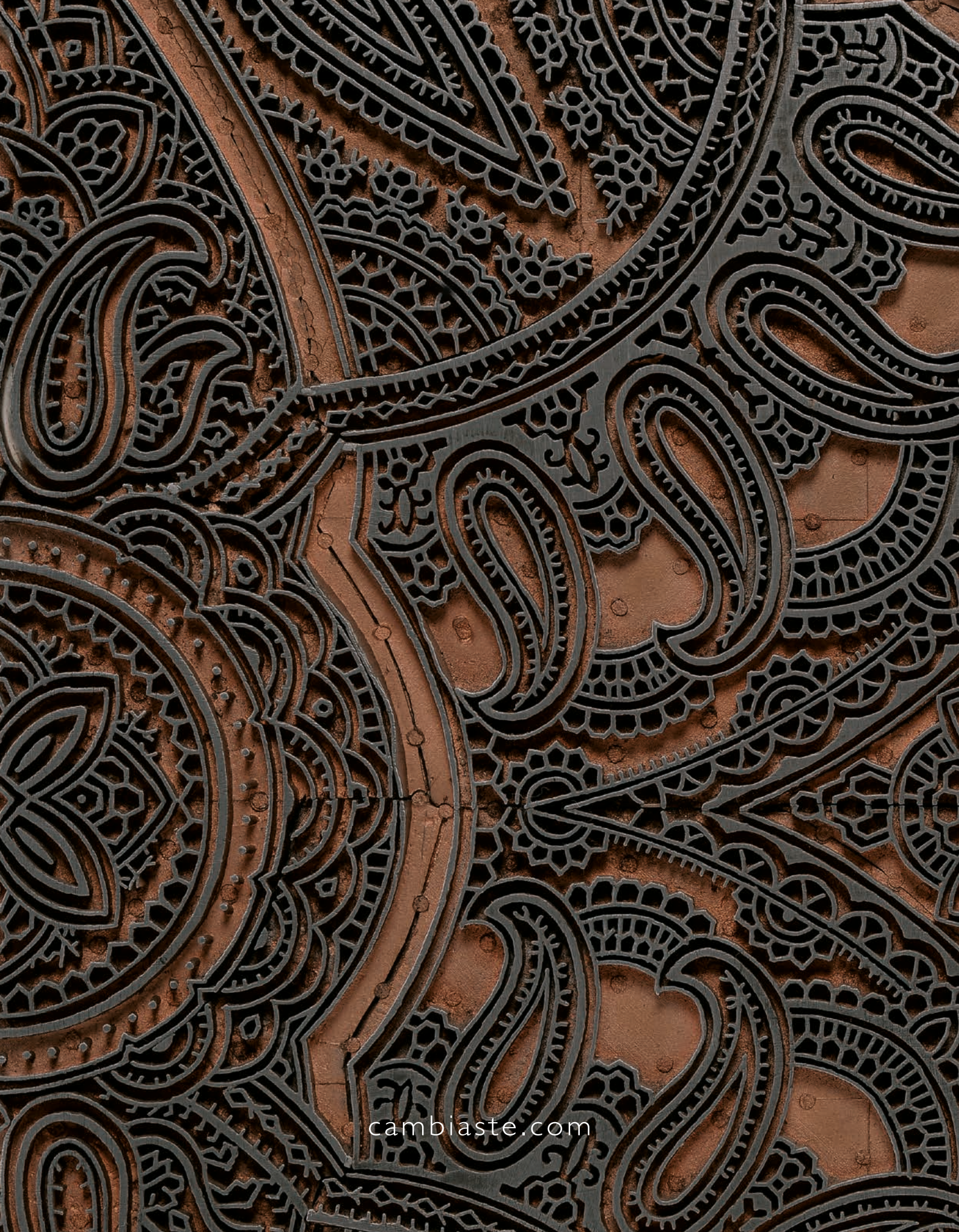
Associazione Musicaround, MAP Musica Antica a Palazzo

Info

Vera Marengo +39 338.1965248 - Paola Cialdella +39 347.3125175

mapgenova@gmail.com www.musicaround.org

aggiornamenti su facebook.com/MAPGenova



cambiaste.com